

Table des matières

Préface	5
I. DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE ?	7
Introduction	9
1. Instruments et musiciens	13
2. Collectifs musicaux	35
3. La musique, un art du divertissement	49
4. Musique et musicalité	67
5. Musique et sacré	81
6. Théories musicales	93
Conclusion	105
Fiche histoire des arts	109
Bibliographie officielle	111

II. À TOUTE VITESSE !	115
Introduction	117
1. Éloge de la vitesse et du mouvement	125
2. Marcher ou courir ?	147
3. Vitesse et lenteur, deux conceptions du voyage	161
4. Immobilité et immobilisme	177
5. Fuite en avant, partir mais vite	191
6. Ralentir pour guérir ou par faiblesse ?	213
Conclusion	229
Bibliographie officielle	231