

# Table des matières

<b>L'œuvre et ses contextes</b> .....	<b>3</b>
I. Repères biographiques.....	3
II. Contexte littéraire et artistique .....	10
III. Réalisme et naturalisme .....	13
<b>L'œuvre en examen</b> .....	<b>19</b>
I. La genèse de Thérèse Raquin.....	19
II. Le premier grand roman naturaliste de Zola.....	20
1. Structure et résumé du roman.....	20
2. Un roman novateur .....	30
3. Une tragédie classique.....	33
4. Le roman de la « chair ».....	37
5. Une intrigue policière.....	39
6. La dimension fantastique.....	41
7. Un roman de la folie .....	44
III. Approches thématiques.....	46
1. Les lieux.....	46
2. Les personnages.....	48
3. La peinture; l'artiste, le modèle et l'atelier .....	52
4. Caractères et tempéraments*.....	58
5. La satire* sociale.....	60
6. L'écriture artiste .....	61

<b>L'œuvre à l'examen .....</b>	<b>65</b>
<b>I. À l'écrit.....</b>	<b>65</b>
A. Le corpus.....	65
B. Énoncés.....	69
C. Propositions de corrigés.....	70
<b>II. À l'oral.....</b>	<b>79</b>
A. Choix de lectures analytiques pour l'étude de l'œuvre intégrale .....	79
B. L'entretien .....	99
<b>Glossaire.....</b>	<b>101</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>105</b>
<b>Filmographie.....</b>	<b>107</b>