

Table des matières

Contexte	7
§1. La révolution industrielle	9
§2. La bibliothèque.....	10
§3. Misère bourgeoise et mouvements ouvriers	12
§4. Après le marxisme.....	15
Parcours en pensée	21
Chapitre 1. Démystification de la métaphysique	23
§5. Institutionnalité de la pensée	23
§6. Interprétations et transformations du monde.....	26
§7. De la physique à l'économie	33
§8. La révolution critique	36
§9. Ontologie de la production.....	39
§10. Logique de la production	44
§11. Les catégories de la production	50
§12. Matérialisme et communisme	55
§13. Les processus de subjectivation	59
§14. Métaphysique, mystification et idéologie.....	66
§15. Principes d'une démystification de la production théorique	73
§16. La philosophie démystifiée	77
Chapitre 2. Institutions historiques de la mystification	81
§17. Démystification de la religion : l'esprit du christianisme et son destin	81
§18. Démystification de la politique : la métaphysique de l'État	89

Chapitre 3. La mystification capitaliste	97
§19. Critique de l'économie : science dialectique contre sciences d'entendement.....	97
§20. Méthodologie : l'analyse de la marchandise comme point de départ	103
§21. Valeur d'usage et valeur d'échange : dualité phénoménale de la marchandise	106
§22. Production et temporalité	109
§23. La métaphysique de la valeur	112
§24. Le fétichisme monétaire	115
§25. Le mystère de la plus-value.....	121
§26. Puissance et acte du travail : dualité ontologique du salariat	126
§27. Aliénation du travail et abstraction de la production.....	128
§28. Forme-prix et circulation : le Marché.....	132
§29. Monnaie de crédit, dette publique et capital fictif.....	137
§30. Le Moloch du Capital.....	145
§31. Le machinisme, ou l'aliénation de la technique.....	149
§32. Capitalisme et idéalisme	157
Chapitre 4. Démystification et révolution	165
§33. Capitalisme et révolution	165
§34. Communisme et révolution	170
§35. Messianisme et révolution	174
§36. Eschatologie et révolution	179
 Parcours en textes	 185
 Vocabulaire	 207
 Chronologie	 219
 Éléments de bibliographie	 221