

Table des matières

Introduction	5
Étude approfondie de l'œuvre	7
● Une œuvre des Lumières	9
Quelques jalons historiques	9
Montesquieu : un philosophe des Lumières	12
Les <i>Lettres persanes</i> , une simple œuvre de jeunesse ?	15
Les <i>Lettres persanes</i> , une œuvre ancrée dans la mémoire commune	19
● Structure et construction d'une œuvre complexe	21
Une « espèce de roman »	21
Une organisation réfléchie	35
● Les enjeux thématiques et philosophiques de l'œuvre : découvrir la société par un regard neuf	45
Vivre sous le regard des autres : une société de l'apparence	45
Un questionnement sur l'exercice du pouvoir	55
La philosophie face à la foi	63
● Les enjeux littéraires de l'œuvre	71
Un regard éloigné, vraiment ?	71
Un exercice de style	73
● Bilan : ce qu'il faut retenir pour l'examen	77
Les extraits essentiels et les citations à connaître	77
Les caractéristiques de la forme épistolaire	78
Des lettres qui restituent la variété de tons adoptés	79
Des lettres qui révèlent l'esprit des Lumières	81
Le parcours associé : « Le regard éloigné »	85
● Présentation du parcours	87
Enjeux et thématiques	87
Les auteurs incontournables	89

● Propositions de parcours	91
Parcours autour de l'inversion du regard	91
Parcours autour de l'orientalisme	96
● Proposition de lecture cursive	101
Entraînements et corrigés	103
● L'exercice de dissertation	105
Présentation de l'exercice	105
Propositions de sujets	106
Exemple de dissertation rédigée	107
● En vue de l'oral	115
Démarche	115
Exemple d'une explication linéaire	115