

Sommaire

Présentation	3
Cours	11
I. Le désir dans l'Antiquité	12
A. L'ambivalence ontologique du désir chez Platon : la soif de désir (« Chef un p'tit coup on a soif! on a soif! »)	12
B. Diogène le Cynique : la faim justifie les moyens	19
C. Épicure ou le désir maîtrisé : « le goût des choses simples »	20
D. Le Stoïcisme : « Just do it »	24
II. Le désir à l'âge du rationalisme	26
A. Descartes et la mécanique du désir	26
B. Pascal et le divertissement	33
C. Spinoza et la puissance du désir	36
III. Le désir au XVIII^e siècle : « Que la fête commence ! »	40
A. Montesquieu : gloire du désir et désir de gloire, Justice ou la fortune de la vertu	40
B. Marivaux, le désir ou le triomphe de l'amour	42
C. Voltaire : contre les « effets d'une pauvre abstinence », le désir du superflu, chose très nécessaire	44
D. Rousseau et les rêveries du désir solidaire	46
E. Le projet Encyclopédique ou l'éloge subversif du désir dans tous ses États	49
F. Sade ou le Diable amoureux du désir	50

IV. Le XIX^e : les derniers feux d'une métaphysique du désir	54
A. Schopenhauer : l'insatisfaction perpétuelle	54
B. Hegel : le désir comme moteur de la conscience de soi	57
C. Kierkegaard : désir et séduction	60
D. Nietzsche : « les désirs outragés, les désirs martyrisés, mais les désirs libérés ! »	63
V. Psychologie du désir	66
A. Le désir comme tendance ou la flèche de Cupidon : Ribot, Burloud, Pradines	66
B. « Noir désir » : la passion est-elle « le soleil noir » (La Rochefoucauld) du désir ? (Stendhal ; Ferdinand Alquié)	70
C. Désir et volonté : l'empire des sens contre-attaque ? (Condillac, Maine de Biran)	73
D. « Et Phèdre au labyrinthe avec vous descendue, Se serait avec vous retrouvée ou perdue » : Freud	74
E. Le désir dans la psychanalyse post-freudienne (Adler, Jung, Lacan)	77
VI. Phénoménologie du désir	80
A. Sartre : le désir comme essence de la conscience intentionnelle	80
B. Ricœur : du désir à la volonté	83
C. Levinas : Le désir de l'Autre	87
VII. Éthique du désir	93
A. Aristote et la tempérance	93
B. Bentham et le calcul félicifique	95
C. Mill et la vertu attrayante	99
D. Kant et le rejet du désir	101
VIII. Désir et politique	106
A. Pouvoir et société comme objet du désir	106
B. Le désir comme instrument du pouvoir	114

IX. Le désir de Dieu : de la théologie à l'anthropologie 123

- A. Saint Augustin :
la conversion de la concupiscence en amour 123
- B. Maître Eckhart : le dépassement du désir
dans la mystique du détachement 127
- C. Feuerbach : le sens anthropologique du désir de Dieu 130
- D. Bataille : la violence de l'érotisme 132
- E. Girard : désir mimétique et crise sacrificielle 134

X. Esthétique du désir 138

- A. Winckelmann : le désir est la source de la contemplation
esthétique, plus que voir, il faut toucher le corps
des statues : « Une envie dedans les mains, / De le tâter
et de le tenir » (Marot, « Le beau Tétin ») 138
- B. Kant : le désir peut être lié à l'agréable,
non à la contemplation esthétique : « Cachez ce sein
que je ne saurais voir ! » (Molière, *Tartuffe*) 140
- C. Balzac : l'art émasculé ou un travesti nommé Désir... 143
- D. Baudelaire et Mallarmé où le désir d'écartèlement 144
- E. Nietzsche : la tragédie naît de deux désirs contraires,
« combien dût souffrir ce peuple pour devenir si beau ! » 146
- F. Schopenhauer : pour une esthétique anesthésiante,
lecture métaphysique de l'art comme fin du désir 148
- G. La critique psychanalytique :
les désirs secrets de l'écrivain 150

Textes commentés 153

- 1. Ovide, *Les Métamorphoses*, livre x, fable 6 (1^{er} siècle)
« Pygmalion et Galatée », trad. Chamonard 154
- 2. Apulée, *Les Métamorphoses ou l'Âne d'or*, livre II
(II^e siècle), trad. Bétolaud 156
- 3. Plotin, *Ennéades* VI, 27-28, (III^e siècle), trad. Bréhier 159
- 4. Eusèbe de Césarée, *Préparation évangélique*, XIV,
17-21, (IV^e siècle), trad. Brochard 162

5. Ibn Tufayl, <i>L'éveillé ou Le philosophe autodidacte</i> (XII ^e siècle), trad. Gauthier	165
6. Érasme, « La femme qui se plaint du mariage ou le mariage » in <i>Les Colloques</i> , (1523), trad. Margolin	168
7. Rabelais, <i>Gargantua</i> (1534)	171
8. Joachim du Bellay : « L'idée » in <i>L'Olive</i> (1549-1550)	174
9. Bossuet, <i>Sermon sur la mort</i> (1662)	176
10. La Rochefoucauld, <i>Réflexions ou sentences et maximes morales</i> (1665)	179
11. Le Sage, <i>Le Diable boiteux</i> (1707)	183
12. La Mettrie, <i>L'Art de jouir</i> (1751)	185
13. Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i> , lettre 81 (1781)	188
14. Senancour, <i>Oberman</i> , lettre XIII (1804)	192
15. Balzac, <i>La Peau de chagrin</i> (1831)	195
16. Baudelaire, « le Désir de peindre » in <i>Le Spleen de Paris</i> (1869 posth.)	197
17. Sacher Masoch, <i>La Venus à la fourrure</i> (1870), trad. Waquet	200
18. André Breton, <i>Le Manifeste du Surréalisme</i> (1924)	203
19. Huxley, <i>Le meilleur des Mondes</i> (1932), trad. Castier	206
20. Cioran, <i>Précis de décomposition</i> (1949)	209

Dissertations corrigées **211**

1. La violence du désir	212
2. Désir et plaisir	219
3. Peut-on choisir ses désirs ?	227
4. Désir et volonté	234
5. Portons-nous la responsabilité de nos désirs ?	242
6. Y a-t-il des désirs désintéressés ?	250

Glossaire **259**

Bibliographie **277**