

Table des matières

Introduction	7
Étude approfondie de l'œuvre	11
● Mise en contexte de l'œuvre	13
Marivaux, un homme inscrit dans son temps	13
Une pièce dans la lignée de l'œuvre marivaudienne	18
Réception et postérité des <i>Fausse Confidences</i>	22
● Les enjeux de l'œuvre	25
Résumé et analyse suivie	25
Des personnages qui fonctionnent en couple	35
Stratagème et mise en abyme de la comédie	39
La comédie, stratagème théâtral : « <i>Castigat ridendo mores</i> »	46
Le stratagème et ses limites : « la fin justifie-t-elle les moyens » ?	56
● À retenir en vue de l'examen	65
Les extraits essentiels	65
Les citations à connaître	66
Le parcours associé « Théâtre et stratagème »	69
● Présentation du parcours : Théâtre et stratagème	71
Enjeux et thématiques : définition des notions	71
Enjeux et thématiques : les auteurs incontournables	74
Lectures cursives en lien avec le parcours	78
● Parcours autour de l'œuvre : le valet machiniste	79
La figure du valet au théâtre	79
Le stratagème : ruse ou fourberie du valet ?	82
Genèse du stratagème : de sa conception à sa réalisation	92

● Proposition d'une lecture cursive en lien avec le parcours :	
Molière, <i>Le Malade imaginaire</i> (1673)	99
Théâtre et stratagème dans <i>Le Malade imaginaire</i> de Molière	99
Entraînement et corrigés	105
● La dissertation pour la série générale	107
Proposition de sujets	107
Dissertation intégralement rédigée	109
● Explications linéaires sous la forme de plans détaillés	121
L'exposition du stratagème (I, 2)	121
Le tableau, arme du stratagème (II, 10)	127
L'issue du stratagème: le temps des aveux (III, 12)	132