

Sommaire

Écrire sur soi, parler de soi

Écrire une lettre	15
Texte 1	
Cicéron, <i>Correspondance</i> , lettre 63	15
Texte 2	
Pline le Jeune, <i>Lettres</i> , VI, 4	17
Texte 3	
Ovide, <i>Tristes</i> , 1, 4, 5-28	18
Texte 4	
Saint Augustin	20
Texte 5	
Saint Augustin, <i>Confessions</i> , IV, 6	22
Pétron (14 env.-66)	25
Texte 1	
<i>Le Satiricon</i> , XXIX	27
Texte 2	
<i>Le Satiricon</i> , XXXVIII, 1-10	29
Texte 3	
<i>Le Satiricon</i> , LXI-LXII	30
Texte 4	
<i>Le Satiricon</i> , CXII-CXIII	34

Art rhétorique et éloquence	39
Lecture suivie	43
Texte 1	
<i>Pro Archias</i> , 1-2	44
Texte 2	
<i>Pro Archias</i> , 3-4	44
Texte 3	
<i>Pro Archias</i> , 19	45
Texte 4	
<i>Pro Archias</i> , 30-32	46
L'historien et l'orateur	47
Texte 1	
Tite-Live, <i>ab urbe condita</i> XXX, 12	47
Texte 2	
Tite-Live <i>ab urbe condita</i> , XXXIV, 1	48
Texte 3	
Tacite, <i>de Vita agricolae</i> , 30-31	49
Devenir orateur	52
Texte 1	
Cicéron, <i>de l'orateur</i> , XVIII	52
Texte 2	
Tacite, <i>Dialogue des orateurs</i> , 35	53
Texte 3	
Pétrone, <i>Satiricon</i> , 1-2	54
Texte 4	
Quintilien, <i>De l'institution oratoire</i> , IV, 2, 37-39	57

Théâtre	59
Théâtre de Pompéi	59
Théâtre et musique	59
Lecture suivie	60
Texte 1	
Acte I, scène, 1, vers 1-25	64
Texte 2	
Acte I, scène 2, vers 150-178	66
Texte 3	
Acte II, scène 2, vers 180-202	68
Théâtre et représentation	73
Texte 1	
Ovide, <i>Art d'Aimer</i> I, 89-121	73
Texte 2	
Suétone, <i>Vie des douze Césars, Auguste</i> , 44	74
Texte 3	
Saint Augustin, <i>Confessions</i> , III, 2,2	75
Théâtre et comédie. De Plaute à Molière	76
Texte 1	
Plaute, <i>La Marmite</i> , 630-661	77
Molière, <i>L'Avare*</i> , acte I, scène 3	79
Texte 2	
Plaute, <i>La Marmite</i> , 713-725	80
Molière, <i>L'Avare*</i> , acte IV, scène VII	80
Texte 3	
Plaute, <i>Amphitryon</i> , I, 1	82
Molière, <i>Amphitryon*</i> , I, 2	83

Aimer et mourir	85
Texte 1	
Virgile, <i>Énéide</i> , IV, 642 - 671	86
Texte 2	
La mort d'Eurydice	90
Texte 3	
Ovide, <i>Métamorphoses*</i> , X, 45-63	93

Interrogations philosophiques

Épicurisme et stoïcisme	101
Texte 1	
La vision épicurienne, Lucrèce, <i>De natura rerum</i> , 931-949	103
Texte 2	
Sénèque, <i>Consolation à Marcia</i> , 10	104
Texte 3	
Tacite, <i>Annales</i> , XV, 62, 63	105
Texte 4	
Tacite, <i>Annales</i> , XV, 63, 64	106
L'homme et l'au-delà	111
Texte 1	
Cicéron, <i>Les Tusculanes</i> , I, 5, 10	111
Texte 2	
Lucrèce, <i>de natura rerum</i> , III, 978-1023	112
Texte 3	
Virgile, <i>Énéide</i> , VI, 548-572	114
Texte 4	
Ovide, <i>Fastes</i> , 5, 423-444	116
Texte 5	
Saint Augustin, <i>La Cité de Dieu</i> , IX, 11	118
Texte 6	
Macrobe, <i>Commentaire du songe de Scipion</i> , I, 10	119

Figures de philosophes	123
Texte 1	
Lucrèce, <i>De Natura rerum</i> , I, 62-83, portrait d'Épicure par Lucrèce	123
Texte 2	
<i>Des termes extrêmes des biens et des maux</i> , Cicéron, II, 63-64	124
Texte 3	
Aulu Gelle, <i>Nuits Attiques</i> , IX, 2	126

Interrogations scientifiques

Science de la vie. La médecine, entre magie et science	131
Asclépios	131
Hippocrate	132
Entre magie et science	133
Celse	133
Texte 1	
Celse <i>De Medicina</i> , Prooemium. I, 1, 1-5	134
Texte 2	
Celse, <i>De Medicina</i> , I, 1, 33-39	135
Texte 3	
Celse, <i>De Medicina</i> , I, 4, 34-39	136
Texte 4	
Molière, <i>Le Malade imaginaire</i> , troisième intermède	138

Interrogations politiques

La notion de décadence : le mythe de l'âge d'or et l'idéalisation du passé	143
Texte 1	
Lucrèce, <i>de natura rerum</i> , V, 925-959	147
Texte 2	
Virgile, <i>Géorgiques</i> , I, 121-146	149
Texte 3	
Ovide, <i>Métamorphoses*</i> , I, 89-112	150
Texte 4	
Claudien, <i>L'Enlèvement de Proserpine</i> , III, vers 18 à 32	151
Chronologie sommaire de la Rome antique	153
Quelques auteurs latins par ordre chronologique	155
Notes grammaticales	157