

Table des matières

AVANT-PROPOS	3
Au programme	
Le français au lycée	4
Schéma Les piliers du programme	4
Schéma Le programme de 2 nd e : genres et siècle	5
Schéma Le programme de 1 ^{re} : genres et siècles	6
Schéma Maîtrise de la langue : objectifs	6
Au programme	
Le baccalauréat à l'horizon	9
Schéma En 1 ^{re} : Programme et examen	9
Schéma Exercices de l'examen et exigences	9
 LES ÉPREUVES DE L'EXAMEN	11
L'essentiel à maîtriser	
Le paragraphe argumenté	12
La méthode en un clin d'œil	
Le paragraphe argumenté	16
Schéma Construction d'un paragraphe : démarche générale	16
Schéma Paragraphe et mots de liaison	17
En pratique !	
Application : le paragraphe argumenté	18
 L'essentiel à maîtriser	
Le commentaire littéraire	22
Schéma Structure globale d'une copie de commentaire	22
La méthode en un clin d'œil	
Le commentaire littéraire	30
Schéma Commentaire : mise en page	30
Schéma Le commentaire : étapes en bref	32
Schéma Construction d'un paragraphe de commentaire	32
En pratique !	
Application : Le commentaire littéraire	33
 L'essentiel à maîtriser	
La dissertation littéraire	53
Schéma Structure globale d'une copie de dissertation	53
La méthode en un clin d'œil	
La dissertation littéraire	61
Schéma La dissertation : étapes en bref	61
Schéma La dissertation : vos ressources indispensables	61
Schéma Dissertation : mise en page	62
Schéma Construction d'un paragraphe de dissertation	64
En pratique !	
Application : La dissertation littéraire	65

L'essentiel à maîtriser	L'épreuve orale : généralités	75
La méthode en un clin d'œil	L'épreuve orale : généralités	77
	Schéma L'épreuve orale.....	77
	Schéma Les attentes majeures pour l'oral	77
En pratique !	Savoir lire un texte à voix haute	79
L'essentiel à maîtriser	L'épreuve orale, réussir l'exposé (1) : l'explication linéaire	81
La méthode en un clin d'œil	L'épreuve orale : réussir l'exposé (1), l'explication de texte	86
	Schéma Déroulement de l'oral de français : l'exposé.....	86
	Schéma Commentaire & exposé : Similitudes et différences dans l'esprit des épreuves	87
En pratique !	Réaliser une explication linéaire pour l'oral	88
L'essentiel à maîtriser	L'épreuve orale : réussir l'exposé (2), la question de grammaire	98
La méthode en un clin d'œil	L'épreuve orale : la question de grammaire	100
	Schéma Étude de la langue : objets d'étude	100
En pratique !	Application : la question de grammaire (épreuve orale)	101
L'essentiel à maîtriser	L'épreuve orale : réussir l'entretien	105
La méthode en un clin d'œil	L'épreuve orale : réussir l'entretien	108
	Schéma Quelques conseils pour l'entretien	108
	Schéma Parler d'une œuvre : exemples de points d'accroche	109
En pratique !	L'entretien : un exemple de déroulé	110
L'essentiel à maîtriser	L'épreuve orale : s'y préparer efficacement	113
La méthode en un clin d'œil	L'épreuve orale : s'y préparer efficacement	116
	Schéma Épreuve orale : le descriptif des activités	116
	Schéma L'oral, des paramètres particuliers : vigilance !	117
En pratique !	Application : exemple de fiche de révision pour l'exposé	118
	Schéma Fiche de révision pour l'oral (exposé) : Analyse de texte.....	118
L'essentiel à maîtriser	Le carnet personnel de lecture et de formation culturelle	119
La méthode en un clin d'œil	Le carnet personnel de lecture et de formation personnelle	121
	Schéma Carnet personnel de lecture et de formation culturelle Contenu possible, pour une œuvre donnée	121
En pratique !	Rédiger une critique	122
	Créer une anthologie	124
	Analyser une image fixe	126

LE BAC APPROCHE : SOYONS PRÊT !	131
L'essentiel à maîtriser Comment travailler, comment s'organiser, que réviser ?	132
Schéma Révisions pour l'épreuve écrite	132
Schéma Révisions pour l'épreuve orale	133
Schéma Révisions : vos alliés	133
En pratique ! Notions à connaître pour le bac	134
L'essentiel à maîtriser S'approprier une œuvre	137
Schéma S'approprier une œuvre	138
La méthode en un clin d'œil S'approprier une œuvre	139
Schéma Fiche de lecture – entrées clés	139
Schéma Le paratexte et ses indices	139
Schéma L'œuvre, son contexte	140
Schéma Romans, pièces de théâtre : particularités à ne pas oublier	140
Schéma Cerner les personnages.....	141
Schéma Œuvre argumentative : particularités à repérer.....	141
En pratique ! Créer une fiche de lecture et de révision sur œuvre	142
L'essentiel à maîtriser Point pratique : le jour J ! Déroulement et organisation	145
La méthode en un clin d'œil Le déroulement des épreuves, le jour J	147
Schéma L'écrit, le jour J	147
Schéma En amont : l'épreuve orale.....	147
Schéma L'épreuve orale, le jour J.....	148
L'essentiel à maîtriser Erreurs de méthode les plus fréquentes à éviter	149
En pratique ! Mes erreurs fréquentes à éliminer (mémo perso)	152
CLÉS D'ANALYSE SPÉCIFIQUES AUX DIFFÉRENTS GENRES ET TYPES DE TEXTES	155
L'essentiel à maîtriser L'écriture argumentative	156
La méthode en un clin d'œil Textes argumentatifs : clés d'analyse (schémas)	160
En pratique ! Savoir analyser un texte argumentatif	162
L'essentiel à maîtriser L'écriture théâtrale	169
La méthode en un clin d'œil Textes théâtraux : clés d'analyse (schémas)	174
En pratique ! Savoir analyser un texte théâtral	176

L'essentiel à maîtriser	L'écriture du récit et du roman	190
Schéma	Le récit : un genre très diversifié.....	190
Schéma	Le récit : composantes principales.....	191
Schéma	Le roman : quelques critères de reconnaissance.....	192
La méthode en un clin d'œil	L'écriture du récit et du roman : clés d'analyse (schémas)	198
Schéma	Le récit : questions-réflexes	200
En pratique !	Savoir analyser un texte romanesque	201
L'essentiel à maîtriser	L'écriture poétique	208
La méthode en un clin d'œil	Textes poétiques	214
Schéma	L'écriture poétique	214
En pratique !	Savoir analyser un texte poétique : clés d'analyse	216
FICHES MÉMO		225
Mémo culture littéraire	Les principaux mouvements littéraires	226
Schéma	Caractéristiques d'un « mouvement littéraire ».....	226
	Frise chronologique : les principaux mouvements littéraires, du XVI^e siècle au XX^e siècle	234
Schéma	Les principaux mouvements littéraires	234
	Les procédés littéraires	235
	Les principales figures de style	238
	Les registres	245
Schéma	Registres et visées essentielles	250
Mémo expression	Améliorer la rédaction	251
	Vocabulaire de l'analyse littéraire	254
	Savoir relire efficacement sa copie	255
Mémo grammaire 2 ^{de}	Les accords dans le groupe sujet et le groupe verbal	258
	Les valeurs du verbe et la concordance des temps	261
	Les relations dans la phrase complexe	266
	Les subordonnées relatives	268
Mémo grammaire 1 ^{re}	Les subordonnées conjonctives utilisées en fonction de compléments circonstanciels	271
	L'interrogation : syntaxe, sémantique et pragmatique	274
	L'expression de la négation	277