

Sommaire

Introduction	5
---------------------------	----------

Partie 1

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Chapitre 1

Poétique du roman et du récit	15
--	-----------

Chapitre 2

Représentation et valeurs du personnage romanesque	41
---	-----------

Chapitre 3

Le roman et le personnage, visions de l'homme et du monde	59
--	-----------

Partie 2

Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle

Chapitre 1

Les spécificités de l'art du théâtre	79
---	-----------

Chapitre 2

La représentation théâtrale	103
--	------------

Chapitre 3

Les genres théâtraux	125
-----------------------------------	------------

Partie 3

La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle

Chapitre 1

Écriture et langue poétiques	153
---	------------

Chapitre 2

La poésie, histoire et formes : métamorphoses esthétiques ...	175
--	------------

Chapitre 3

Quête du sens et missions du poète	197
---	------------

Partie 4

La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

Chapitre 1

L'argumentation, formes, histoire et stratégies 221

Chapitre 2

**Penser l'humain, contextes culturels et interrogations :
XVI^e et XVII^e siècles 251**

Chapitre 3

**Penser l'humain, contextes culturels et interrogations :
des Lumières à nos jours 295**

Partie 5

Présentation des épreuves de l'ÉAF et des exercices au programme

Chapitre 1

L'épreuve écrite de l'ÉAF 329

Chapitre 2

L'expression écrite durant l'année 335

Chapitre 3

L'épreuve orale de l'ÉAF 341

Grilles d'autoévaluation des compétences 345

Table des matières détaillée 355