

Table des matières

■ Introduction	3
■ Pour commencer	5
> L'alphabet et la prononciation	
> Les sons, les accents et la prononciation	
■ Étape 1	9
> Les pronoms personnels sujet	
> Le présent des verbes être et avoir et des verbes du premier groupe réguliers	
> Les pronominaux	
> Les prépositions simples « a » et « in »	
> Une fenêtre sur la culture – Le Piémont : Une recette (<i>I baci di dama</i>)	14
■ Étape 2	17
> Les nombres cardinaux	
> Les noms masculins et féminins au singulier	
> L'article indéfini singulier	
> Le présent des verbes réguliers du deuxième groupe	
> Une fenêtre sur la culture – La Lombardie : Une tradition (<i>La Festa del Torrone</i>)	22
■ Étape 3	25
> L'article défini au singulier	
> Le présent des verbes réguliers du troisième groupe	
> Les adjectifs de nationalité	
> Les prépositions simples di et da	
> Une fenêtre sur la culture – Le Trentin : Une Légende (<i>La Brava Part</i>)	30
■ Étape 4	33
> L'article défini au pluriel	
> Le pluriel des noms et des adjectifs	
> Les verbes particuliers du troisième groupe (ire-isc) au présent	
> Une fenêtre sur la culture – La Vénétie : Une recette (<i>Le Spritz</i>)	38
■ Étape 5	41
> Traduction et emploi du verbe « piacere » et de « il y a »	
> Le verbe « stare »	
> Les prépositions simples su , per , tra et fra (et tableau complet des prépositions simples)	
> Une fenêtre sur la culture – L'Émilie-Romagne : Histoire ou légende (<i>La taverne « haricots à volonté »</i>)	46
■ Étape 6	49
> Le présent des verbes aller , faire , dire	
> Les adjectifs « bello » et « buono »	
> Les adjectifs possessifs	
> Une fenêtre sur la culture – La Toscane : Curiosité et gastronomie (« <i>antipasti</i> »)	54
■ Étape 7	57
> Les prépositions simples a , da , di + l'article (articles contractés)	
> Les prépositions de lieu	
> Les adjectifs et les pronoms interrogatifs	
> Une fenêtre sur la culture – Les Marches : Histoire et légende (« <i>Made in Italy</i> »)	62
■ Étape 8	65
> L'heure, les prépositions su et in + l'article (articles contractés)	
> Le présent des verbes devoir , pouvoir , vouloir	
> Une fenêtre sur la culture – L'Ombrie : Tourisme et événements (<i>l'hôtel en chocolat</i>)	70

■ Étape 9	73
> Le présent des verbes en care et gare	
> Les pronoms compléments d'objet directs	
> Le passé composé et les nombres ordinaux	
> Une fenêtre sur la culture – Le Latium : Un lieu insolite (<i>Bomarzo</i>)	78
■ Étape 10	81
> Le passé composé avec les verbes « serviles »	
> Le verbe « stare » + gérondif et « stare per »	
> Les adjectifs démonstratifs « Questo » et « Quello »	
> Une fenêtre sur la culture – Les Abruzzes : Une tradition (« <i>I confetti di Sulmona</i> »)	86
■ Étape 11	89
> L'imparfait et le passé composé (concordance des temps)	
> Liste de participes irréguliers	
> Pronoms « ne » et « ci »	
> Une fenêtre sur la culture – La Campanie : Une tradition : (« <i>La Commedia dell'Arte</i> »)	94
■ Étape 12	97
> Le futur et le futur dans la phrase hypothétique	
> La forme impersonnelle	
> Les adverbes en « mente »	
> Une fenêtre sur la culture – Les Pouilles : Un lieu typique (<i>I Trulli</i>)	102
■ Étape 13	105
> Le conditionnel régulier et contracté	
> Les comparatifs	
> L'expression de la nécessité « il faut »	
> Une fenêtre sur la culture – La Basilicata : Un lieu typique (<i>I Sassi di Matera</i>)	110
■ Étape 14	113
> Les adverbes de fréquence « jamais », « souvent », « toujours »	
> Les adverbes ou adjectifs de quantité : « très », « beaucoup (de) », « trop (de) », « peu (de) », « tant (de) »	
> Les pronoms relatifs	
> Une fenêtre sur la culture – La Calabre : Un lieu typique (<i>Riace</i>)	118
■ Étape 15	119
> « Pasticcio » de thèmes et de versions, mots croisés !	
> Reprise des principales structures et des principaux points abordés depuis le début, sous forme de phrases/petits textes, mots croisés et mots mêlés.	
> Une fenêtre sur la culture – La Sicile : Cinéma, art, traditions, gastronomie	125
■ Glossaire	127
■ Correction des exercices	131