

Table des matières

Introduction	3
Première partie	
LA PRÉPARATION	
Chapitre 1 MÉTHODES DE TRAVAIL	6
MÉTHODE 1 : Que faut-il réviser pour réussir l'épreuve orale ?	6
MÉTHODE 2 : Comment organiser mes révisions ?	8
MÉTHODE 3 : Comment faire une fiche de révision ?	9
MÉTHODE 4 : Comment lire une œuvre intégrale dans la perspective de l'examen ?	11
MÉTHODE 5 : Comment gérer son stress ?	13
Chapitre 2 MÉTHODES D'ORGANISATION	15
MÉTHODE 6 : Comment se présenter le jour de l'examen ?	15
MÉTHODE 7 : Comment gérer le temps de l'épreuve dans son ensemble ?	17
MÉTHODE 8 : Comment gérer le temps de préparation ?	19
MÉTHODE 9 : Comment lire un sujet ?	21
MÉTHODE 10 : Comment choisir l'œuvre à présenter ?	22
Deuxième partie	
L'EXPLICATION LINÉAIRE	
Chapitre 1 MÉTHODES POUR MAÎTRISER LES ATTENTES DE L'EXERCICE	30
MÉTHODE 11 : Comment appréhender les attentes de l'exercice ?	30
MÉTHODE 12 : Comment introduire l'explication linéaire ?	32
MÉTHODE 13 : Comment lire un texte ?	35
MÉTHODE 14 : Comment conduire une explication linéaire ?	38
MÉTHODE 15 : Comment recourir à l'étymologie pour deviner le sens d'un mot ?	42
MÉTHODE 16 : Comment repérer la construction d'un texte ?	44
MÉTHODE 17 : Comment commenter le lexique d'un texte ?	47
MÉTHODE 18 : Comment analyser la valeur des temps verbaux ?	49
MÉTHODE 19 : Comment commenter les figures de style d'un texte ?	54
MÉTHODE 20 : Comment commenter la syntaxe d'un texte ?	57
MÉTHODE 21 : Comment conclure l'explication linéaire ?	60

Chapitre 2 MÉTHODES POUR MAÎTRISER LE VOCABULAIRE SPÉCIFIQUE DE L'EXERCICE	104
MÉTHODE 22 : Comment mener l'explication linéaire d'un texte poétique ?	104
MÉTHODE 23 : Comment compter les -e muets ?	109
MÉTHODE 24 : Quelles sont les fonctions de la poésie ?	112
MÉTHODE 25 : Comment mener l'explication linéaire d'un texte dramatique ?	119
MÉTHODE 26 : Comment mener l'explication linéaire d'un texte narratif ?	122
MÉTHODE 27 : Comment identifier le point de vue ?	125
MÉTHODE 28 : Comment analyser un incipit ?	127
MÉTHODE 29 : Comment analyser un explicite ?	129
MÉTHODE 30 : Comment analyser le personnage de roman ?	131
MÉTHODE 31 : Quelles sont les fonctions de la description ?	135
MÉTHODE 32 : Comment mener l'explication linéaire d'un texte argumentatif ?	136
MÉTHODE 33 : Comment identifier la tonalité présente dans un texte ?	139
MÉTHODE 34 : Comment éviter les contresens ?	141
Troisième partie	
LA QUESTION DE GRAMMAIRE	
MÉTHODE 35 : Comment organiser la réponse à la question de grammaire ?	195
MÉTHODE 36 : Comment maîtriser les notions liées à l'analyse syntaxique d'une phrase ?	196
MÉTHODE 37 : Comment maîtriser les principales natures des mots et groupes de mots dans une phrase ?	199
MÉTHODE 38 : Comment maîtriser les principales fonctions des mots et groupes de mots dans une phrase ?	200
MÉTHODE 39 : Comment maîtriser les notions liées à la transformation d'un segment de phrase ?	204
MÉTHODE 40 : Comment maîtriser les notions liées à l'analyse des propositions subordonnées ?	206
MÉTHODE 41 : Comment maîtriser les notions liées à l'analyse de l'interrogation ?	209
MÉTHODE 42 : Comment maîtriser les notions liées à l'analyse de la négation ?	212
Quatrième partie	
PRÉSENTATION PERSONNELLE D'UNE ŒUVRE	
MÉTHODE 43 : Comment organiser la réponse ?	228
MÉTHODE 44 : Comment proposer une réponse approfondie ?	230
MÉTHODE 45 : Comment proposer une réponse personnelle ?	232
MÉTHODE 47 : Comment répondre dans l'entretien ?	236
Cinquième partie	
L'EXPRESSION ORALE	
MÉTHODE 48 : Comment éviter l'expression indigente ?	244
MÉTHODE 49 : Comment améliorer son expression ?	245
MÉTHODE 50 : Comment employer un niveau de langue adapté ?	246
MÉTHODE 51 : Comment enrichir son vocabulaire ?	247
Correction des exercices	253