

L'œuvre et ses contextes

Repères chronologiques

Dates	Vie et œuvre de Diderot	Événements artistiques et littéraires	Événements historiques
1713	Naissance à Langres le 5 octobre.		(1714) Fin de la guerre de Succession d'Espagne.
1715		<i>Gil Blas de Santillane</i> , de Le Sage.	Début de la Régence.
1716	Naissance de Sophie Volland le 27 novembre.	Naissance de Falconet, sculpteur.	
1721		Les <i>Lettres persanes</i> , de Montesquieu. Mort de Watteau, peintre.	
1723	Entre au collège jésuite de Langres. Élève brillant.		Début du règne de Louis XV.
1725		Naissance de Greuze, peintre.	
1726	En août, reçoit la tonsure. Destiné à l'état ecclésiastique.		

Dates	Vie et œuvre de Diderot	Événements artistiques et littéraires	Événements historiques
1728	Poursuit ses études au Collège Louis-le-Grand ou au Collège d'Harcourt à Paris.		
1731		<i>Manon Lescaut</i> *, de l'Abbé Prévost. <i>La Vie de Marianne</i> , de Marivaux.	
1732	Reçu maître ès arts de l'Université de Paris.	Naissance de Fragonard, peintre.	
1733		Naissance de Hubert Robert, peintre.	Guerre de Succession de Pologne, 1733-1738.
1734		<i>Les Lettres philosophiques</i> , de Voltaire.	
1733-1742	Années difficiles. Diderot exerce divers métiers pour survivre. Se lie avec Rousseau (1742 ?).		1740 : début du règne de Frédéric II de Prusse. 1741 : guerre de Succession d'Autriche (1741-1748).
1743	Publication de <i>l'Histoire de la Grèce</i> . Épouse une lingère, Anne-Antoinette Champion, malgré l'opposition de son père.		
1745	<i>Essai sur le mérite et la vertu</i> , traduction d'un ouvrage de l'Anglais Shaftesbury.		11 mai : victoire de Fontenoy, lors de la guerre de Succession d'Autriche.
1746	Publication en juin des <i>Pensées philosophiques</i> , ouvrage condamné un mois plus tard. Rencontre peut-être d'Alembert. Première trace du projet de <i>l'Encyclopédie</i> .	<i>Réflexions et Maximes</i> , de Vauvenargues.	

Dates	Vie et œuvre de Diderot	Événements artistiques et littéraires	Événements historiques
1747	Rédige <i>La Promenade du sceptique</i> et les <i>Bijoux indiscrets</i> , roman libertin. Écrit également des <i>Mémoires sur différents sujets de mathématiques</i> .	<i>Zadig</i> , de Voltaire.	Prise de Berg op Zoom en Hollande lors de la guerre de Succession d'Autriche.
1748		<i>L'Esprit des Lois</i> , de Montesquieu.	Paix d'Aix-la-Chapelle qui met fin à la guerre de Succession d'Autriche
1749	Parution de la <i>Lettre sur les aveugles</i> . Juillet: arrestation et détention durant trois mois au donjon de Vincennes pour avoir écrit les <i>Bijoux Indiscrets</i> et la <i>Lettre sur les aveugles</i> .	Début de <i>l'Histoire naturelle</i> , de Buffon.	
1750	Rencontre sans doute Grimm et d'Holbach. Travaille à <i>l'Encyclopédie</i> .	<i>Discours sur les sciences et les arts</i> , de Rousseau. Voltaire à Berlin.	Mai: émeutes de quatre jours à Paris.
1751	<i>Lettre sur les sourds et muets</i> . Juillet: parution du premier tome de <i>l'Encyclopédie</i> .	<i>Le Siècle de Louis XIV</i> , de Voltaire.	
1752	Janvier: parution du deuxième tome de <i>l'Encyclopédie</i> . Février: interdiction de <i>l'Encyclopédie</i> par un arrêt du Conseil d'État.	Querelle des Bouffons. <i>Micromégas</i> de Voltaire.	
1753	Naissance de Marie-Angélique Diderot, le 2 septembre. <i>l'Encyclopédie</i> recommence à paraître.		
1755	Rencontre probable avec Sophie Volland.	Février: mort de Montesquieu.	Tremblement de terre de Lisbonne.
1756		<i>Poème sur le désastre de Lisbonne</i> , de Voltaire.	Début de la guerre de Sept Ans qui oppose la France à la Prusse.

Dates	Vie et œuvre de Diderot	Événements artistiques et littéraires	Événements historiques
1757	Parution du <i>Fils naturel</i> ou <i>les Épreuves de la vertu</i> , suivi des <i>Entretiens avec Dorval</i> . Brouille avec Rousseau.	L'affaire des Cacouacs.	Attentat de Damiens contre Louis XV.
1758	Publie <i>Le Père de famille</i> et le <i>Discours sur la poésie dramatique</i> . D'Alembert quitte l' <i>Encyclopédie</i> .	<i>Lettre à d'Alembert sur les spectacles</i> , de Rousseau.	
1759	Nouvelle condamnation de l' <i>Encyclopédie</i> . Mort du père de Diderot, le 3 juin. Septembre : premier <i>Salon</i> .	<i>Candide</i> *, de Voltaire.	
1760	Diderot compose <i>La Religieuse</i> *	<i>Les Philosophes</i> , de Palissot.	
1761	Rédaction du deuxième <i>Salon</i> .	Diderot rencontre Sterne chez d'Holbach. <i>La Nouvelle Héloïse</i> , de Rousseau.	Mort de Samuel Richardson, auteur de <i>Pamela</i> .
1762	Publication de l' <i>Éloge de Richardson</i> . Diderot travaille au <i>Neveu de Rameau</i> .	L' <i>Émile</i> , de Rousseau. Le <i>Contrat social</i> , de Rousseau.	Début du règne de Catherine II de Russie. Début de l'affaire Calas. Arrêt du Parlement qui expulse les Jésuites hors de France.
1763	Rédaction du <i>Salon</i> de 1763.	Diderot rencontre Hume, philosophe. <i>Traité sur la tolérance</i> , de Voltaire.	Fin de la guerre de Sept Ans. Traité de Paris. Opposition des Parlements de Rouen et de Paris aux dépenses de l'État.

Dates	Vie et œuvre de Diderot	Événements artistiques et littéraires	Événements historiques
1764	Diderot découvre que son éditeur, Le Breton, a supprimé certains passages de l' <i>Encyclopédie</i> par peur de la censure.	Mort de Rameau, musicien. Voltaire: <i>Dictionnaire Philosophique</i> .	
1765	Rédaction du <i>Salon</i> de 1765. Catherine II de Russie achète la bibliothèque de Diderot.	Rousseau commence à écrire ses <i>Confessions</i> *.	Réhabilitation de Calas.
1766	Publication des <i>Essais sur la peinture</i> dans <i>La Correspondance littéraire</i> . Les derniers volumes de l' <i>Encyclopédie</i> paraissent enfin.	<i>Laokoon</i> , de Lessing.	Annexion de la Lorraine. Affaire du chevalier de La Barre.
1767	Diderot est nommé Académicien de l'Académie impériale des Arts de Saint-Petersbourg. Rédaction du <i>Salon</i> de 1767 qui paraîtra l'année suivante.		
1769	Parution du premier des <i>Regrets sur ma vieille robe de chambre</i> . Rédaction de l' <i>Entretien entre d'Alembert et Diderot</i> , du <i>Rêve de d'Alembert</i> .		
1770	Composition des <i>Deux Amis de Bourbonne</i> .	Mort de Boucher, peintre.	Voltaire plaide la cause de Montbailli. Décembre: dissolution du Parlement de Paris.
1771	Première rédaction de <i>Jacques le Fataliste</i> .		Nouvelles protestations des Parlements. Acquittement de la famille protestante Sirven grâce à Voltaire.
1772	Diderot travaille au <i>Supplément au voyage de Bougainville</i> *. Les volumes de planches de l' <i>Encyclopédie</i> finissent de paraître (1762-1772).		Premier partage de la Pologne.

Dates	Vie et œuvre de Diderot	Événements artistiques et littéraires	Événements historiques
1773	Départ de Diderot pour la Russie. Il séjourne en Hollande et traverse l'Allemagne. Il travaille au <i>Paradoxe sur le comédien</i> . Rédige les <i>Mémoires</i> pour Catherine II de Russie.		
1774	Retour en France. Entre 1774 et 1778, révision de <i>Jacques le Fataliste</i> .		Mort de Louis XV. Début du règne de Louis XVI.
1775	Rédaction du huitième <i>Salon</i> .	<i>Le Barbier de Séville</i> , de Beaumarchais.	
1778	Remaniements du <i>Paradoxe sur le comédien</i> . De 1778 à 1780, <i>Jacques le Fataliste</i> paraît dans <i>La Correspondance littéraire</i> .	Rousseau achève les <i>Rêveries d'un promeneur solitaire</i> . Mort, le 2 juillet. Mort de Voltaire, le 30 mai.	Intervention de la France en Amérique.
1779		Mort de Chardin, peintre.	
1780	Diderot achève l' <i>Essai sur les règnes de Claude et de Néron</i> . Révision probable de <i>La Religieuse</i> .	<i>Les Jardins</i> , de l'Abbé Delille.	
1783		Mort de D'Alembert	Indépendance des États-Unis par le traité de Versailles.
1784	22 février : mort de Sophie Volland. 31 juillet : mort de Diderot.	<i>Le Mariage de Figaro</i> , de Beaumarchais. <i>Études de la nature</i> , de Bernardin de Saint-Pierre.	
1789			Révolution française.
1796	Publication de <i>La Religieuse</i> , d'une version de <i>Jacques le Fataliste</i> , du <i>Supplément au voyage de Bougainville</i> .		Fin du règne de Catherine II de Russie.

I. Diderot : l'homme du paradoxe

L'œuvre et la personnalité de Denis Diderot sont riches et foisonnantes. L'élan et l'enthousiasme avec lesquels cet écrivain polygraphe*¹ s'engagea dans les entreprises intellectuelles de son siècle manifestent tout autant une profonde sensibilité qu'une vive intelligence.

Né à Langres en 1713, dans une famille d'artisans très aisés, destiné dans son enfance à un état ecclésiastique que démentait tous les jours un peu plus un tempérament exalté et sensuel, Diderot manifesta très tôt un égal appétit pour les connaissances et pour les choses de la vie. De **brillantes études** – il fut reçu maître ès arts de l'Université – le conduisirent à Paris, mais son indiscipline et son goût de la bohème l'écartèrent d'une austère carrière. Le voilà dans la capitale, exerçant toutes sortes de métiers et vivant d'expédients*. Années dissipées, certes, mais années de formation aussi, sur lesquelles on sait peu de chose, sinon qu'elles lui firent rencontrer quelques-uns de ses futurs amis et qu'elles le trouvèrent marié, contre l'avis de son père, en 1743, à une lingère, **Anne-Antoinette Champion**. Celle qu'il appelait alors affectueusement « Nanette » ne fut sans doute pas l'épouse qui lui convenait. Leurs caractères étaient par trop opposés. De ces années de jeunesse dissipées, Diderot dit plus tard : « Je pensais comme un sage et j'agissais comme un fou ».

La femme de l'écrivain mit au monde une fille, **Angélique**, qui noua en revanche avec son père des liens étroits. Diderot, prompt à s'enflammer, tourna plus tard vers d'autres les sentiments qu'il n'éprouvait plus pour sa femme. Il faut citer ses liaisons avec Mme de Puisieux (1745-1749), avec Mme de Maux (1769). Mais la rencontre la plus marquante de sa vie fut sans nul doute celle de Louise-Henriette, dite **Sophie Volland**, en 1755. Cette amitié amoureuse ne se démentit pas jusqu'à la mort de Sophie, quelques mois avant celle de Diderot lui-même, en 1784. Ce qui les unit fut une tendresse, une connivence intellectuelle, dont les lettres nombreuses de leur correspondance, faites d'élans lyriques et de passion mêlés, portent témoignage.

1. Les astérisques renvoient au glossaire, à la fin de l'ouvrage.

On ne saurait détailler avec précision l'œuvre foisonnante qui fut celle de Diderot. S'il est clair que l'*Encyclopédie*¹ fut la grande affaire de sa vie, parce qu'elle mobilisa son énergie pendant plus de quinze ans, on ne peut occulter l'**extraordinaire fécondité de ses écrits**, dans des domaines aussi différents que le théâtre, la philosophie, l'esthétique ou le roman. L'œuvre de Diderot n'est pourtant pas insaisissable du seul fait de sa diversité. Il faut tenir compte des conditions dans lesquelles l'écrivain rédigea et publia ses travaux : **nombre d'écrits, au premier rang desquels les romans, ne furent pas édités tels quels du vivant de l'auteur**. Diderot publia ses œuvres dans des revues : il donna beaucoup de textes par exemple à *La Correspondance littéraire*, revue de son ami Grimm. Par ailleurs, de peur que la censure ne l'emprisonne comme elle le fit une fois pendant trois mois en 1749, certains écrits circulèrent de façon quasi clandestine ou sans nom d'auteur : c'est le cas par exemple, des *Bijoux indiscrets*, roman libertin, ou des *Pensées philosophiques*. De nombreux livres de Diderot furent donc publiés après sa mort, en 1796. Cependant, pour diffuse et indirecte qu'elle ait été, **l'influence de l'écrivain philosophe n'en fut pas moins omniprésente**. Sa forte personnalité, la capacité extraordinaire qu'il avait de communiquer avec chaleur son sentiment à son entourage, marquèrent profondément la sociabilité des salons² et par là même, la pensée française de l'époque.

Capable dans un même mouvement de dissertar sur une question ardue de mathématiques et d'écrire plaisamment un texte léger, Diderot fut **l'homme du paradoxe**. Lui-même sentait trop bien à quel point il pouvait s'émouvoir de mouvements contraires. À la fois cérébral et sensuel, amical et vif, il cherchait en même temps dans la peinture matière à satisfaire sa sensibilité et son goût abstrait du beau. En amitié, il fut **chaleureux**, appui indéfectible de ses collaborateurs, au premier rang desquels on trouve Grimm, le baron d'Holbach. Mais il pouvait tout aussi bien poursuivre de son ironie l'ami d'hier, Rousseau, dont il fut séparé par une brouille persistante.

Travailleur acharné, retiré dans sa chambre pour examiner avec précision quelque idée qui le taraude, Diderot est aussi un homme convivial,

1. Voir « *L'œuvre et ses contextes* », III, *Diderot et l'Encyclopédie*, p. 14.

2. Voir « *L'œuvre et ses contextes* », II, A. *Les salons*, p. 11.