



SOMMAIRE

TABLE DES ABRÉVIATIONS..... 5

INTRODUCTION..... 9

■ ■ ■ PARTIE 1 : INTRODUCTION À LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE ■ ■ ■

LEÇON 1 ■ La sémantique de la propriété intellectuelle..... 13

LEÇON 2 ■ Une brève histoire de la propriété littéraire et artistique..... 20

LEÇON 3 ■ La taxinomie de la PLA : classification du droit d'auteur et des droits voisins
dans les droits subjectifs 30

LEÇON 4 ■ Les enjeux de la mondialisation de la propriété littéraire et artistique..... 34

■ ■ ■ PARTIE 2 : L'OBJET DU DROIT D'AUTEUR : L'ŒUVRE DE L'ESPRIT ■ ■ ■

LEÇON 5 ■ Les éléments de qualification de la notion d'œuvre protégée..... 43

LEÇON 6 ■ Les éléments indifférents de la notion d'œuvre protégée..... 61

LEÇON 7 ■ La taxinomie des œuvres de l'esprit 72

LEÇON 8 ■ Le triptyque des œuvres classiques..... 75

LEÇON 9 ■ Le triptyque des œuvres nouvelles 95

■ ■ ■ PARTIE 3 : LE TITULAIRE DU DROIT D'AUTEUR : L'AUTEUR ■ ■ ■

LEÇON 10 ■ Le principe : l'auteur, personne physique 115

LEÇON 11 ■ Le statut de l'auteur, personne physique..... 123

LEÇON 12 ■ L'œuvre collective..... 137

LEÇON 13 ■ L'œuvre de collaboration 147

LEÇON 14 ■ L'œuvre composite..... 165

■ ■ ■ PARTIE 4 : LES DROITS DE L'AUTEUR ■ ■ ■

LEÇON 15 ■	La distinction des propriétés corporelle et incorporelle.....	173
LEÇON 16 ■	Les caractères du droit moral.....	183
LEÇON 17 ■	Les attributs du droit moral.....	196
LEÇON 18 ■	Le monopole d'auteur.....	213
LEÇON 19 ■	Le droit commun des exceptions.....	229
LEÇON 20 ■	Le droit spécial des exceptions.....	235
LEÇON 21 ■	Le droit de suite.....	244

■ ■ ■ PARTIE 5 : LES CESSIONS DE DROITS ■ ■ ■

LEÇON 22 ■	Les dispositions générales relatives aux cessions de droits.....	253
LEÇON 23 ■	La gestion collective.....	265

■ ■ ■ PARTIE 6 : LA PROTECTION DES DROITS DE L'AUTEUR ■ ■ ■

LEÇON 24 ■	Contrefaçon et péri-contrefaçon.....	277
LEÇON 25 ■	La protection des mesures techniques.....	283
LEÇON 26 ■	La riposte graduée.....	292
LEÇON 27 ■	La régulation de l'HADOPI.....	297
LEÇON 28 ■	Les éléments constitutifs de la contrefaçon.....	309
LEÇON 29 ■	La procédure de l'action en contrefaçon.....	320
LEÇON 30 ■	Les sanctions de la contrefaçon.....	330

■ ■ ■ SUJETS CORRIGÉS ■ ■ ■

■	SUJETS CLASSIQUES.....	342
	Sujet 1 Schématisation.....	342
	Sujet 2 Cas pratique.....	344
■	SUJETS DIFFICILES.....	353
	Sujet 3 Dissertation.....	353
	Sujet 4 Dissertation.....	362
■ ■ ■	QCM DE RÉVISION.....	369
■ ■ ■	SÉLECTION DE LECTURES.....	381
■ ■ ■	INDEX.....	382