

<b>Présentation .....</b>	<b>3</b>
<b>Introduction générale : entrer dans le thème .....</b>	<b>5</b>
Problématique – ce que l’on peut retenir .....	5
L’expression « De la musique avant toute chose ? » .....	6
Le vocabulaire du thème : connaître 33 mots-clés .....	7
Comprendre des expressions courantes.....	10
Le thème à l’écran : quelques films .....	11
Le thème en littérature : quelques livres .....	13
Le thème en peinture : quelques tableaux.....	14
Citations.....	15
Sujets d’exposés .....	16

## Leçons et éclairages culturels

### ■ Leçon 1

<b>À l’école de musique : du solfège à la composition.....</b>	<b>18</b>
1. Des mathématiques avant toute chose.....	18
2. La formation musicale .....	18
3. Des autodidactes célèbres.....	19
4. Un vocabulaire ésotérique ? .....	20
<b>Au cœur de... L’opéra</b>	<b>21</b>
1. Un spectacle total .....	21
2. Un art élitiste ? .....	21
3. Les grandes œuvres de l’opéra .....	22
4. Des voix éternelles .....	22
<b>Rencontre avec... Pierre Boulez</b>	<b>23</b>
1. Un chef d’orchestre hors du commun .....	23
2. Le sérialisme.....	23
3. Des salles de concert en hommage .....	23

■ <b>Leçon 2</b>	
« La poésie – cette hésitation prolongée entre le son et le sens » .....	25
1. Une littérature en musique.....	25
2. Le poète : un musicien ? .....	25
3. Une multitude de formes musicales.....	26
<b>Au cœur de... La poésie africaine – le chant des griots</b>	28
1. Une tradition orale.....	28
2. Des griots célèbres.....	28
<b>Rencontre avec... Paul Verlaine</b>	29
1. Un poète tourmenté .....	29
2. La vie de bohème .....	29
3. La conversion et la misère .....	29
■ <b>Leçon 3</b>	
<b>L'art des Muses</b> .....	30
1. Les neuf Muses de la mythologie .....	30
2. L'inspiration des poètes .....	31
3. A l'origine, des femmes.....	31
<b>Au cœur de... L'épopée homérique</b>	32
1. Le voyage d'Ulysse en 24 chants .....	32
2. Homère, un aède légendaire .....	33
3. « Le Chant des sirènes ».....	33
<b>Rencontre avec... Orphée</b>	34
1. Le fils de la Muse .....	34
2. La descente aux Enfers.....	35
■ <b>Leçon 4</b>	
<b>De la musique pour fédérer</b> .....	36
1. La force des hymnes .....	36
2. <i>La Marseillaise et le Chant des partisans</i> .....	36
3. La musique militaire.....	37
4. Des artistes engagés contre l'oppression.....	38

<b>Au cœur de... Timbuktu</b>	<b>39</b>
1. Un film contre l'obscurantisme religieux.....	39
2. Une scène insoutenable.....	39
3. La musique du film .....	39
<b>Rencontre avec... Kurt Cobain</b>	<b>40</b>
1. Leader du groupe Nirvana .....	40
2. <i>Smells like teen spirit</i> : l'hymne d'une génération .....	40
■ <b>Leçon 5</b>	
<b>Entrez dans la danse.....</b>	<b>41</b>
1. Définir la danse .....	41
2. L'histoire d'un art corporel .....	41
3. Les types de danses .....	42
<b>Au cœur de... La capoeira</b>	<b>44</b>
1. Un art martial dansé .....	44
2. Une histoire liée à l'esclavage.....	45
<b>Rencontre avec... Nijinski</b>	<b>45</b>
1. Un dieu de la danse.....	45
2. <i>L'Après-midi d'un faune</i> .....	46
3. Une longue agonie .....	46
■ <b>Leçon 6</b>	
<b>La musique sacrée.....</b>	<b>47</b>
1. Une musique liée à la religion.....	47
2. La musique sacrée des chrétiens.....	47
3. La musique sacrée des juifs .....	48
4. La musique sacrée des musulmans .....	48
5. La musique sacrée en Extrême-Orient.....	48
<b>Au cœur de... La culture aborigène d'Australie</b>	<b>49</b>
1. Les <i>songlines</i> et le « Temps du Rêve » .....	49
2. Le didgeridoo .....	50

<b>Rencontre avec... Jean-Sébastien Bach</b>	<b>51</b>
1. Une existence dédiée à la musique .....	51
2. Un arbre généalogique de grands musiciens .....	52
3. Un spectacle dédié au grand compositeur : <i>Que ma joie demeure !</i> d'Alexandre Astier.....	52
<b>■ Leçon 7</b>	
<b>L'industrie du disque : de l'argent avant toute chose ? .....</b>	<b>54</b>
1. Du disque au téléchargement.....	54
2. La musique à l'heure du streaming .....	55
<b>Au cœur de... La variété française</b>	<b>57</b>
1. Des chansons populaires .....	57
2. Les yéyés.....	57
3. La vague disco et l'influence des médias.....	57
<b>Rencontre avec... Des chansonniers du xx<sup>e</sup> siècle</b>	<b>58</b>
1. Georges Brassens.....	59
2. Jacques Brel.....	60
3. Barbara.....	61
<b>■ Leçon 8</b>	
<b>Le cerveau et la musique .....</b>	<b>62</b>
1. Une machine à décoder les sons .....	62
2. Dans la tête des musiciens.....	62
3. L'amusie.....	63
4. Des animaux sans musique ?.....	63
5. La musique des intelligences artificielles .....	64
<b>Au cœur de... La musicothérapie</b>	<b>65</b>
1. Le circuit de la récompense .....	65
2. Les approches thérapeutiques .....	66
<b>Rencontre avec... Wolfgang Amadeus Mozart</b>	<b>66</b>
1. La vie d'un génie.....	66
2. Une œuvre considérable.....	67
3. Haydn et Salieri : un maître et un rival .....	67
4. Un biopic en film : <i>Amadeus</i> de Milos Forman (1984).....	68