

|   |           |
|---|-----------|
| Introduction  | 3         |
| Première partie :   |           |
| De l'oral à l'écrit   | 7         |
| <b>I. Discordance des codes</b>                               | <b>9</b>  |
| 1. Phonèmes et graphèmes                                      | 9         |
| 1.1. Quelques règles simples de graphie                       | 9         |
| 1.2. Un son, différentes graphies                             | 10        |
| 2. Les consonnes doubles                                      | 11        |
| 2.1. Les consonnes qui ne sont pas doublées                   | 12        |
| 2.2. Les cas de doublement                                    | 12        |
| 3. Les consonnes muettes                                      | 13        |
| 3.1. Les consonnes finales                                    | 13        |
| 3.2. -h au début d'un mot                                     | 14        |
| 3.3. À l'intérieur d'un mot : les lettres muettes intercalées | 15        |
| 4. Les homophones lexicaux et grammaticaux                    | 15        |
| 4.1. Les homophones lexicaux                                  | 15        |
| 4.2. Les homophones grammaticaux                              | 15        |
| <b>II. Les signes de la langue</b>                            | <b>19</b> |
| 1. Les points   | 19        |
| 1.1. Le point   | 19        |
| 1.2. Le point d'interrogation                                 | 20        |
| 1.3. Le point d'exclamation                                   | 20        |
| 1.4. Les deux points  | 20        |
| 1.5. Les points de suspension                                 | 20        |
| 1.6. Le point-virgule   | 21        |
| 2. La virgule   | 21        |
| 3. Les autres signes de ponctuation                           | 23        |
| 3.1. Les guillemets   | 23        |
| 3.2. Les tirets   | 23        |
| 3.3. Le trait d'union   | 24        |
| 3.4. Les parenthèses  | 26        |
| 3.5. Les autres signes  | 26        |

|   |           |
|---|-----------|
| 4. Les accents .....                        | 27        |
| 4.1. Les cas de non-accentuation .....      | 27        |
| 4.2. Les différents types d'accents .....   | 27        |
| 5. La cédille, le tréma, l'apostrophe.....  | 29        |
| 5.1. La cédille.....                        | 29        |
| 5.2. Le tréma.....                          | 29        |
| 5.3. L'apostrophe .....                     | 30        |
| <b>III. Variations typographiques .....</b> | <b>32</b> |
| 1. La majuscule .....                       | 33        |
| 1.1. Au début de la phrase .....            | 33        |
| 1.2. Pour les noms propres.....             | 33        |
| 2. Les différents types de caractères.....  | 34        |
| 2.1. Caractères italiques et romains .....  | 34        |
| 2.2. Les caractères gras .....              | 34        |
| 2.3. Les lettres capitales .....            | 35        |
| 3. Quelques abréviations usuelles.....      | 35        |
| 3.1. Règles .....                           | 35        |
| 3.2. L'apocope .....                        | 36        |
| 3.3. Aphérèse et syncope .....              | 36        |
| 3.4. Les sigles.....                        | 37        |

## Deuxième partie :

### **La phrase** **39**

#### **I. Le groupe nominal** **41**

|   |    |
|---|----|
| 1. Le nom.....  | 41 |
| 1.1. Quelques règles orthographiques.....               | 41 |
| 1.2. La question du genre : masculin ou féminin ? ..... | 43 |
| 1.3. La formation du féminin.....                       | 45 |
| 1.4. La formation du pluriel .....                      | 46 |
| 1.4.1. Les noms communs.....                            | 46 |
| 1.4.2. Les noms propres et les noms composés .....      | 47 |
| 2. L'adjectif .....                                     | 49 |
| 2.1. Quelques règles orthographiques.....               | 50 |
| 2.2. Règles d'accord .....                              | 51 |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.3. La formation du féminin.....  | 53        |
| 2.4. La formation du pluriel .....   | 54        |
| 2.5. La place de l'adjectif dans le groupe nominal.....                    | 56        |
| 2.6. Les degrés de signification de l'adjectif qualificatif.....           | 57        |
| <b>3. Le déterminant .....</b>   | <b>59</b> |
| 3.1. Morphologie et emplois .....  | 60        |
| 3.2. L'absence de déterminant .....  | 62        |
| <b>4. Les pronoms .....</b>  | <b>63</b> |
| 4.1. Les pronoms personnels.....   | 64        |
| 4.2. Les pronoms démonstratifs et possessifs .....                         | 65        |
| 4.2.1. Les pronoms démonstratifs .....                                     | 65        |
| 4.2.2. Les pronoms possessifs .....  | 66        |
| 4.3. Les pronoms interrogatifs.....  | 67        |
| 4.4. Les pronoms relatifs.....   | 67        |
| 4.5. Les pronoms indéfinis.....  | 67        |
| 4.6. Autour des pronoms : quelques confusions à éviter .....               | 69        |
| <br>   |           |
| <b>II. Le groupe verbal .....</b>  | <b>72</b> |
| <b>1. Morphologie du verbe .....</b>                                       | <b>72</b> |
| 1.1. L'accord des formes personnelles avec le sujet.....                   | 72        |
| 1.1.1. Cas général.....  | 72        |
| 1.1.2. Cas particuliers .....  | 73        |
| 1.2. La conjugaison des verbes aux modes impersonnels.....                 | 74        |
| 1.2.1. L'infinitif .....   | 74        |
| 1.2.2. Le participe et le gérondif.....                                    | 75        |
| 1.3. La conjugaison des verbes aux modes personnels<br>(temp simples)..... | 75        |
| 1.3.1. L'indicatif .....   | 75        |
| 1.3.2. Le subjonctif.....  | 79        |
| 1.3.3. L'impératif.....  | 79        |
| 1.4. Quelques conjugaisons irrégulières.....                               | 80        |
| 1.4.1. Avoir et être .....   | 80        |
| 1.4.2. Aller .....   | 82        |
| 1.4.3. Autres conjugaisons irrégulières.....                               | 84        |
| 1.5. Formes simples, composées et surcomposées .....                       | 87        |
| 1.6. La tournure passive et le complément d'agent.....                     | 88        |
| 1.7. Les verbes pronominaux.....   | 89        |
| 1.8. Le participe passé.....   | 90        |
| 1.8.1. Les règles de formation .....                                       | 90        |
| 1.8.2. Les règles d'accord .....   | 91        |

|   |            |
|---|------------|
| 1.9. Quelques difficultés d'identification des formes verbales.....       | 93         |
| <b>2. Modes et temps .....</b>  | <b>97</b>  |
| 2.1. Les modes.....   | 97         |
| 2.1.1. La valeur des modes impersonnels .....                             | 97         |
| 2.1.2. La valeur des modes personnels.....                                | 99         |
| 2.2. Les temps de l'indicatif et du subjonctif.....                       | 101        |
| 2.2.1. Valeurs du présent et du passé composé de l'indicatif .....        | 101        |
| 2.2.2. Valeurs du futur simple et du futur antérieur de l'indicatif ..... | 102        |
| 2.2.3. Valeurs de l'imparfait et du plus-que-parfait de l'indicatif ..... | 102        |
| 2.2.4. Valeurs du passé simple et du passé antérieur de l'indicatif ..... | 103        |
| 2.2.5. Valeurs du conditionnel présent et passé .....                     | 104        |
| 2.2.6. Les temps du subjonctif.....                                       | 104        |
| 2.3. Les temps de l'impératif .....                                       | 105        |
| 2.4. Les temps de l'infinitif.....  | 105        |
| 2.5. Les temps du participe .....   | 106        |
| <br>  |            |
| <b>III. Invariabilités .....</b>  | <b>108</b> |
| 1. Les adverbes.....  | 108        |
| 1.1. Quelques éléments de définition .....                                | 108        |
| 1.2. Morphologie : les adverbes en -ment.....                             | 108        |
| 2. Les prépositions .....   | 109        |
| 2.1. Syntaxe : le groupe prépositionnel .....                             | 109        |
| 2.2. La valeur sémantique des prépositions .....                          | 109        |
| 3. Les conjonctions et les interjections.....                             | 110        |
| 4. Mots invariables .....   | 111        |
| <br>  |            |
| <b>IV. Phrases simples, phrases complexes .....</b>                       | <b>113</b> |
| 1. Différents types de phrases.....                                       | 113        |
| 1.1. La négation .....  | 113        |
| 1.2. L'interrogation .....  | 114        |
| 1.3. L'exclamation .....  | 115        |
| 1.4. L'injonction.....  | 116        |
| 2. La phrase complexe .....   | 117        |
| 2.1. Les mots subordonnants.....  | 117        |
| 2.2. Les propositions subordonnées complétives .....                      | 119        |

|   |     |
|---|-----|
| 2.3. Les propositions subordonnées circonstancielles..... | 119 |
| 2.4. Les subordonnées relatives .....                     | 120 |
| 2.4.1. Les relatives adjectives.....                      | 120 |
| 2.4.2. Les relatives substantives.....                    | 121 |

### Troisième partie :

## **Des mots au texte : écrire avec élégance** **123**

### **I. La précision et la justesse du vocabulaire ..... 125**

|   |     |
|---|-----|
| 1. Le choix des mots.....                     | 125 |
| 1.1. La richesse du vocabulaire.....          | 125 |
| 1.2. La justesse du vocabulaire .....         | 128 |
| 2. La formation des mots.....                 | 130 |
| 2.1. La dérivation .....                      | 130 |
| 2.2. La création de mots par composition..... | 132 |

### **II. La structuration de la phrase..... 134**

|  |     |
|--|-----|
| 1. L'ordre des mots.....                             | 135 |
| 1.1. L'ordre canonique des mots dans la phrase ..... | 135 |
| 1.2. Divers effets de mise en valeur.....            | 135 |
| 2. Le choix du type de phrase .....                  | 137 |
| 3. Les ruptures de construction.....                 | 139 |
| 4. Répétitions, lourdeurs .....                      | 139 |

### **III. La structuration du paragraphe..... 141**

|   |     |
|---|-----|
| 1. Procédés de reprise et d'annonce .....                       | 141 |
| 2. Ordre logique et chronologique .....                         | 143 |
| 3. Quelques règles pour la présentation<br>d'un paragraphe..... | 144 |

### **IV. Du paragraphe au texte ..... 145**

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 1. La structuration du texte ..... | 146 |
| 1.1. L'introduction.....           | 146 |
| 1.2. La conclusion .....           | 146 |

|  |            |
|--|------------|
| 1.3. Le plan .....   | 146        |
| 1.4. Les transitions .....                                 | 147        |
| 2. Les relectures.....                                     | 147        |
| 3. Les types d'écrits.....                                 | 148        |
| 3.1. Écrire une lettre ou un texte administratif.....      | 149        |
| 3.2. Écrire un devoir scolaire ou universitaire.....       | 149        |
| 3.2.1. Textes narratifs ou descriptifs .....               | 149        |
| 3.2.2. Texte explicatif.....                               | 151        |
| 3.2.3. Texte argumentatif .....                            | 151        |
| <b>V. Style et expression personnelle .....</b>            | <b>155</b> |
| 1. Effets de style .....                                   | 156        |
| 2. L'expression de la subjectivité.....                    | 161        |
| 2.1. L'expression d'un point de vue.....                   | 161        |
| 2.2. À éviter : les clichés, les habitudes de langage..... | 162        |
| <b>Conclusion :</b>  |            |
| <b>De l'art d'écrire</b>                                   | <b>165</b> |
| <b>Corrigés des exercices</b>                              | <b>169</b> |