

Table des matières

Préface	1
Introduction et présentation	3
Liste des abréviations utilisées	7

Partie 1

MÉTHODES POUR LA PRATIQUE DE LA VERSION LATINE

Chapitre 1	MÉTHODES POUR BIEN SE PRÉPARER	11
MÉTHODE 1 :	Comment travailler à la maison ?	11
MÉTHODE 2 :	Comment faire une fiche sur le vocabulaire ?	13
MÉTHODE 3 :	Comment faire une fiche sur la grammaire et la syntaxe ?	14
MÉTHODE 4 :	Comment faire une fiche sur les auteurs ?	16
MÉTHODE 5 :	Quels sont les outils à disposition ?	19
MÉTHODE 6 :	Comment se servir des rapports du jury ?	19
MÉTHODE 7 :	Quel programme d'apprentissage annuel peut-on suivre ?	20
Chapitre 2	CONSEILS POUR LA VERSION LATINE	23
MÉTHODE 8 :	Quels sont les conseils généraux et les principes actuels pour la version latine ?	23
MÉTHODE 9 :	Comment procéder face à un texte latin ?	26
MÉTHODE 10 :	Comment analyser une phrase latine ?	28
MÉTHODE 11 :	Comment bien restituer le texte en français ?	32
MÉTHODE 12 :	Que faut-il retenir sur l'ordre des mots en latin ?	34
MÉTHODE 13 :	Quelles sont les spécificités de la langue poétique et les quelques notions de métrique latine à retenir ?	36
MÉTHODE 14 :	Comment se servir du dictionnaire ?	42
MÉTHODE 15 :	Quelle est l'utilité du petit latin ?	44
MÉTHODE 16 :	Quelle est l'utilité du thème latin ?	46
MÉTHODE 17 :	Comment gérer le temps de l'épreuve dans son ensemble ?	47
MÉTHODE 18 :	Comment gérer le brouillon ?	50

Chapitre 3	MÉTHODES POUR BIEN RÉVISER	53
	MÉTHODE 19 : Comment organiser les révisions ?	53
	MÉTHODE 20 : Comment réviser le vocabulaire et la morphologie ?	54
	MÉTHODE 21 : Comment réviser la grammaire et la syntaxe ?	61

Chapitre 4	MÉTHODES POUR AMÉLIORER SA COPIE	63
	MÉTHODE 22 : Quels sont les points de grammaire française à bien apprendre pour la version latine ?	63
	MÉTHODE 23 : Quelles sont les règles d'accord des participes passés ?	69
	MÉTHODE 24 : Comment bien relire sa version latine ?	71
	MÉTHODE 25 : Comment donner un air français à sa version et ainsi éviter le « français de version latine » ?	72

Partie 2

VOCABULAIRE, GRAMMAIRE ET SYNTAXE

Chapitre 1	VOCABULAIRE	77
	MÉTHODE 26 : Quels sont les substantifs latins les plus courants ?	77
	MÉTHODE 27 : Quels sont les adjectifs latins les plus courants ?	88
	MÉTHODE 28 : Quels sont les verbes latins les plus courants ?	96
	MÉTHODE 29 : Quels sont les verbes courants qui présentent des irrégularités ?	99
	MÉTHODE 30 : Quels sont les verbes déponents à retenir ?	105
	MÉTHODE 31 : Quels sont les mots courants en poésie ?	108
	MÉTHODE 32 : Quels sont les mots invariables importants ?	111
	MÉTHODE 33 : Quels sont les mots qui ont un sens différent au singulier et au pluriel ?	115
	MÉTHODE 34 : Quels sont les mots courants à sens multiples ?	117
	MÉTHODE 35 : Quelles sont les formes homonymes dans la déclinaison ?	137
	MÉTHODE 36 : Quelles sont les formes homonymes dans la conjugaison ?	141
	MÉTHODE 37 : Quelles sont les autres formes homonymes fréquentes ?	142
	MÉTHODE 38 : Quels sont les mots homonymes auxquels il faut prendre garde ?	144
	MÉTHODE 39 : Quels sont les paronymes dont il faut se méfier ?	151

MÉTHODE 40 : Quels sont les faux amis (ou faux frères) courants ?	161
MÉTHODE 41 : Qu'en est-il des synonymes latins ?	164

Chapitre 2 GRAMMAIRE ET SYNTAXE 167

MÉTHODE 42 : Quels sont les points délicats pour les mots déclinables ?	168
MÉTHODE 43 : Quels sont les points délicats pour les verbes ?	181
MÉTHODE 44 : Quels sont les points délicats pour les mots invariables ?	186
MÉTHODE 45 : Quels sont les points délicats pour la syntaxe de la phrase ?	190

Partie 3

SÉRIES D'EXERCICES THÉMATIQUES

1	La première déclinaison	213
2	La deuxième déclinaison	213
3	La troisième déclinaison (première série)	214
4	La troisième déclinaison (deuxième série)	214
5	La quatrième déclinaison	215
6	La cinquième déclinaison	216
7	Les noms composés, les noms défectifs et les noms indéclinables	216
8	Les mots d'origine grecque	217
9	Les adjectifs de la première classe	218
10	Les adjectifs de la seconde classe (parisyllabiques)	218
11	Les adjectifs de la seconde classe	219
12	Le comparatif et le superlatif	220
13	Les pronoms personnels	220
14	Les réfléchis directs et indirects	221
15	Les numéraux (ordinaux et cardinaux)	222
16	Les démonstratifs — <i>ipse</i> et <i>idem</i>	222
17	Les indéfinis et l'expression de l'indéfini	223
18	<i>Alter, era, erum</i> et <i>alius, a, ud</i>	223
19	Le verbe <i>esse</i> et ses composés	224
20	Les verbes à l'actif	224
21	Les verbes au passif	225
22	Le passif personnel et impersonnel	226
23	Les verbes déponents	226

24	Les verbes semi-déponents	228
25	Les verbes irréguliers	228
26	Les verbes défectifs	229
27	Les verbes impersonnels	229
28	Les accords	230
29	Le vocatif	231
30	L'accusatif	231
31	Le génitif	232
32	Le datif	233
33	L'ablatif	233
34	L'ablatif absolu	234
35	Les compléments de lieu et le locatif	234
36	Les compléments de temps	235
37	Le gérondif	236
38	L'adjectif verbal d'obligation	236
39	L'adjectif verbal de substitution	237
40	Le supin	237
41	Le participe futur	238
42	L'infinitif et les propositions infinitives	238
43	Le subjonctif	239
44	Le souhait et le regret	240
45	Les relatives — Les relatives au subjonctif	241
46	Les interrogatives directes et indirectes	242
47	Les propositions causales	243
48	Les propositions finales	243
49	Les propositions consécutives	244
50	Les propositions concessives	244
51	Les propositions comparatives	245
52	Les propositions conditionnelles	245
53	L'expression du futur et du conditionnel dans les infinitives	246
54	Les phrases elliptiques	247
55	Le style indirect	247

Partie 4

CORRIGÉS DES EXERCICES

1	La première déclinaison	251
2	La deuxième déclinaison	251
3	La troisième déclinaison (première série)	252
4	La troisième déclinaison (deuxième série)	253
5	La quatrième déclinaison	253
6	La cinquième déclinaison	254
7	Les noms composés, les noms défectifs et les noms indéclinables	255
8	Les mots d'origine grecque	255
9	Les adjectifs de la première classe	256
10	Les adjectifs de la seconde classe (parisyllabiques)	257
11	Les adjectifs de la seconde classe	257
12	Le comparatif et le superlatif	258
13	Les pronoms personnels	259
14	Les réfléchis directs et indirects	259
15	Les numéraux (ordinaux et cardinaux)	260
16	Les démonstratifs — <i>ipse</i> et <i>idem</i>	261
17	Les indéfinis et l'expression de l'indéfini	261
18	<i>Alter, era, erum</i> et <i>alius, a, ud</i>	262
19	Le verbe <i>esse</i> et ses composés	263
20	Les verbes à l'actif	263
21	Les verbes au passif	264
22	Le passif personnel et impersonnel	265
23	Les verbes déponents	265
24	Les verbes semi-déponents	267
25	Les verbes irréguliers	268
26	Les verbes défectifs	268
27	Les verbes impersonnels	269
28	Les accords	270
29	Le vocatif	270
30	L'accusatif	271
31	Le génitif	272
32	Le datif	272
33	L'ablatif	273

34	L'ablatif absolu	274
35	Les compléments de lieu et le locatif	274
36	Les compléments de temps	275
37	Le gérondif	276
38	L'adjectif verbal d'obligation	277
39	L'adjectif verbal de substitution	277
40	Le supin	278
41	Le participe futur	278
42	L'infinitif et les propositions infinitives	279
43	Le subjonctif	280
44	Le souhait et le regret	281
45	Les relatives — Les relatives au subjonctif	281
46	Les interrogatives directes et indirectes	283
47	Les propositions causales	284
48	Les propositions finales	284
49	Les propositions consécutives	285
50	Les propositions concessives	286
51	Les propositions comparatives	286
52	Les propositions conditionnelles	287
53	L'expression du futur et du conditionnel dans les infinitives	287
54	Les phrases elliptiques	289

Partie 5

SUJETS DE VERSION CORRIGÉS

Chapitre 1	PREMIERS ENTRAÎNEMENTS	293
	Version I : N'ayons pas peur de surmener les enfants ! (Quintilien)	293
	Version II : Germes de révolte (Salluste)	298
	Version III : Un papa désespéré (Térence)	302
Chapitre 2	NIVEAU INTERMÉDIAIRE	309
	Version 1 : Une terrible perte... (Pline le Jeune)	309
	Version 2 : Leçon de sagesse de Socrate (Valère Maxime)	313

Version 3 : Un petit tour aux Enfers (Virgile)	316
Version 4 : Les membres et l'estomac (Tite-Live)	324
Version 5 : Plaintes d'Ariane à Thésée (Catulle)	330
Version 6 : Ne nous plaignons pas de la brièveté de la vie ! (Sénèque)	335
Chapitre 3 NIVEAU AVANCÉ	341
Version 7 : Leçon de philosophie sadique (Aulu-Gelle)	341
Version 8 : Supplications d'Orphée aux Enfers (Ovide)	344
Version 9 : Afranius versus César (César)	348
Version 10 : Exhortation de Caton à ses troupes dans le désert (Lucain)	351
Version 11 : Le rat des villes et le rat des champs (Horace)	356
Version 12 : Scipion et la Sibylle (Silius Italicus)	359
Chapitre 4 ANNALES DE CONCOURS	365
Version 13 : La guerre est une chose terrible (Tibulle)	365
Version 14 : Métamorphose de Lucius en âne (Apulée)	368
Version 15 : Néron blâme la foule (Pseudo-Sénèque)	371
Version 16 : La terre aussi vieillit... (Lucrèce)	374
Version 17 : Caligula, un empereur poltron (Suétone)	378
Version 18 : L'entrée de l'empereur Constance à Rome (Ammien Marcellin)	381
Version 19 : Énée et ses compagnons touchent au but (Virgile)	385
Version 20 : Éloge des qualités oratoires de Marc Aurèle (Fronton)	388
Version 21 : Une armée à bout de forces (Quinte-Curce)	391
Version 22 : Sur la décadence des sciences et des arts (Pétrone)	395
Version 23 : Les progrès du génie humain (Manilius)	399
Version 24 : Faut-il appeler de ses vœux une longue vie ? (Juvénal)	403
Version 25 : Souvenir d'enfance (Augustin)	408
Version 26 : Andromaque est déchirée entre Hector et Astyanax (Sénèque)	410
Version 27 : Du parricide (Cicéron)	414
Version 28 : Portrait de l'Amour (Properce)	417
Version 29 : Crime passionnel (Tacite)	423
Version 30 : L'enseignement de Pythagore (Justin)	428

Partie **6**
ANNEXES

Annexe 1	LES TRADUCTIONS STÉRÉOTYPÉES	435
Annexe 2	LE DOUBLE DATIF	439
Annexe 3	L'ORAL DE LATIN	441
Annexe 4	PETITS TABLEAUX DES AUTEURS FRÉQUENTS AUX ORAUX	445
Annexe 5	QUELQUES TEXTES D'ENTRAÎNEMENT SUPPLÉMENTAIRES AVEC VOCABULAIRE	447
Annexe 6	QUELQUES IDÉES DE TEXTES SUPPLÉMENTAIRES POUR S'ENTRAÎNER	453
Annexe 7	CHRONOLOGIE SOMMAIRE D'HISTOIRE ROMAINE	465
Annexe 8	BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAPHIE SÉLECTIVES COMMENTÉES	473
	Remerciements	491