

# Table des matières

Préface	5
<b>I. DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE ?</b>	7
Introduction	9
1. Instruments et musiciens	13
2. Collectifs musicaux	35
3. La musique, un art du divertissement	49
4. Musique et musicalité	67
5. Musique et sacré	81
6. Théories musicales	93
Conclusion	105
Fiche histoire des arts	109
Bibliographie officielle	111

---

<b>II. À TOUTE VITESSE !</b>	115
<b>Introduction</b>	117
<b>1. Éloge de la vitesse et du mouvement</b>	125
<b>2. Marcher ou courir ?</b>	147
<b>3. Vitesse et lenteur, deux conceptions du voyage</b>	161
<b>4. Immobilité et immobilisme</b>	177
<b>5. Fuite en avant, partir mais vite</b>	191
<b>6. Ralentir pour guérir ou par faiblesse ?</b>	213
<b>Conclusion</b>	229
<b>Bibliographie officielle</b>	231