

RAPPEL

# LES DIFFÉRENTES ÉPREUVES DU BACCALAURÉAT DE PHILOSOPHIE

## Fiche 1

# Rappel du programme

### Quelles sont les notions du programme ?

Le programme de philosophie en classe de terminale repose sur un ensemble de notions regroupées dans différents champs de problèmes, variables en fonction des séries, qui sont présentées dans les tableaux ci-dessous.

Séries générales			
	L	ES	S
Le sujet	La conscience La perception L'inconscient Autrui Le désir L'existence et le temps	La conscience L'inconscient Autrui Le désir	La conscience L'inconscient Le désir
La culture	Le langage L'art Le travail et la technique La religion L'histoire	Le langage L'art Le travail et la technique La religion L'histoire	L'art Le travail et la technique La religion
La raison et le réel	Théorie et expérience La démonstration L'interprétation Le vivant La matière et l'esprit La vérité	La démonstration L'interprétation La matière et l'esprit La vérité	La démonstration Le vivant La matière et l'esprit La vérité
La politique	La société La justice et le droit L'État	La société et les échanges La justice et le droit L'État	La société et l'État La justice et le droit
La morale	La liberté Le devoir Le bonheur	La liberté Le devoir Le bonheur	La liberté Le devoir Le bonheur

Séries technologiques	
La culture	L'art et la technique Les échanges
La vérité	La raison et la croyance L'expérience
La liberté	La justice et la loi Le bonheur

Chaque notion doit être étudiée en priorité en rapport avec le champ de problèmes auquel elle appartient. Par exemple, la liberté doit en premier lieu être étudiée dans ses rapports avec la morale, avant d'envisager ses rapports avec la politique (par exemple, « suis-je libre de ne pas agir moralement ? », avant « est-on plus libre sans l'État ? »). Cependant, la plupart de ces notions renvoient les unes aux autres et s'impliquent mutuellement.

De même, votre professeur de philosophie est libre d'aborder le programme de la façon qu'il juge la plus appropriée. Il peut très bien commencer, par exemple, par la morale, puis enchaîner ensuite avec le sujet. Il peut également décider de regrouper plusieurs notions pour les étudier ensemble (par exemple, un cours global sur la science, afin d'étudier la vérité, la démonstration, la théorie et l'expérience). Ou encore, le professeur peut décider d'aborder certaines notions à partir de la lecture suivie d'une œuvre philosophique (par exemple, aborder le travail et la technique à partir de Marx).

Tout ceci relève de la liberté pédagogique de l'enseignant. Dans tous les cas, ne paniquez pas si votre professeur vous semble ne pas suivre exactement le programme. Faites confiance à son expérience !

Le **programme des classes technologiques** est allégé par rapport au programme des classes générales. Mais si vous êtes un élève de ces sections, ce livre vous est également adressé. Tous les conseils peuvent vous servir. Pour un rappel des notions, reportez-vous dans ce livre aux sections correspondant à votre programme.

## Que sont les repères du programme ?

En plus de ces notions, il vous faudra également maîtriser tout un ensemble de distinctions conceptuelles définies par le programme. Ce vocabulaire constitue une partie de la langue philosophique. Il permet de réfléchir avec plus de profondeur les différents problèmes liés aux notions.

<b>Absolu/relatif</b>	<b>Identité/égalité/différence</b>
<b>Abstrait/concret</b>	Intuitif/discursif
En acte/en puissance	<b>Légal/légitime</b>
Analyse/synthèse	Médiat/immédiat
<b>Cause/fin</b>	<b>Objectif/subjectif</b>
<b>Contingent/nécessaire/possible</b>	<b>Obligation/contrainte</b>
Croire/savoir	Origine/fondement
Essentiel/accidentel	<b>Persuader/convaincre</b>
<b>Expliquer/comprendre</b>	<b>Principe/conséquence</b>
<b>En fait/en droit</b>	Ressemblance/analogie
Formel/matériel	<b>En théorie/en pratique</b>
Genre/espèce/individu	Transcendant/immanent
Idéal/réel	<b>Universel/général/particulier/singulier</b>

Si vous êtes élève de section technologique, seuls les repères en gras sont au programme. N'hésitez pas cependant à enrichir votre vocabulaire philosophique à l'aide des autres repères !

## Qui sont les auteurs du programme ?

L'apprentissage de la philosophie ne peut pas se faire sans la fréquentation des grands auteurs de la tradition. La philosophie est une tâche difficile, et il faudrait être bien orgueilleux pour penser être capable à soi tout seul de réinventer ce que des siècles, voire des millénaires de pensée, ont laborieusement produit !

Au cours de votre année scolaire, votre professeur pourra aborder des textes des philosophes suivants.

<b>Philosophie antique et médiévale</b>	Platon ; Aristote ; Épicure ; Lucrèce ; Sénèque ; Cicéron ; Épictète ; Marc Aurèle ; Sextus Empiricus ; Plotin ; Augustin ; Averroès ; Anselme ; Thomas d'Aquin ; Guillaume d'Ockham.
<b>Philosophie moderne</b>	Machiavel ; Montaigne ; Bacon ; Hobbes ; Descartes ; Pascal ; Spinoza ; Locke ; Malebranche ; Leibniz ; Vico ; Berkeley ; Condillac ; Montesquieu ; Hume ; Rousseau ; Diderot ; Kant.
<b>Philosophie contemporaine</b>	Hegel ; Schopenhauer ; Tocqueville ; Comte ; Cournot ; Mill ; Kierkegaard ; Marx ; Nietzsche ; Freud ; Durkheim ; Husserl ; Bergson ; Alain ; Russell ; Bachelard ; Heidegger ; Wittgenstein ; Popper ; Sartre ; Arendt ; Merleau-Ponty ; Levinas ; Foucault.

Cette liste, définie par le programme, n'est pas exhaustive. Votre professeur est libre d'aborder des auteurs ne se trouvant pas dans celle-ci, de même qu'il n'est pas non plus obligé de tous les aborder (cela n'aurait d'ailleurs que peu de sens). Il devra cependant de préférence choisir les auteurs des œuvres pour la lecture suivie au sein de cette liste.

## Fiche 2

# Les épreuves écrites du baccalauréat : la dissertation et l'explication de texte

## En quoi consiste l'épreuve écrite ?

L'épreuve écrite de philosophie n'a pas le même poids du point de vue des coefficients au baccalauréat en fonction des filières, de même que le volume d'heures de cours par semaine.

Quelle que soit votre filière, il ne faut pas laisser de côté l'enseignement de philosophie. En effet, indépendamment même de votre intérêt pour la matière ou bien du nombre de points qu'elle peut rapporter pour l'obtention du baccalauréat, les épreuves écrites nécessitent des capacités qui seront ensuite requises pour l'enseignement supérieur, quel qu'il soit : être capable de traiter des problèmes abstraits de manière claire (dissertation) ou bien comprendre des textes et des problèmes complexes (explication de texte).

Filière	Volume horaire	Coefficient
L	8	7
ES	4	4
S	3	3
Séries technologiques	2	2

Que vous soyez en L, ES, S ou en filière technologique, les modalités de l'épreuve écrite sont en revanche les mêmes :

- L'épreuve dure 4 heures.
- 3 sujets sont proposés, parmi lesquels figurent 2 sujets de dissertation et 1 sujet d'explication de texte.

Vous ne devez évidemment traiter qu'un seul sujet !

## Dissertation ou explication de texte ?

La dissertation est l'exercice par excellence de la philosophie au lycée. Elle consiste dans le développement d'une réponse claire et organisée, au cours duquel sont présentés les différents points de vue possibles sur une question, ainsi que leurs différentes limites. Cet exercice est souvent redouté des lycéens, alors qu'il est pourtant tout à fait faisable, à condition de l'aborder avec méthode !

L'explication de texte consiste quant à elle à montrer, d'une part, que l'on a compris le texte proposé, mais également, d'autre part, à entrer dans le détail de l'argumentation de l'auteur et à en développer les enjeux philosophiques.

Beaucoup d'élèves se raccrochent à l'explication de texte comme à une bouée de sauvetage, se disant qu'ils arriveront toujours à dire quelque chose à propos du texte, contrairement à un sujet de dissertation face auquel ils resteraient muets. Or, c'est une grave erreur ! Cette stratégie est la meilleure pour faire une explication de texte qui n'est pas une explication de texte, mais une vague paraphrase inintéressante, qui n'atteindra pas la moyenne dans la plupart des cas.

Ne désinvestissez pas d'entrée le travail de la dissertation. En fait, il n'y a pas un exercice plus facile qu'un autre : les deux possèdent leurs difficultés propres. Et les deux requièrent les mêmes qualités : le sens des problèmes et celui de l'argumentation. Même : il est beaucoup plus simple de commettre un grave contresens sur une explication de texte que de faire un hors sujet avec une dissertation, ce qui plaide pour cette dernière.

## Comment gérer son temps ?

4 heures peuvent sembler longues à première vue. En fait, le jour de l'épreuve (et même avant durant les devoirs sur table comme les bacs blancs), vous vous rendez compte qu'elles ne sont pas de trop. Il vous faut alors apprendre à gérer le temps dont vous disposez de manière efficace.

N'attendez pas le jour de l'épreuve pour vous habituer à travailler en 4 heures ! Durant votre année scolaire, vous aurez de nombreux devoirs à la maison à faire pour vous exercer. Forcez-vous, au moins de temps en temps, à respecter scrupuleusement le délai de 4 heures en vous chronométrant.

À titre indicatif, on considère par expérience qu'il ne faut pas passer plus de 1 heure (1 heure 30 minutes au maximum !) au brouillon, le reste du temps (soit entre 2 heures 30 et 3 heures) devant être consacré à la rédaction au propre.

N'oubliez pas d'inclure dans cette durée un temps de relecture, afin de corriger les éventuelles fautes, de compléter les mots manquants, de reformuler certaines phrases ambiguës. Cela peut parfois prendre jusqu'à 30 minutes !

## Comment travailler au brouillon ?

Le brouillon est un outil qui vous est indispensable, que cela soit pour la dissertation ou bien pour l'explication de texte. Mais encore faut-il l'utiliser correctement !

Oubliez tout d'abord l'idée qui consisterait à écrire l'intégralité de votre travail en premier lieu au brouillon, pour ensuite le recopier. Quoique séduisante à première vue, cette idée n'est cependant pas applicable en pratique, pour des raisons de temps. Souvent, vous ne rédigez intégralement au brouillon que pour vous rassurer et remplir la durée des 4 heures, ce qui n'est ni efficace, ni bon signe.

L'introduction et la conclusion sont des moments essentiels de votre copie, et c'est pourquoi ce peut être une bonne chose que de les rédiger intégralement au brouillon. De même, certaines phrases cruciales (comme les transitions) peuvent gagner à être travaillées au brouillon.

La vocation du brouillon est tout d'abord de servir à l'analyse du sujet dans le cas d'une dissertation et à celle du texte dans le cas d'une explication (comprendre les idées du sujet et en trouver d'autres), et ensuite, à l'organisation générale du devoir par l'élaboration d'un plan.

## Conseils

Relisez chaque partie aussitôt que vous l'avez écrite. Cela vous permettra d'alléger le temps de relecture final. Dans le même temps, ce moment vous permet de souffler un peu, et de vous remémorer le contenu écrit, pour vous permettre de rédiger une bonne transition.

## Fiche 3

# L'épreuve de rattrapage du baccalauréat : l'explication de texte orale

Dans l'hypothèse où vous n'obtiendriez pas votre baccalauréat à l'issue des épreuves du premier groupe (c'est-à-dire qu'à l'issue des épreuves écrites, votre moyenne est inférieure à 10/20), une session de rattrapage est organisée dans le cas où votre moyenne est tout de même supérieure à 8/20 dans l'ensemble des disciplines. Vous devrez alors choisir deux matières à repasser à l'oral, et les notes de ces deux matières se substitueront aux notes de vos écrits.

Il faut choisir avec soin les matières que vous désirez repasser. Cela va dépendre essentiellement de quatre facteurs : le nombre de points que vous avez à rattraper ; les notes que vous avez eu à l'écrit dans les matières que vous souhaitez repasser ; les coefficients de ces matières ; vos qualités dans ces différentes matières. En raison de ces paramètres, il n'est pas possible *a priori* de déterminer s'il peut être un bon choix pour vous de passer à l'oral l'épreuve de philosophie.

Le jour des résultats du baccalauréat, n'hésitez pas à demander conseil à vos professeurs concernant les deux matières à repasser, qui généralement ne sont pas encore en vacances et restent disponibles !

Néanmoins, ne pensez pas d'avance que la philosophie ne peut pas être un bon choix lors du rattrapage ! Au contraire, si vous préparez correctement cette épreuve, il est possible de rattraper un grand nombre de points.

## Sur quels textes l'épreuve orale de rattrapage s'appuie-t-elle ?

Le jour de l'épreuve orale, il n'y aura pas de surprise. Vous serez en effet interrogé sur des textes que vous avez déjà étudiés avec votre professeur.

Dans les séries générales, le programme de philosophie impose qu'au moins une œuvre soit étudiée en lecture suivie dans les séries ES et S, et au moins deux œuvres dans la série L. Ces œuvres sont, soit des ouvrages plutôt courts écrits par des philosophes, soit des extraits issus d'un texte plus long et sélectionnés par votre professeur.