

# Table des matières

---

■ Prologue .....	5
<i>Généalogie : le paradigme du tissage</i> .....	5
■ L'altération nègre .....	19
<i>Topique : du même et de l'autre</i> .....	19
<i>Analytique : dix critères pour une critique</i> .....	31
<i>Poétique : imago mundi</i> .....	44
<i>Dialectique : les antinomies de l'esthétique des arts premiers</i> ....	53
■ Un continent doublement noir .....	79
<i>La passion du deux et la lutte des sexes</i> .....	83
<i>L'origine du monde et la préséance du féminin</i> .....	88
<i>La revanche des hommes et l'infériorisation des femmes</i> .....	94
■ Primitivisme contemporain .....	103
<i>Art moderne, art contemporain</i> .....	103
<i>L'écho de l'anthropologie : l'art comme fête</i> .....	106
<i>Étude de cas</i> .....	113
■ Épilogue.....	123
<i>L'avenir d'un malentendu</i> .....	123
■ Glossaire .....	133
■ Bibliographie.....	139
■ Iconographie .....	142