

Table des matières

Introduction	3
Une dissertation pas comme les autres	3
<i>École nationale d'administration</i>	6
<i>École nationale de la magistrature (ENM)</i>	7
<i>Assemblée nationale et Sénat</i>	8

PREMIÈRE PARTIE MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE

Analyser un sujet	15
1. Quels sont les enjeux de l'analyse?.....	15
2. Que doit-on étudier dans l'énoncé?.....	16
3. Quelle est la différence entre votre sujet et son thème principal?.....	17
4. Comment tenir compte de la formulation?.....	18
5. La méthode change-t-elle selon le type de sujet? (Règle d'or n° 1).....	19
6. Existe-t-il un « implicite » du sujet?.....	20
Mettre au point une problématique... et la respecter	23
1. Quels enjeux?.....	23
2. Comment parvenir à une problématique?.....	24
3. Y a-t-il une seule problématique possible? (Règle d'or n° 2).....	25
4. Faut-il être « original »?.....	26
5. Comment construire un plan?.....	26
6. Combien de parties? Comment les présenter?.....	27
Rédiger : règles générales	29
1. Conseils simples mais utiles.....	29
2. Quel style adopter?.....	30
3. Comment faire entendre mon point de vue? (Règle d'or n° 3).....	31
4. Faut-il prendre des risques?.....	32

Rédiger l'introduction et la conclusion	33
1. À quoi sert une introduction?.....	33
2. Quelle longueur pour l'introduction?.....	33
3. Comment formuler l'introduction?.....	34
4. À quoi sert la conclusion?.....	35
Rédiger le développement et les transitions	37
1. Comment être clair et lisible?.....	37
2. Quel est l'équilibre général à rechercher?.....	38
3. Comment mettre en valeur les articulations logiques?.....	39
Utiliser les références, exemples et citations	41
1. Quelles références utiliser?.....	41
2. Comment utiliser les références? (Règle d'or n° 4).....	41
3. Privilégier le passé ou l'actualité?.....	42
4. Faut-il hiérarchiser les références?.....	43
5. Quel est le bon usage?.....	43
6. Faut-il faire de nombreuses citations?.....	44

DEUXIÈME PARTIE DISSERTONS !

Sujets généraux	47
Premier sujet LA SOUVERAINETÉ POPULAIRE	47
▶ Première étape: exploiter l'énoncé au maximum	48
1.1. Reformuler la question sous forme interrogative.....	48
1.2. Lire l'énoncé attentivement.....	49
1.3. Définir les concepts: première approche.....	49
1.4. Approfondissement.....	50
▶ Deuxième étape: définir votre problématique	51
2.1. Interroger les concepts.....	51
2.2. Premier bilan.....	52
2.3. Un piège à éviter absolument.....	53
2.4. Quelle est la marge de manœuvre?.....	54
2.5. Retour aux thèmes principaux.....	55
2.6. Une question indispensable: l'actualité du sujet.....	56
▶ Troisième étape: synthétiser, structurer	58
3.1. Synthétiser: des thèmes à la problématique.....	58
3.2. Structurer: de la problématique au plan.....	59
3.3. Deux critères pour évaluer votre plan.....	59
3.4. Proposition de plan.....	60

▶ Quatrième étape: rédiger	61
4.1. Prendre soin de l'introduction.....	61
4.2. Le développement.....	61
Deuxième sujet LA VIOLENCE	63
▶ Première étape: exploiter l'énoncé au maximum	64
1.1. Quels sont les pièges à éviter?	64
1.2. Une première piste à emprunter avec précaution: l'actualité du sujet.....	65
1.3. Partir de l'actualité pour aller plus loin	66
1.4. Dégager les premières pistes.....	67
▶ Deuxième étape: approfondir, problématiser	69
2.1. Dépasser la description ou l'invocation: tout sujet est un « problème ».....	69
2.2. Reformuler le sujet sous une forme interrogative.....	69
2.3. Faire le point: dégager les axes principaux.....	70
▶ Troisième étape: des axes à la problématique	71
3.1. Premier axe: la nature de la violence	71
3.2. Deuxième axe: violence et civilisation.....	72
3.3. Troisième axe: violence matérielle, violence symbolique.....	74
3.4. Bilan: quelle problématique peut-on définir?	76
3.5. Formuler une problématique simple et efficace.....	77
▶ Quatrième étape: vers le devoir final	78
4.1. De la problématique au plan.....	78
4.2. Un exemple de plan.....	79
4.3. Rédiger	79
Troisième sujet LE « VILLAGE GLOBAL »	81
▶ Première étape: exploiter l'énoncé au maximum	82
1.1. Que faire des guillemets?	82
1.2. Décrypter les termes du sujet.....	84
1.3. Approfondissement	85
1.4. Aboutir à quelques enjeux simples et forts.....	86
▶ Deuxième étape: vers la problématique, les étapes d'une réflexion approfondie	86
2.1. Poser des questions simples et efficaces.....	86
2.2. Second approfondissement du sujet: formuler des hypothèses	87
2.3. Mettre en lumière des oppositions fécondes.....	88
2.4. On n'a rien oublié?	89
2.5. Penser avec mais aussi contre le sujet.....	89
2.6. Un exemple de référence culturelle	90
▶ Troisième étape: synthétiser, structurer	91
3.1. Synthétiser.....	91
3.2. Aboutir à une problématique.....	92
3.3. Structurer.....	92
3.4. Mettre le plan à l'épreuve.....	93

▶ Quatrième étape: rédiger	94
4.1. Prendre soin de l'introduction.....	94
4.2. Le développement.....	94
4.3. Vers la conclusion.....	95
Quatrième sujet LA MORT	97
▶ Première étape: décrypter le sujet et ses pièges	98
1.1. Le choix de déstabiliser les candidats.....	98
1.2. Le sujet est-il vraiment « impossible »?	98
1.3. Faire appel à la culture personnelle.....	99
1.4. Les principales questions à se poser.....	99
▶ Deuxième étape: définir une première approche	100
2.1. Une condition <i>sine qua non</i> : faire preuve d'une réelle disponibilité d'esprit.....	100
2.2. Le premier matériau, c'est votre réaction au sujet	100
2.3. Première approche: des réflexions simples.....	100
2.4. Approfondir les premières découvertes	101
2.5. La méthode de la « libre association »	103
▶ Troisième étape: penser contre soi-même	104
3.1. Pourquoi il y aurait danger à s'arrêter là.....	104
3.2. Première question indispensable: peut-on traiter ce sujet dans une optique absolument différente?.....	104
3.3. Seconde question indispensable: mon approche répond-elle totalement à ce qu'on attend de moi?	105
3.4. Récapituler les données et intégrer le nouveau matériau	105
3.5. Bilan: les trois règles de méthode à ne pas oublier.....	106
▶ Quatrième étape: problématique et mobilisation des connaissances	107
4.1. Synthétiser: la rédaction d'une problématique simple.....	107
4.2. De la problématique au plan.....	108
4.3. Un exemple de plan.....	109
▶ Cinquième étape: mobiliser vos connaissances, rédiger	110
5.1. Avant de rédiger: la mobilisation des connaissances	110
5.2. Rédiger	111
Sujets-questions	113
Cinquième sujet LA DÉMOCRATIE EST-ELLE POSSIBLE?	113
▶ Première étape: décrypter le sujet	114
1.1. Identifier les pièges du sujet.....	114
1.2. Dépasser le paradoxe.....	115
1.3. Prendre en compte le paradoxe.....	116
▶ Deuxième étape: libre association	117
2.1. La marche à suivre	117
2.2. Premier thème: l'idéal démocratique.....	117
2.3. Deuxième thème: les régimes démocratiques	118
2.4. Troisième thème: le malaise dans la démocratie.....	119

▶ Troisième étape: définir la problématique	120
3.1. Premier bilan.....	120
3.2. Définition des grands axes	121
3.3. Le choix de la problématique et la question de la subjectivité.....	121
3.4. Ultimes prudences	122
3.5. Synthétiser.....	122
▶ Quatrième étape: structurer, rédiger	123
4.1. De la problématique au plan	123
4.2. Proposition de plan.....	125
4.3. Rédiger: comment répondre à la question?.....	125
Sixième sujet L'ÉTAT PEUT-IL TOUT FAIRE?	127
▶ Première étape: exploiter l'énoncé au maximum	128
1.1. Attention aux questions « simples ».....	128
1.2. Interroger les termes du sujet.....	129
1.3. Que tirer de l'analyse des termes?.....	130
▶ Deuxième étape: vers la problématique	131
2.1. Rappel: de la nécessité de dresser des bilans d'étape	131
2.3. La chasse aux lieux communs: l'État impuissant	132
2.4. La chasse aux lieux communs: l'État « modeste ».....	133
▶ Troisième étape: de la problématique à la rédaction	134
3.1. Mettre à distance une question piégée.....	134
3.2. ... pour la transformer en une problématique nuancée	135
3.3. Proposition de plan.....	136
3.4. La logique du plan.....	136
Septième sujet L'HUMANISME EST-IL UNE IDÉE PÉRIMÉE?	139
▶ Première étape: en quoi le sujet est-il difficile?	140
1.1. Les composantes et les pièges de la question.....	141
1.2. Une préoccupation indispensable: pourquoi me pose-t-on la question? ...	142
1.3. Quel type de réponses apporter?.....	143
▶ Deuxième étape: étudier la notion centrale	144
2.1. L'humanisme: tentative de définition.....	144
2.2. Le caractère périmé de l'humanisme: première approche.....	145
▶ Troisième étape: synthétiser et approfondir	146
3.1. Premier bilan.....	146
3.2. Dégager les principaux axes de réflexion.....	147
3.3. Une question indispensable: le sujet est-il pris en compte dans sa globalité?.....	148
▶ Quatrième étape: élaborer une problématique	149
4.1. La question du point de vue	149
4.2. Des grands axes à la problématique.....	150
4.3. Formuler une problématique simple	151

▶ Cinquième étape: structurer, rédiger	151
5.1. De la problématique au plan	151
5.2. Un exemple de plan.....	153
5.3. Rédiger: trouver l'équilibre entre complexité et clarté.....	154
Huitième sujet POURQUOI DES INTELLECTUELS?	155
▶ Première étape: analyser le sujet	156
1.1. Interroger le sujet sous des angles différents	156
1.2. Décrypter.....	157
1.3. Premiers éléments d'interprétation	158
1.4. Définir la notion principale.....	158
▶ Deuxième étape: approfondir l'approche	159
2.1. Premier bilan.....	159
2.2. Comment aller plus loin?.....	160
2.3. Une question indispensable: suis-je en état de répondre à la question?	161
2.4. Les réponses envisagées sont-elles suffisantes?.....	162
▶ Troisième étape: mettre au point la problématique	164
3.1. Une problématique est-elle envisageable à ce stade?.....	164
3.2. Dégager des axes principaux.....	165
3.3. Choisir un point de vue.....	166
▶ Quatrième étape: synthétiser	167
4.1. Des axes à la problématique	167
4.2. Formuler une problématique simple	167
▶ Cinquième étape: structurer, rédiger	168
5.1. De la problématique au plan	168
5.2. Un exemple de plan.....	169
5.3. Rédiger	169
Sujet en deux volets	171
Neuvième sujet MÉDIAS ET POLITIQUE	171
▶ Première étape: décrypter et « déminer » le sujet	172
1.1. Comment fonctionne un sujet de ce type?.....	172
1.2. Premiers instruments pour lancer la réflexion.....	173
1.3. Identifier les pièges propres au sujet	174
▶ Deuxième étape: premières approches	174
2.1. Premier sens possible du « et ».....	174
2.2. Deuxième sens possible du « et »	175
2.3. Confrontation et premier bilan	176
▶ Troisième étape: préciser vos premières approches	177
3.1. Dégager quelques axes fondamentaux	177
3.2. Formuler les questions essentielles.....	178

▶ Quatrième étape: approfondir les principaux thèmes	179
4.1. Objectif: éviter les simplifications et la caricature	179
4.2. Premier thème: médias et démocratie	180
4.3. Second thème: l'influence des médias	182
4.4. Troisième thème: la critique des médias	183
▶ Cinquième étape: construire le plan, rédiger	184
5.1. Des thèmes à la problématique	184
5.2. Formuler une problématique à la fois complexe et simple	185
5.3. Proposition de plan	186
5.4. Rédiger	187
Sujets-citations	189
Dixième sujet	
« Ceux qui voudront traiter séparément la morale et la politique	
n'entendront jamais rien à aucune des deux »	
Jean-Jacques ROUSSEAU, <i>Du contrat social</i>	189
▶ Première étape: définir une approche juste du sujet	191
1.1. Les deux écueils à éviter	192
1.2. La juste approche: une question d'équilibre	192
1.3. Comment considérer la citation	193
▶ Deuxième étape: identifier et analyser les Informations contenues	
dans le sujet	193
2.1. La nature des concepts utilisés	193
2.2. Le registre employé	194
2.3. La prise en compte du contexte	194
2.4. L'usage de ces informations: éviter les contresens	195
2.5. Interpréter la formule dans son ensemble	196
▶ Troisième étape: définir une problématique	197
3.1. Comment déduire la problématique du sujet?	197
3.2. Approfondir votre première approche	197
▶ Quatrième étape: préciser votre pensée	199
4.1. Nouvelle exigence: appréhender le sujet dans toute son ampleur	199
4.2. Élargir la problématique: la découverte des thèmes connexes	200
4.3. Une question inévitable: en quoi le sujet est-il « actuel »?	201
▶ Cinquième étape: faire le point, compléter et synthétiser	
vos découvertes	201
5.1. Faire le point sur les principaux axes de réflexion	201
5.2. Nourrir votre problématique	203
▶ Sixième étape: construire un plan et rédiger	206
6.1. D'une problématique complexe à un plan simple	206
6.2. Rédiger	207

Onzième sujet	
« Si l'État est fort, il nous écrase. S'il est faible, nous périssons. »	
Paul VALÉRY, <i>Regards sur le monde actuel</i>	209
▶ Première étape: décrypter le sujet	210
1.1. De quoi s'agit-il?	210
1.2. Prendre en compte la formulation.....	211
1.3. Aller plus loin.....	212
▶ Deuxième étape: synthétiser et nuancer l'analyse	213
2.1. Synthétiser les premières découvertes.....	213
2.2. Peut-on dégager le sens global de la citation?	214
2.3. Éviter les simplifications et les contre sens.....	215
▶ Troisième étape: nourrir la problématique	216
3.1. Questions sur le concept central.....	216
3.2. Questions sur l'auteur et le contexte.....	218
3.3. Questions sur le registre.....	219
3.4. L'actualité du sujet.....	220
3.5. Bilan: la lecture du sujet a-t-elle évolué?	221
▶ Quatrième étape: compléter, synthétiser	223
4.1. Des thèmes connexes?	223
4.2. De l'analyse à la problématique: un effort de synthèse.....	224
4.3. La question du point de vue.....	226
▶ Cinquième étape: structurer, rédiger	227
5.1. De la problématique au plan.....	227
5.2. Un exemple de plan.....	227
5.3. Rédiger.....	228
Derniers coups de marteau	231