

# TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos.....	3	V. Corrigés du test de niveau.....	15
I. Préambule.....	5	VI. Présentation des épreuves	
A. Ma relation à l'anglais oral.....	5	du baccalauréat en Première et Terminale.....	17
B. Ma relation à l'anglais écrit.....	6	A. Épreuves communes de contrôle continu (E3C).....	17
II. Conseils généraux pour progresser à l'oral.....	7	1. Voie générale et voie technologique.....	17
III. Conseils généraux pour progresser à l'écrit.....	8	2. Voie technologique.....	18
IV. Test de niveau.....	9	B. Épreuve de spécialité : LLCER (Langues, littératures	
A. Grammaire.....	9	et cultures étrangères et régionales).....	18
B. Vocabulaire.....	11	1. Spécialité LLCER en Première.....	19
C. Orthographe.....	12	2. Spécialité LLCER en Terminale.....	20
D. Prononciation.....	13		
E. Compréhension écrite.....	14		
F. Compréhension orale.....	14		

## PARTIE 1 MÉTHODOLOGIE

21

I. Les connaissances basiques.....	22	B. Agir sur autrui.....	35
A. Se situer dans le temps.....	22	1. Exprimer son accord-désaccord.....	35
1. La date.....	22	2. Suggérer, proposer, conseiller.....	36
2. Les chiffres et les nombres.....	22	3. Exprimer une volonté, son soutien,	
3. L'heure.....	24	des encouragements.....	36
4. Se repérer dans le temps.....	24	4. Se plaindre, faire des reproches,	
B. Se situer dans l'espace.....	25	exprimer des regrets.....	37
1. Décrire son lieu de résidence, son environnement.....	25	5. Donner des règles.....	38
2. Parler de son école et de ses études.....	25	6. Argumenter.....	38
3. Pays, nationalités, langues.....	25	C. (Se) représenter le monde.....	40
C. Parler de soi et des autres.....	26	1. Décrire un objet, un lieu, une activité,	
1. Se présenter et présenter les autres.....	26	un événement.....	40
2. Parler de sa famille et de ses amis.....	26	2. Exprimer son opinion personnelle	
3. Se décrire physiquement.....	26	sur une œuvre, un fait de société.....	43
4. Parler de son caractère.....	27	3. Comparer – contraster.....	43
5. Décrire sa routine.....	27	III. S'exprimer en anglais.....	44
6. Parler de ses loisirs et de ses goûts.....	28	A. De la phrase au paragraphe.....	44
7. Parler de ses projets.....	28	1. Construire une phrase simple et complexe.....	44
8. Parler au téléphone.....	28	2. Enrichir son expression.....	45
D. Les mots les plus utiles à connaître.....	29	3. Connecter les idées/mots de liaison.....	49
II. Les compétences à maîtriser.....	32	4. Application.....	50
A. Se comporter en société.....	32	B. Réaliser une tâche écrite.....	51
1. Établir un contact social.....	32	1. Écrire une lettre.....	51
2. Demander à quelqu'un de ses nouvelles		2. Écrire un email.....	53
et donner des nouvelles.....	32	3. Participer à un forum en ligne.....	55
3. Demander de l'aide poliment ;		4. Écrire une page de journal intime.....	57
obtenir des renseignements.....	33	5. Écrire un dialogue.....	58
4. Exprimer des réactions,		6. Écrire un article de presse.....	60
des sentiments et des émotions.....	33	7. Rédiger un récit ou un compte-rendu d'événement.....	63
5. Exprimer des difficultés.....	34	8. Résumer un document en anglais.....	66
		9. Rédiger un essai.....	68

10. Analyser une image.....	72	O. L'impératif.....	108
11. Analyser un graphe.....	73	P. Les questions et les phrases négatives.....	109
12. Répondre à des questions de compréhension écrite.....	76	1. Questions.....	109
C. Réaliser une tâche orale.....	76	2. Phrases négatives.....	110
1. Faire un exposé.....	76	Q. Question tags.....	110
2. Faire un discours.....	79	1. Usage.....	110
3. Interview.....	85	2. Syntaxe.....	110
4. Débat.....	86	3. Construction.....	110
5. Répondre à des questions d'examinateur.....	88	R. Le style direct et indirect.....	111
6. Comprendre un document audio.....	90	S. Les formes verbales.....	112
7. Corriger sa prononciation.....	93	T. Faire faire (causatives).....	114
IV. Corriger sa grammaire.....	94	U. <i>Had better/would rather-would prefer/wish</i> .....	115
A. Les articles.....	94	1. Conseil.....	115
B. Les pronoms et adjectifs possessifs, pronoms personnels.....	95	2. Préférence.....	115
C. Les pronoms relatifs.....	96	3. <i>Wish (souhait)</i> .....	115
D. <i>There is, there are...</i> .....	97	V. Les modaux.....	116
E. Les déterminants <i>this, these, that, those</i> .....	97	1. Traductions particulières.....	116
F. Les quantifieurs.....	98	2. Probabilités.....	117
G. Le cas possessif.....	99	3. Traductions particulières.....	117
H. Les adjectifs, adjectifs composés.....	99	W. Le passif et le « on » français.....	118
1. <i>Les adjectifs</i> .....	99	1. <i>Le passif</i> .....	118
2. <i>Les adjectifs composés</i> .....	100	2. Le « on » français.....	118
I. Le comparatif et le superlatif.....	101	X. Les temps du présent/du passé/parler de l'avenir.....	119
J. Les adverbes.....	102	1. <i>Simple present (présent simple)</i> .....	119
K. Les prépositions.....	103	2. <i>Present continuous (présent en -ing)</i> .....	119
1. <i>Temps</i> .....	103	3. <i>Simple past (prétérit simple)</i> .....	119
2. <i>Lieux</i> .....	103	4. <i>Past continuous (prétérit en -ing)</i> .....	119
3. <i>Direction</i> .....	104	5. <i>Present perfect simple</i> .....	120
L. L'ordre des mots.....	106	6. <i>Present perfect continuous</i> .....	120
<i>Inversions</i> .....	106	7. <i>Past perfect (plus-que-parfait)</i> .....	120
M. Les accords sujet-verbe.....	107	8. <i>Expression du futur</i> .....	121
N. La forme en -ing.....	108	Y. Les propositions en « if ».....	122
		Z. Les verbes irréguliers.....	123

## PARTIE 2 LES 8 AXES

127

### AXE 1 Vivre entre générations

129

I. Introduction.....	130	Document 3. <i>Idling away at home (cartoon)</i> .....	135
Focus 1. <i>Living together</i> .....	130	Document 4. <i>How Obama's mother influenced his destiny (audio 02)</i> .....	135
Focus 2. <i>Transmitting a legacy and connecting to one's roots</i> .....	131	III. Activités.....	136
Focus 3. <i>Generation gap</i> .....	132	A. Compréhension.....	136
Focus 4. <i>New trends: Peter Pan Syndrome and the quest for youth</i> .....	133	B. Expression écrite et orale.....	137
II. Ressources.....	134	C. Destination Bac de Première.....	139
Document 1. <i>Nearly a million more young adults now live with parents (article)</i> .....	134	1. Épreuve 1 (20 min) – Compréhension orale : <i>Today's American family (audio 03)</i> .....	139
Document 2. <i>Living in parents' home (graphe)</i> .....	135	2. Épreuve 2 (1 h 30) <i>Compréhension écrite + expression écrite</i> .....	139

**I. Introduction** ..... 142  
**Focus 1.** *Imagining the future of work* ..... 142  
**Focus 2.** *Young people and the job market* ..... 143  
**Focus 3.** *Improving well-being while coping with pressure at work* ..... 144  
**Focus 4.** *Working abroad* ..... 145

**II. Ressources** ..... 146  
**Document 1.** *Volunteering abroad (site internet)* ..... 146  
**Document 2.** *How volunteering abroad changed my life (audio 04)* ..... 146  
**Document 3.** *Idling away (photo)* ..... 146  
**Document 4.** *Volunteering projects (site internet)* ..... 147

**III. Activités** ..... 148  
**A.** Compréhension ..... 148  
**B.** Expression écrite et orale ..... 149  
**C.** Destination Bac de Première ..... 151  
 1. *Épreuve 1 (20 min) – Compréhension orale : Working while studying (audio 05)* ..... 151  
 2. *Épreuve 2 (1 h 30) Compréhension écrite + expression écrite* ..... 151

**I. Introduction** ..... 154  
**Focus 1.** *Urban mobility* ..... 154  
**Focus 2.** *Social connectedness in cities* ..... 155  
**Focus 3.** *Cities' attractiveness* ..... 156  
**Focus 4.** *Urban challenges* ..... 157

**II. Ressources** ..... 158  
**Document 1.** *What it is like to move to a new city (article)* ..... 158  
**Document 2.** *Cities are urban networks (audio 06)* ..... 158  
**Document 3.** *Why is living in a big city so isolating? (article)* ..... 159

**III. Activités** ..... 160  
**A.** Compréhension ..... 160  
**B.** Expression écrite et orale ..... 161  
**C.** Destination Bac de Première ..... 163  
 1. *Épreuve 1 (20 min) – Compréhension orale : Gentrification is changing urban landscape (audio 07)* ..... 163  
 2. *Épreuve 2 (1 h 30) Compréhension écrite + expression écrite* ..... 163

**I. Introduction** ..... 168  
**Focus 1.** *Fashion: conformity or individuality?* ..... 168  
**Focus 2.** *The impacts of social media* ..... 169  
**Focus 3.** *Stereotypes* ..... 170  
**Focus 4.** *The perception of young people* ..... 171

**II. Ressources** ..... 172  
**Document 1.** *The 'sharenting' divide: half UK parents do not post children's pictures (article)* ..... 172  
**Document 2.** *Like me! (illustration)* ..... 173  
**Document 3.** *Social media statistics (blog)* ..... 173  
**Document 4.** *Social media's impact on self-esteem (audio 08)* ..... 173

**III. Activités** ..... 174  
**A.** Compréhension ..... 174  
**B.** Expression écrite et orale ..... 175  
**C.** Destination Bac de Première ..... 177  
 1. *Épreuve 1 (20 min) – Compréhension orale : France bans extremely thin models (audio 09)* ..... 177  
 2. *Épreuve 2 (1 h 30) Compréhension écrite + expression écrite* ..... 177

**I. Introduction** ..... 182  
**Focus 1.** *Sport: from well-being to the quest for performance* ..... 182  
**Focus 2.** *Sport as a means of social integration* ..... 183  
**Focus 3.** *Athletes: role models or bad influencers?* ..... 184  
**Focus 4.** *Olympic Games* ..... 185

**II. Ressources** ..... 186  
**Document 1.** *Are athletes good role models? (article)* ..... 186  
**Document 2.** *Reaching for the stars together (cartoon)* ..... 186  
**Document 3.** *Sports stars fallen from grace (article)* ..... 187  
**Document 4.** *LeBron James (audio 10)* ..... 187

<b>III. Activités</b> .....	188
<b>A.</b> Compréhension .....	188
<b>B.</b> Expression écrite et orale.....	189
<b>C.</b> Destination Bac de Première.....	191

1. Épreuve 1 (20 min) – Compréhension orale : How do sports influence your life? (audio 11).....	191
2. Épreuve 2 (1 h 30) Compréhension écrite + expression écrite .....	191

#### AXE 6 La création et le rapport aux arts

193

<b>I. Introduction</b> .....	194
<b>Focus 1.</b> <i>The place of art in daily life</i> .....	194
<b>Focus 2.</b> <i>Art in its time</i> .....	195
<b>Focus 3.</b> <i>Consensual art versus protest art</i> .....	196
<b>Focus 4.</b> <i>Museums</i> .....	197
<b>II. Ressources</b> .....	198
<b>Document 1.</b> <i>What motivates artists to create? (article)</i> .....	198
<b>Document 2.</b> <i>Artists and their role in society (article)</i> .....	199
<b>Document 3.</b> <i>The power of street art (audio 12)</i> .....	199

<b>III. Activités</b> .....	200
<b>A.</b> Compréhension .....	200
<b>B.</b> Expression écrite et orale.....	201
<b>C.</b> Destination Bac de Première.....	203
1. Épreuve 1 (20 min) – Compréhension orale : Banksy pays tribute to NHS health workers with gift to Southampton hospital (audio 13).....	203
2. Épreuve 2 (1 h 30) Compréhension écrite + expression écrite .....	203

#### AXE 7 Sauver la planète, penser aux futurs possibles

205

<b>I. Introduction</b> .....	206
<b>Focus 1.</b> <i>Environmental problems</i> .....	206
<b>Focus 2.</b> <i>Impacts</i> .....	207
<b>Focus 3.</b> <i>Animal welfare</i> .....	208
<b>Focus 4.</b> <i>Implementing green solutions</i> .....	209
<b>II. Ressources</b> .....	210
<b>Document 1.</b> <i>The future of the planet is in all of our hands (article)</i> .....	210
<b>Document 2.</b> <i>Marine pollution (cartoon)</i> .....	211
<b>Document 3.</b> <i>Extinction Rebellion (audio 14)</i> .....	211

<b>III. Activités</b> .....	212
<b>A.</b> Compréhension .....	212
<b>B.</b> Expression écrite et orale.....	213
<b>C.</b> Destination Bac de Première.....	215
1. Épreuve 1 (20 min) – Compréhension orale : The Norwegian government is taking some big steps on climate, but it still has a way to go (audio 15).....	215
2. Épreuve 2 (1 h 30) Compréhension écrite + expression écrite .....	215

#### AXE 8 Le passé dans le présent

219

<b>I. Introduction</b> .....	220
<b>Focus 1.</b> <i>Celebrating the past, traditional events and feasts</i> .... 220	
<b>Focus 2.</b> <i>Cultural heritage and identity</i> .....	221
<b>Focus 3.</b> <i>Breaking free</i> .....	222
<b>Focus 4.</b> <i>Duty of remembrance</i> .....	223
<b>II. Ressources</b> .....	224
<b>Document 1.</b> <i>Toppling racist statues makes space for radical change (article)</i> .....	224
<b>Document 2.</b> <i>Black Lives Matter protest (photo)</i> .....	225
<b>Document 3.</b> <i>Black Lives Matter (audio 16)</i> .....	225

<b>III. Activités</b> .....	226
<b>A.</b> Compréhension .....	226
<b>B.</b> Expression écrite et orale.....	227
<b>C.</b> Destination Bac de Première.....	229
1. Épreuve 1 (20 min) – Compréhension orale : <i>Canada comes to terms with its racist past (audio 17)</i> .....	229
2. Épreuve 2 (1 h 30) Compréhension écrite + expression écrite .....	229

<b>I. Thématiques</b> .....	234	<b>B.</b> Comprendre et analyser un texte de presse.....	237
<b>A.</b> LLCER anglais.....	234	1. <i>Compréhension globale</i> .....	237
1. <i>Thématique 1 : Imaginaires</i> .....	234	2. <i>Compréhension détaillée</i> .....	237
2. <i>Thématique 2 : Rencontres</i> .....	234	<b>C.</b> Présenter un dossier de synthèse .....	237
<b>B.</b> LLCER anglais, monde contemporain .....	235	1. <i>Introduire son dossier</i> .....	237
1. <i>Thématique 1 : Savoirs, création, innovation</i> .....	235	2. <i>Faire un compte-rendu oral</i> <i>de son dossier personnel</i> .....	238
2. <i>Thématique 2 : Représentations</i> .....	235	3. <i>Justifier son choix de documents</i> .....	238
<b>II. Méthode</b> .....	236	4. <i>Répondre aux questions de l'examineur</i> .....	238
<b>A.</b> Comprendre et analyser un texte littéraire .....	236	<b>III. Critères d'évaluation de l'expression orale</b> .....	239
1. <i>Le fond</i> .....	236		
2. <i>La forme</i> .....	236		
3. <i>L'interprétation</i> .....	237		
<b>Corrigés</b> .....	240		
<b>Liste des documents audio</b> .....	281		
<b>Liste des sujets d'expression écrite</b> .....	281		
<b>Liste des sujets d'expression orale</b> .....	282		