

# Table des matières

---

■ ■	<b>Introduction :</b>	
	À la recherche de l'histoire culturelle .....	3
■ ■	<b>Chapitre I</b>	
	<b>La Belle Époque ou la naissance du XX<sup>e</sup> siècle culturel en France (1890-1914) .....</b>	<b>7</b>
	I. La part de l'État : la République creuset d'une culture commune.....	7
	II. La transformation des pratiques culturelles : la transition vers une culture de masse.....	16
	III. Mouvement des idées, mouvements culturels : de la création à l'engagement .....	24
■ ■	<b>Chapitre 2</b>	
	<b>La vie culturelle au temps de la Grande Guerre.....</b>	<b>33</b>
	I. Le basculement dans une culture de guerre.....	33
	II. L'impact de la culture de guerre.....	38
■ ■	<b>Chapitre 3</b>	
	<b>L'entre-deux-guerres culturel .....</b>	<b>45</b>
	I. Les interrogations sur le rôle de l'État : la démocratisation culturelle en question.....	45
	II. Du côté des médias et des divertissements : vers de nouveaux équilibres .....	49
	III. L'évolution de la question religieuse.....	51
	IV. L'entre-deux-guerres des intellectuels français.....	53

■ ■	<b>Chapitre 4</b>	
	<b>La vie culturelle des années noires.....</b>	<b>67</b>
	I. La culture régie : enjeux et stratégies.....	70
	II. La culture vécue : pratiques et engagements .....	78
■ ■	<b>Chapitre 5</b>	
	<b>La grande mutation culturelle des « Trente Glorieuses » .....</b>	<b>91</b>
	I. Les évolutions de la IV <sup>e</sup> République : prémices d'une mutation.....	91
	II. Le tournant décisif des années soixante.....	110
	III. De la crise de Mai 68 aux recompositions des années soixante-dix.....	122
■ ■	<b>Chapitre 6</b>	
	<b>Vers le nouveau siècle : la culture française depuis le milieu des années soixante-dix .....</b>	<b>131</b>
	I. La nouvelle définition du rôle de l'État.....	132
	II. Les pratiques culturelles.....	140
	III. Les recompositions du paysage intellectuel : vers un désenchantement des clercs?.....	153
	<b>Conclusion.....</b>	<b>159</b>
	<b>Bibliographie sélective.....</b>	<b>163</b>