

# Table des matières

Introduction	3
<b>12 clés pour le thème allemand</b>	<b>5</b>
I. L'analyse du texte français	7
II. Traduction pertinente et catégories grammaticales	9
III. La place du verbe conjugué	16
IV. Les énonciatives bipolaires	20
V. L'enclavement et le désenclavement	22
VI. Quelques difficultés de déclinaisons	25
VII. Adjectifs-pronoms indéfinis	30
VIII. L'emploi obligatoire ou facultatif du corrélat (ou démonstratif adverbial) darauf, dafür, dazu, darüber...	31
IX. Auxiliaire sein ou haben ?	33
X. Le problème de la collocation et des tournures	35
XI. L'emploi idiomatique des particules modales	42
XII. Les difficultés culturelles	46
Je vérifie ce que j'ai assimilé	50
<b>Entraînement</b>	<b>53</b>
Texte 1. Des soldats au cantonnement	55
Texte 2. Des amis malheureux	58
Texte 3. Luther	61
Texte 4. Un homme étrange	64
Texte 5. À la cour d'un prince allemand	67
Texte 6. Henri Bergson	70
Texte 7. Secrets de nobles	73
Texte 8. Un esprit universel	76
Texte 9. Séparation	79
Texte 10. Corot	82
Texte 11. Soirées d'hiver au château familial	85
Texte 12. Un homme sensible	88
Texte 13. L'élégance de Henry Purcell	91
Texte 14. La peur	94
Texte 15. Destins d'exilés	97
Texte 16. Ma vie : ce livre	100

Texte 17. Haute trahison	103
Texte 18. Sermon sur la mort	106
Texte 19. Confessions d'un vicaire	109
Texte 20. Le triomphe de la démocratie	112
Texte 21. Paysage lorrain	115
Texte 22. Un promeneur solitaire	118
Texte 23. La séparation des pouvoirs	121
Texte 24. De l'Allemagne	124
Texte 25. La dernière classe	127
Texte 26. Prière sur l'Acropole	130
Texte 27. Mais qui est donc européen ?	133
Texte 28. Ivresse du Romantisme	136
Texte 29. Journal	139
Texte 30. Discours de Victor Hugo devant l'Assemblée	142
Texte 31. Oraison funèbre de Turenne	145
Texte 32. Bref aperçu de l'histoire de la linguistique	148
Texte 33. Servitude et grandeur militaires	151
Texte 34. Filippo Brunelleschi	154
Texte 35. Nostalgie d'Orient	157
Texte 36. Michel-Ange	160
<b>Corrigés</b>	<b>163</b>