

Table des matières

Introduction	5
La question du goût	11
La question du génie	15
La question de la <i>mimèsis</i>	23
La question du désir	29
La question du musée	31
La question du marché	35
La question de la mort de l'art	39
La question du désœuvrement	43

Textes commentés

Simulation et simulacre	51
Du beau, du bon et de l'agréable	55
Art, religion, philosophie	59
L'artiste et l'apparence	63
L'artiste enrichit notre perception des choses	67

Dissertations

Peut-on parler d'art populaire ?	73
Peut-on considérer les beaux-arts comme un langage ?	77
Ce qui est beau doit-il être moralement bon ?	81
La quête de la beauté est-elle la seule fin de l'art ?	85
L'art éloigne-t-il du réel ?	89
Glossaire	93
Index	95