

Fiche 1

Rappel du programme

Quelles sont les notions du programme ?

Le programme de philosophie en classe de terminale générale repose sur un ensemble de 17 notions à étudier, quelles que soient les spécialités que vous avez choisies.

Les 17 notions du programme			
L'art	Le bonheur	La conscience	Le devoir
L'État	L'inconscient	La justice	Le langage
La liberté	La nature	La raison	La religion
La science	La technique	Le temps	Le travail
La vérité			

Chaque notion doit être étudiée en priorité en rapport avec les trois perspectives suivantes définies par le programme :

- L'existence humaine et la culture.
- La morale et la politique.
- La connaissance.

Ces perspectives sont très larges, et permettent de parcourir un champ de problèmes philosophiques très important. Elles permettent toutefois de restreindre les questionnements, pour les rendre plus abordables. Par exemple, elles suggèrent que la liberté doit en premier lieu être étudiée dans ses aspects moraux (« suis-je libre de ne pas agir moralement ? ») ou politiques (« est-on plus libre sans l'État ? »), que dans ses aspects métaphysiques ou ontologiques (« le libre arbitre existe-t-il ? »). Cependant, ces derniers aspects sont souvent sous-jacents, et vos professeurs seront sans doute conduits à tout de même les évoquer.

De même, votre professeur de philosophie est libre d'aborder le programme de la façon qu'il juge la plus appropriée. Il peut très bien commencer, par exemple, par la nature, puis enchaîner ensuite avec le devoir. Il peut également décider de regrouper plusieurs notions pour les étudier ensemble (par exemple, un cours global sur la science et la technique, ou bien sur la conscience et l'inconscient). Ou encore, les professeurs

peuvent décider d'aborder certaines notions à partir de la lecture suivie d'une œuvre philosophique (par exemple, aborder le travail et la technique à partir de Marx).

Tout ceci relève de la liberté pédagogique de l'enseignant. Dans tous les cas, ne paniquez pas si votre professeur vous semble ne pas suivre exactement le programme. Faites confiance à son expérience !

Que sont les repères du programme ?

En plus de ces notions, il vous faudra également maîtriser tout un ensemble de distinctions conceptuelles définies par le programme. Ce vocabulaire constitue une partie de la langue philosophique. Il permet de réfléchir avec plus de profondeur les différents problèmes liés aux notions.

Absolu/relatif	Impossible/possible
Abstrait/concret	Intuitif/discursif
En acte/en puissance	Légal/légitime
Analyse/synthèse	Médiat/immédiat
Concept/image/métaphore	Objectif/subjectif/intersubjectif
Contingent/nécessaire	Obligation/contrainte
Croire/savoir	Origine/fondement
Essentiel/accidentel	Persuader/convaincre
Exemple/preuve	Principe/cause/fin
Expliquer/comprendre	Public/privé
En fait/en droit	Ressemblance/analogie
Formel/matériel	Théorie/pratique
Genre/espèce/individu	Transcendant/immanent
Hypothèse/conséquence/conclusion	Universel/général/particulier/singulier
Idéal/réel	Vrai/probable/certain
Identité/égalité/différence	

N'hésitez pas à enrichir votre vocabulaire philosophique à l'aide des autres repères que vous pourriez aborder en cours !

Qui sont les auteurs du programme ?

L'apprentissage de la philosophie ne peut pas se faire sans la fréquentation des grands auteurs de la tradition. La philosophie est une tâche difficile, et il faudrait être bien orgueilleux pour penser être capable à soi tout seul de réinventer ce que des siècles, voire des millénaires de pensée, ont laborieusement produit !

Au cours de votre année scolaire, votre professeur pourra aborder des textes des philosophes suivants, classés ci-dessous par ordre chronologique, en trois grandes périodes.

Les présocratiques; Platon; Aristote; Zhuangzi; Épicure; Cicéron; Lucrèce; Sénèque; Épictète; Marc-Aurèle; Nāgārjuna; Sextus Empiricus; Plotin; Augustin; Avicenne; Anselme; Averroès; Maïmonide; Thomas d'Aquin; Guillaume d'Occam.
--

N. Machiavel; M. Montaigne (de); F. Bacon; T. Hobbes; R. Descartes; B. Pascal; J. Locke; B. Spinoza; N. Malebranche; G. W. Leibniz; G. Vico; G. Berkeley; Montesquieu; D. Hume; J.-J. Rousseau; D. Diderot; E. Condillac (de); A. Smith; E. Kant; J. Bentham.

G. W. H. Hegel; A. Schopenhauer; A. Comte; A.-A. Cournot; L. Feuerbach; A. Tocqueville (de); J.-S. Mill; S. Kierkegaard; K. Marx; F. Engels; W. James; F. Nietzsche; S. Freud; E. Durkheim; H. Bergson; E. Husserl; M. Weber; Alain; M. Mauss; B. Russell; K. Jaspers; G. Bachelard; M. Heidegger; L. Wittgenstein; W. Benjamin; K. Popper; V. Jankélévitch; H. Jonas; R. Aron; J.-P. Sartre; H. Arendt; E. Levinas; S. de Beauvoir; C. Lévi-Strauss; M. Merleau-Ponty; S. Weil; J. Hersch; P. Ricœur; E. Anscombe; I. Murdoch; J. Rawls; G. Simondon; M. Foucault; H. Putnam.
--

Cette liste, définie par le programme, n'est pas exhaustive. Votre professeur est libre d'aborder des auteurs ne se trouvant pas dans celle-ci, de même qu'il n'est pas non plus obligé de tous les aborder (cela n'aurait d'ailleurs que peu de sens : les noms sont trop nombreux !). Il devra cependant de préférence choisir les auteurs des œuvres pour la lecture suivie au sein de cette liste.

Fiche 2

Les épreuves écrites du baccalauréat : la dissertation et l'explication de texte

En quoi consiste l'épreuve écrite ?

L'épreuve écrite de philosophie a le même coefficient au baccalauréat, quelles que soient les spécialités choisies (coefficient 8). Le volume d'heures de cours par semaine est également le même (4 heures).

Si vous avez choisi la spécialité « Humanités, Littérature, Philosophie », l'épreuve écrite de philosophie dont il est question ici ne diffère pas, et se déroule selon les mêmes modalités que pour ceux ayant choisi d'autres spécialités. Vous serez cependant évalué dans votre spécialité selon les modalités qui lui sont spécifiques, et que nous ne pourrons pas aborder dans le cadre de cet ouvrage – même si certains conseils méthodologiques peuvent être suivis avec profit.

Quelles que soient vos spécialités, il ne faut pas laisser de côté l'enseignement de philosophie. En effet, indépendamment même de votre intérêt pour la matière ou bien du nombre de points qu'elle peut rapporter pour l'obtention du baccalauréat, les épreuves écrites nécessitent des capacités qui seront ensuite requises pour l'enseignement supérieur, quel qu'il soit : être capable de traiter des problèmes abstraits de manière claire (dissertation) ou bien comprendre des textes et des problèmes complexes (explication de texte).

Les modalités de l'épreuve écrite sont les suivantes :

- L'épreuve dure 4 heures.
- 3 sujets sont proposés, parmi lesquels figurent 2 sujets de dissertation et 1 sujet d'explication de texte.

Vous ne devez évidemment traiter qu'un seul de ces trois sujets !

Dissertation ou explication de texte ?

La dissertation est l'exercice par excellence de la philosophie au lycée. Elle consiste dans le développement d'une réponse claire et organisée, au cours duquel sont présentés les différents points de vue possibles sur une question, ainsi que leurs différentes limites. Cet exercice est souvent redouté des lycéens, alors qu'il est pourtant tout à fait faisable, à condition de l'aborder avec méthode !

L'explication de texte consiste quant à elle à montrer, d'une part, que l'on a compris le texte proposé, mais également, d'autre part, à entrer dans le détail de l'argumentation de l'auteur et à en développer les enjeux philosophiques.

Beaucoup d'élèves se raccrochent à l'explication de texte comme à une bouée de sauvetage, se disant qu'ils arriveront toujours à dire quelque chose à propos du texte, contrairement à un sujet de dissertation face auquel ils resteraient muets. Or, c'est une grave erreur ! Cette stratégie est la meilleure pour faire une explication de texte qui n'est pas une explication de texte, mais une vague paraphrase inintéressante, qui n'atteindra pas la moyenne dans la plupart des cas.

Ne désinvestissez pas d'entrée le travail de la dissertation. En fait, il n'y a pas un exercice plus facile qu'un autre : les deux possèdent leurs difficultés propres. Et les deux requièrent les mêmes qualités : le sens des problèmes et celui de l'argumentation. Même : il est beaucoup plus simple de commettre un grave contresens sur une explication de texte que de faire un hors sujet avec une dissertation, ce qui plaide pour cette dernière.

Comment gérer son temps ?

4 heures peuvent sembler longues à première vue. En fait, le jour de l'épreuve (et même avant durant les devoirs sur table comme les bacs blancs), vous vous rendrez compte qu'elles ne sont pas de trop. Il vous faut apprendre à gérer le temps dont vous disposez de manière efficace.

N'attendez pas le jour de l'épreuve pour vous habituer à travailler en 4 heures ! Durant votre année scolaire, vous aurez de nombreux devoirs à la maison à faire pour vous exercer. Forcez-vous, au moins de temps en temps, à respecter scrupuleusement le délai de 4 heures en vous chronométrant.

À titre indicatif, on considère par expérience qu'il ne faut pas passer plus de 1 heure (1 heure 30 minutes au maximum !) au brouillon, le reste du temps (soit entre 2 heures 30 et 3 heures) devant être consacré à la rédaction au propre.

N'oubliez pas d'inclure dans cette durée un temps de relecture, afin de corriger les éventuelles fautes, de compléter les mots manquants, de reformuler certaines phrases ambiguës. Cela peut parfois prendre jusqu'à 30 minutes !

À l'inverse, méfiez-vous de la tentation de ne pas prendre le temps de faire de brouillon, et d'écrire directement votre copie. Si vous avez fini votre travail trop tôt, c'est généralement mauvais signe !

Comment travailler au brouillon ?

Le brouillon est un outil qui vous est indispensable, que cela soit pour la dissertation ou bien pour l'explication de texte. Mais encore faut-il l'utiliser correctement !

Oubliez tout d'abord l'idée qui consisterait à écrire l'intégralité de votre travail en premier lieu au brouillon, pour ensuite le recopier. Quoique séduisante à première vue, cette idée n'est pas applicable en pratique, pour des raisons de temps. Souvent, vous ne rédigez intégralement au brouillon que pour vous rassurer et remplir la durée des 4 heures, ce qui n'est ni efficace, ni bon signe.

L'introduction et la conclusion sont des moments essentiels de votre copie, et c'est pourquoi ce peut être une bonne chose que de les rédiger intégralement au brouillon. De même, certaines phrases cruciales (comme les transitions) peuvent gagner à être travaillées au brouillon.

La vocation du brouillon est tout d'abord de servir à l'analyse du sujet dans le cas d'une dissertation et à celle du texte dans le cas d'une explication (comprendre les idées du sujet et en trouver d'autres), et ensuite, à l'organisation générale du devoir par l'élaboration d'un plan.

Conseils

Relisez chaque partie aussitôt que vous l'avez écrite. Cela vous permettra d'alléger le temps de relecture final. Dans le même temps, ce moment vous permet de souffler un peu, et de vous remémorer le contenu écrit, pour vous permettre de rédiger une bonne transition.

Fiche 3

L'épreuve orale de contrôle du baccalauréat : l'explication de texte orale

Dans l'hypothèse où vous n'obtiendriez pas votre baccalauréat à l'issue des épreuves du premier groupe (c'est-à-dire qu'à l'issue des épreuves écrites, votre moyenne est inférieure à 10/20), une épreuve orale de contrôle (improprement appelée « épreuve de rattrapage ») est organisée dans le cas où votre moyenne est tout de même supérieure à 8/20 dans l'ensemble des disciplines. Vous devrez alors choisir deux matières à repasser à l'oral, et les notes de ces deux matières se substitueront aux notes de vos écrits.

Il faut choisir avec soin les matières que vous désirez repasser. Cela va dépendre essentiellement de quatre facteurs : le nombre de points que vous avez à rattraper ; les notes que vous avez eu à l'écrit dans les matières que vous souhaitez repasser ; les coefficients de ces matières ; vos qualités dans ces différentes matières. En raison de ces paramètres, il n'est pas possible *a priori* de déterminer s'il peut être un bon choix pour vous de passer à l'oral l'épreuve de philosophie.

Le jour des résultats du baccalauréat, n'hésitez pas à demander conseil à vos professeurs concernant les deux matières à repasser, qui généralement ne sont pas encore en vacances et restent disponibles !

Néanmoins, ne pensez pas d'avance que la philosophie ne peut pas être un bon choix lors du rattrapage ! Au contraire, si vous préparez correctement cette épreuve, il est possible de rattraper un grand nombre de points.

Sur quels textes l'épreuve orale de rattrapage s'appuie-t-elle ?

Le jour de l'épreuve orale, il n'y aura pas de surprise. Vous serez en effet interrogé sur des textes que vous avez déjà étudiés avec votre professeur.

Le programme de philosophie impose qu'**au moins une œuvre** soit étudiée en lecture suivie. Ces œuvres sont, soit des ouvrages plutôt courts écrits par des philosophes, soit des extraits issus d'un texte plus long et sélectionnés par votre professeur. Votre professeur peut soit choisir d'isoler précisément des extraits, soit laisser le soin à l'examineur de choisir un extrait dans les œuvres présentées.

Attention à bien vous présenter **le jour de l'épreuve** avec une liste conformément visée et signée par votre chef d'établissement et votre professeur, sur laquelle figurent votre nom ainsi que les textes étudiés en cours. De même, essayez de faire en sorte de disposer de deux exemplaires de chacun des textes, même s'il s'agit de livres, afin de permettre au correcteur de mieux suivre durant l'épreuve. Sans cela, vous risquez d'être interrogé par l'examineur sur des textes qu'il mettra à votre disposition, et que vous n'aurez sans doute pas préparés autant que ceux que vous avez vus en cours !

Quelle que soit la série, les auteurs des textes doivent être choisis si possible par votre professeur dans la liste des philosophes du programme. Ne vous inquiétez pas si votre professeur décide de vous faire étudier une œuvre qui n'y figure pas ! Elle a surtout valeur indicative. Des auteurs tels que Voltaire, Baudrillard, Deleuze, ou même des auteurs de sciences humaines et sociales tels que Hayek, Bourdieu ou Friedman n'y figurent pas, alors que l'étude de certains de leurs textes peut avoir tout à fait son sens durant le cours de philosophie.

Comment se déroule l'épreuve orale ?

Le jour de l'épreuve, l'examineur choisira un extrait de texte à expliquer. Il vous laissera ensuite **20 minutes** de préparation.

Puis, l'épreuve en elle-même durera également **20 minutes**. Vous devrez expliquer l'extrait, puis, à la fin de votre présentation, qui normalement doit durer **10 minutes**, l'examineur vous posera quelques questions pendant une durée de **10 minutes** au maximum.

Concernant la préparation spécifique à cette épreuve, reportez-vous aux fiches correspondantes. En tout cas, il importe dès les premiers cours d'être attentif à la lecture suivie.