

Sommaire

I. Palabras liminares	7
Camilo Bogoya Marta Inés Waldegaray	
II. La <i>composition</i>	15
Camilo Bogoya Marta Inés Waldegaray	
III. Introducción. Cortázar, <i>Rayuela... the makers of manners</i>	25
Marta Inés Waldegaray	
IV. Artículos y dossieres	39
1. Langages/Lenguajes.....	39
El lenguaje en crisis o la crisis del lenguaje en <i>Rayuela</i> de Julio Cortázar.....	39
Maud Gaultier	
<i>Dossier</i>	53
Paul Baudry	
• Documento 1. Fragmento del capítulo 99, de <i>Rayuela</i> de Julio Cortázar.....	53
• Documento 2. Fragmento del capítulo LXI, LXII y LXIII de <i>Vida de Don Quijote y Sancho</i> (1905).....	54
• Documento 3. «Non serviam», de Vicente Huidobro.....	55
2. La création et le rapport aux arts /La creación y su relación con las artes.....	69
Le « musée imaginaire » de <i>Rayuela</i>	69
Paul-Henri Giraud	
<i>Dossier</i>	83
Lionel Souquet	
La creación y su relación con las artes.....	83
• Documento 1. Fragmento del capítulo 1 de <i>Rayuela</i> , de Julio Cortázar.....	83
• Documento 2. Dos fragmentos de <i>El beso de la mujer araña</i> [1976].....	83
• Documento 3. Fragmento de <i>La virgen de los sicarios</i> (1994), de Fernando Vallejo.....	84

3. Fictions et réalités/Ficciones y realidades.....	107
Realidades y ficciones: figuras del juego.....	107
María Fátima Rodríguez	
<i>Dossier</i>	126
Félix Terrones	
Ficciones y realidades.....	126
• Documento 1. Fragmento del capítulo 34 de <i>Rayuela</i> de Julio Cortázar.....	126
• Documento 2. <i>La sociedad presente como materia novelable</i> , Benito Pérez Galdós.....	127
• Documento 3. <i>Buenos días, Vermeer</i> , Herman Braun-Vega.....	127
4. Échanges et transmissions/intercambios y transmisiones.....	141
La impronta surrealista en <i>Rayuela</i>	141
Ina Salazar	
<i>Dossier</i>	163
Roberta Previtera	
Intercambios y transmisiones.....	163
• Documento 1. Capítulo 4 completo, p. 35-40 de <i>Rayuela</i> , de Julio Cortázar.....	163
• Documento 2. Poema «Incidente doméstico», de Miguel de Unamuno.....	164
• Documento 3. <i>Revelación</i> o <i>El relojero</i> , de Remedios Varo.....	164
5. Alterité et <i>convivencia</i> /alteridad y <i>convivencia</i>	179
El absurdo e inesperado abrazo del otro. Alteridad y <i>convivencia</i> en <i>Rayuela</i>	179
Kevin Perromat	
<i>Dossier</i>	193
Laura Gentilezza	
Alteridad y <i>convivencia</i>	193
• Documento 1. Fragmento del capítulo 28 de <i>Rayuela</i> de Julio Cortázar.....	193
• Documento 2. Fragmento de «De lo real maravilloso americano» de Alejo Carpentier.....	193
• Documento 3. Fotografía «Indígenas de Ayutla» (Oaxaca), de Juan Rulfo.....	194

V. Comentario de texto	207
Cruce de las artes en el capítulo 7 de <i>Rayuela</i> : ¿un poema en prosa?.....	207
Benoît Santini	
VI. Conclusiones. <i>Rayuela</i>, paradojas y tensiones	219
Camilo Bogoya	
VII. Bibliografía sobre Julio Cortázar y <i>Rayuela</i>	227
VIII. Biographie des auteurs	233