

Comprendre : qu'est-ce que l'on attend de moi ?

Dans ce chapitre, tu apprendras à :

- découvrir la nature de l'épreuve
- faire connaissance avec le jury et faire le point sur ses attentes
- mieux savoir qui tu es pour te donner toutes les chances de réussir

1. Une épreuve inédite

La réforme du baccalauréat s'accompagne à partir de 2021 d'une nouvelle épreuve finale. La nouvelle version se veut novatrice avec quatre épreuves écrites et un Grand oral en fin d'année.

Jean-Michel Blanquer, l'actuel ministre de l'Éducation Nationale et initiateur de cette réforme du bac, le décrit comme « la grande innovation » de la réforme. Le Grand

oral, baptisé « oral de maturité », porte sur un projet en lien avec les spécialités choisies par l'élève. Il dure 20 minutes et compte pour 10 % de la note finale.

■ Pourquoi un Grand oral ?

Depuis sa création, le baccalauréat général est à 90 % composé d'épreuves écrites. Même en langues, la tâche finale reste une épreuve sur table. Les élèves sont très rarement confrontés à un oral en dehors des épreuves de français. L'année de terminale est consacrée majoritairement aux écrits (aucun temps n'est défini par le ministère pour préparer le Grand oral). Même le rattrapage du baccalauréat, qui repose sur deux matières sélectionnées par les élèves en fonction de leurs résultats à l'issue du premier groupe, consiste seulement à reproduire à l'oral un exercice habituellement réalisé à l'écrit.

De manière générale, les élèves français sont sans doute les moins bien préparés aux épreuves orales : dès le niveau élémentaire, l'écrit prend le pas sur l'activité orale.

Or, dans le supérieur, de nombreux cursus sont accessibles par une épreuve orale : les écoles de commerce, SciencesPo, les formations dans le domaine paramédical, pour ne donner que quelques exemples. De plus, avec le nouveau dispositif de Parcoursup, de plus en plus d'écoles souhaitent s'entretenir avec les futures recrues.

« Je trouvais intéressant d'en faire un exercice ritualisé car le bac doit aussi être une sorte de rite de passage¹ ». Pierre Mathiot, politologue et auteur du rapport dédié à la réforme du bac.

1. *L'Étudiant*, 24/01/2018.

Le Grand oral préparerait donc l'étudiant à sa sortie du lycée en exigeant un réel investissement, une maîtrise des moyens de communication et une capacité à convaincre un auditoire. Cette épreuve part du constat que la communication orale a une place et un rôle essentiel dans la société contemporaine.

« Cette épreuve servirait à l'approche du travail de groupe dont les compétences sont très utiles dans la vraie vie, mais qui aujourd'hui sont très peu présentes dans nos lycées. »
Pierre Mathiot.

Le Grand oral, préparé tout au long de l'année de terminale, permet de sortir du modèle où les élèves se contentent de bachoter les dernières semaines avant l'examen. Le sujet de cet oral doit être en lien avec les enseignements de spécialité choisis par les élèves ; l'oral doit donc être l'occasion de confirmer la bonne maîtrise des connaissances tout en évaluant le sérieux et la rigueur qu'exige un travail réalisé sur la durée. À l'issue de cette épreuve, les élèves auront plus de connaissances, connaissances qui toucheront des domaines plus vastes.

■ Ni un entretien d'embauche, ni un interrogatoire

Quand nous pensons Grand oral, plusieurs images se bousculent dans notre tête, Sciences Po, l'ENA... toutes associées aux Grandes écoles, à la sélection des « meilleurs », à un concours très sélectif.

Or la réforme voulue par le président Emmanuel Macron s'inspire davantage du modèle italien. Les lycéens de l'autre côté des Alpes passent, à l'issue de leurs cinq années de lycée, plusieurs épreuves écrites et un Grand oral, *le colloquio*, qui compte pour 30 % de la note finale. L'oral consiste à présenter un mini-mémoire dont le candidat choisit le sujet. Le propos

doit être pluridisciplinaire et illustrer le parcours de l'élève pendant ses années lycée. Le jury est composé de pas moins de sept professeurs !

Le Grand oral sanctionne la scolarité de l'élève et constitue un rendez-vous, comme un bilan de fin de carrière, en l'occurrence ton parcours de lycéen. Il ne peut donc pas être un piège, d'autant plus que tu choisis les deux sujets sur lesquels le jury va t'interroger, et que l'entretien portera sur les matières correspondant à tes années de lycée et sur une réflexion personnelle préparée à l'avance.

Tu dois très vite comprendre que le jury n'est pas là pour sélectionner – tu ne rentres pas à l'issue du baccalauréat dans une école ni n'obtiens un emploi – mais il est là pour *valoriser* ton savoir et la qualité de ta communication orale ; il agira, et ce sont les consignes qui lui sont données, de manière bienveillante.

parole du coach



Le Grand oral est une épreuve d'un examen qui s'appelle le baccalauréat, ce n'est pas un concours pour une école sélective, ni un entretien d'embauche pour un emploi.

2. Un face-à-face avec le jury

La première règle de toute prise de parole réussie est de savoir à qui l'on s'adresse. On ne parle pas de la même manière à un ami, un parent, un professeur... ou un jury. Le contenu du propos change, mais aussi la forme : le ton, le niveau de langue, le choix du vocabulaire, etc. Ce principe est d'autant plus vrai que ceux qui t'écoutent seront aussi ceux qui t'évaluent : il est donc indispensable de connaître le rôle du jury, de cerner ses attentes. Qui est-il ? Comment t'évalue-t-il ? Quels sont ses droits et ses devoirs ?

Ne balaie pas passivement ces lignes en te disant que tu as bien le temps de te renseigner sur le jury quelques jours avant l'oral. De la connaissance approfondie de son rôle dépend ton succès.

parole du coach



Réussir un examen, ce n'est pas être bon, excellent, ou même le meilleur, c'est se conformer aux exigences de ceux qui t'évaluent.

S'il y a une question à te poser, c'est la suivante : Qu'est-ce que mon jury attend de moi ? Mieux tu connaîtras les exigences et les critères d'évaluation de ton jury, plus tu seras capable de répondre à ses exigences et de remplir ses critères.

■ Un jury à deux têtes

Ton jury sera composé de deux membres. Dans les épreuves orales que tu as déjà passées ou dans les différentes occasions que tu as eues de t'exprimer à l'oral (exposé, débat...), tu as

certainement été jugé par un seul examinateur. Commençons par une évidence : il est plus impressionnant de se trouver face à deux adultes. Il faudra te faire à l'idée que deux paires d'yeux seront braquées sur toi – t'y entraîner, aussi. Nous te donnerons pour cela une série d'exercices pratiques dans le dernier chapitre de ce livre.

Ce dispositif inédit pour toi suppose d'effectuer certains réglages, de changer quelques-unes de tes habitudes. On ne s'adresse pas de la même manière à un interlocuteur unique qu'à un auditoire constitué de deux personnes. Ton regard, aussi, devra s'adapter. Car il faudra bien croiser et affronter le regard de chacun des membres du jury. Nous te livrerons là encore quelques astuces pratiques pour t'aider à t'adapter à cette nouvelle donne.

Détaillons à présent la composition de ce jury. Seront réunis deux professeurs de matières différentes : un professeur d'une de tes spécialités, un professeur de l'autre spécialité, ou d'un des enseignements communs ou encore un professeur-documentaliste. Il y a de grandes chances, hormis pour les plus petits établissements, que ces enseignants soient choisis au sein de ton lycée.

■ Des droits et des devoirs

Le jury est souverain : tu as sans doute déjà entendu cette formule. C'est la première vérité à rappeler et à intégrer lorsque l'on entre dans la peau du candidat à une épreuve orale. Le premier droit du jury et sa mission essentielle sont de t'attribuer une note à l'issue de ta prestation.

Le jury est aussi le maître du temps, au sens où il veille à ce que la durée impartie à chaque temps de l'épreuve soit bien respectée. C'est lui qui t'arrêtera si tu débordes sur le temps de parole qui t'est alloué au début de l'épreuve, et c'est lui qui prendra congé de toi lorsque l'entretien sera terminé.

C'est enfin le jury qui mène l'échange qui suit l'exposé, décide de la nature et de l'ordre des questions qui te seront posées.

parole du coach



Cela ne signifie pas que le jury a tous les droits sur toi : ses membres ont aussi des devoirs, sont soumis à des obligations.

La première de ses obligations est de traiter chaque candidat de la même manière. Cette neutralité est un gage d'équité. Le jury doit également apprécier de la manière la plus objective possible la prestation des candidats, en mettant de côté ses *a priori* ou son humeur du moment. Il serait trop facile de faire porter la responsabilité d'une mauvaise note sur un jury qui aurait noté « à la tête du client » ou t'aurait « saqué », car mal disposé... Le jury doit justifier sa note par un commentaire détaillé, et une commission académique valide définitivement la note.

■ Un jury bienveillant mais pas cocoonant

Sois-en convaincu : le jury n'a pas pour objectif ou désir caché de te démolir à tout prix. Trop de candidats entrent dans la salle d'examen à reculons ou sur la défensive en se disant qu'ils vont nécessairement subir les foudres du jury, un jury qui se réjouirait à l'idée de voir ses victimes se décomposer devant lui. Non, le jury n'a aucun intérêt à ce que

la prestation soit catastrophique. Au contraire, il a plaisir à ce qu'un candidat fasse une bonne performance. À l'inverse, rien de plus ennuyeux et poussif pour lui qu'un élève en difficulté qui ne maîtrise pas son sujet ou est incapable de formuler la moindre réponse à ses questions.

Que le jury ait tout intérêt à ce que ton oral se passe dans les meilleures conditions ne veut pas dire qu'il te mettra toujours à l'aise et t'épargnera par exemple des questions pointues ou déstabilisantes au nom de ton confort.

parole du coach



C'est parce qu'il veut te voir donner le meilleur de toi-même que ton jury pourra essayer parfois de te mettre en difficulté.

Si tu as l'occasion de discuter avec un examinateur (ce que nous sommes nous-mêmes), il te le dira certainement : aux meilleurs candidats sont toujours réservées les questions les moins attendues et les plus ardues. Le but est de tester leur capacité de réaction autant que la solidité de leurs connaissances. Le jour J, accueille donc ce type de questions sans te laisser déstabiliser, en te disant que c'est certainement bon signe...

L'objectif du jury n'est pas de te piéger mais de te permettre de briller !

■ Un jeu de rôle

Le jury est composé de professionnels, il se doit de réagir en tant que tel, mais des personnalités différentes peuvent apparaître derrière le rôle d'examineur. Cela n'enlève en