

# I PRÉAMBULE

## A Ma relation à l'anglais oral

	vrai	faux
1. J'ai peur de prendre la parole en anglais en classe.		
2. Je ne réponds que si je suis interrogé.		
3. J'ai peur de faire des fautes de grammaire.		
4. J'ai peur qu'on se moque de mon accent.		
5. Je cherche toujours mes mots pour parler.		
6. Je manque de fluidité quand je parle. Il y a des pauses et des hésitations fréquentes.		
7. Je fais toujours le même genre de phrases.		
8. J'apprends le vocabulaire mais je n'arrive pas à le réutiliser.		
9. Je ne sais pas faire un résumé de texte à l'oral.		
10. Je ne sais pas exprimer une opinion nuancée et argumentée.		
11. Si je croise des anglophones, je préfère m'en éloigner de peur de devoir leur parler.		
12. Je dois souvent me répéter pour me faire comprendre.		
13. Je suis obligé de rédiger ce que je dois dire ; je ne sais pas parler en improvisant ou à partir de notes.		
14. Je n'arrive pas à exprimer la finesse et la complexité de mes idées.		
15. Je ne sais pas construire une phrase anglaise complexe.		
16. Je comprends un anglophone seulement s'il parle lentement.		
17. Je dois souvent faire répéter pour comprendre.		
18. J'ai du mal à comprendre des bulletins d'informations à la radio ou un film.		

### ► Interprétation

- Si vous avez une **majorité de « vrai »**, alors vous manquez de confiance en vous pour vous exprimer à l'oral en anglais. Vous avez des connaissances mais vous ne parvenez pas à les utiliser quand vous parlez. Votre lexique est relativement limité, ce qui vous empêche de parler avec fluidité et d'exprimer tout l'éventail de vos idées. Vous n'êtes pas à l'aise face à l'inconnu et n'osez pas prendre de risques. Vous préférez rester dans votre zone de confort. Vous ne maîtrisez pas suffisamment la méthodologie des activités d'expression orale. Parler en anglais est plus une contrainte qu'un plaisir.
- Si vous avez **trois quarts de « faux »**, vous êtes plutôt à l'aise à l'oral et vous aimez vous exprimer. Vous n'avez pas peur de vous tromper, le principal pour vous est de communiquer et d'échanger même si votre accent et votre maîtrise de la grammaire et du lexique ne sont pas parfaits.

## B Ma relation à l'anglais écrit

	vrai	faux
1. Je ne sais pas construire une phrase en anglais.		
2. J'ai du mal à comprendre un texte.		
3. Je fais des fautes de grammaire.		
4. Mes écrits ne sont pas bien structurés et organisés.		
5. Je manque d'idées.		
6. Je manque de vocabulaire.		
7. Je fais toujours le même genre de phrases.		
8. J'apprends le vocabulaire mais je n'arrive pas à le réutiliser.		
9. Je ne sais pas faire un résumé de texte à l'écrit.		
10. Je ne sais pas exprimer une opinion nuancée et argumentée.		
11. Je traduis du français à l'anglais.		
12. Je ne comprends pas trop l'emploi des temps.		
13. Je dois rédiger un brouillon intégralement.		
14. Je n'arrive pas à exprimer la finesse et la complexité de mes idées.		
15. Je ne sais pas mettre des documents en relation.		
16. Ce que j'écris n'a pas toujours de sens.		
17. Je peux comprendre seulement un article de presse simple.		
18. Si je lis un texte en anglais, je dois m'arrêter très souvent pour chercher le sens des mots.		
19. Je ne connais pas de stratégies pour deviner le sens des mots inconnus.		
20. Je comprends les mots individuellement dans une phrase mais je ne comprends pas le sens de la phrase.		

### ► Interprétation

- Si vous avez une **majorité de « vrai »**, alors vous ne maîtrisez pas suffisamment les outils nécessaires pour vous exprimer à l'écrit dans un anglais riche, correct, structuré et compréhensible. Vous avez des connaissances mais vous ne parvenez pas à les utiliser quand vous écrivez. Votre lexique est relativement limité, ce qui vous empêche d'exprimer tout l'éventail de vos idées. Vous n'êtes pas à l'aise face à des documents écrits en anglais ; vous avez du mal à tout comprendre et à restituer les idées générales et les détails. Vous ne maîtrisez pas suffisamment la méthodologie des activités d'expression écrite. Vous préférez passer par le français pour vous rassurer plutôt que de rédiger directement en anglais.
- Si vous avez **trois quarts de « faux »**, vous êtes plutôt à l'aise en expression et compréhension à l'écrit et vous prenez plaisir à lire et rédiger en anglais. Même si votre maîtrise de la grammaire et du lexique n'est pas parfaite, vous parvenez à vous faire comprendre. Vous pouvez cependant encore enrichir vos ressources lexicales et complexifier votre style, améliorer la structuration de vos écrits et élargir votre réflexion et vos connaissances en relation avec les axes au programme.

## II CONSEILS GÉNÉRAUX POUR PROGRESSER À L'ORAL

- Pour progresser en expression orale, il faut combiner plusieurs activités de remédiation et fournir des efforts au quotidien. Vous devez acquérir un maximum de mots pour parler avec plus de fluidité.
- Afin d'**enrichir vos connaissances lexicales**, demandez-vous le plus de fois possible comment vous traduiriez des mots que vous utilisez, lisez ou entendez au quotidien (dans une conversation, en écoutant les informations ou en regardant une émission télé, en lisant un magazine ou en écrivant un message).
- Regardez des films en anglais sous-titrés anglais et prenez des notes sur des mots que vous ne connaissez pas. **Vérifiez systématiquement la prononciation** des mots nouveaux sur des sites de traduction en ligne.
- Une activité utile et efficace pour améliorer sa prononciation consiste à écouter plusieurs fois un court extrait audio ou vidéo et à le répéter jusqu'à l'imitation parfaite. Il existe également des sites où vous pouvez faire lire une phrase par une voix d'ordinateur : <https://www.acapela-group.com/> ; <https://www.naturalreaders.com/index.html>.
- Entraînez-vous à **répéter** avec la même intonation et la même prononciation. **Chanter en anglais** en suivant les paroles (karaoke ou script) est également une bonne stratégie.
- Exposez-vous le plus possible à de l'anglais ; mettez une station de **radio** anglaise, écoutez les informations ou des reportages sur des sites anglophones tels que BBC News, VOA, breakingnewsenglish.com, NPR, France24, <https://www.reuters.com/video/breakingviews>. Le site des TED Talks offre de nombreuses présentations avec la possibilité d'avoir les sous-titres et le script.
- Pour travailler la prononciation et l'intonation, vous pouvez utiliser des sites où vous devez **répéter** ce que vous entendez : <http://www.manythings.org/videos/tom/>
- Vous pouvez également aller sur des sites d'entraînement à la compréhension orale proposant des dialogues et **imaginer les réponses** aux répliques : <https://englishteststore.net/>.
- Pour vous entraîner à **débattre** et **argumenter** sur des sujets d'actualité, consultez des sites de débat : <https://idebate.org/debatabase>.
- Vous trouverez plusieurs autres sites utiles sur le lien suivant : <https://englishcpge.jimdo.com/useful-links/>.
- Et surtout n'ayez pas peur de vous lancer ; si vous faites des fautes, ce n'est pas très grave ; dans la plupart des cas, on vous comprendra, et si ce n'est pas le cas, on vous demandera gentiment de répéter. N'oubliez pas que le principe de base de l'expression orale est de communiquer et d'échanger.

**Vous pouvez également vous entraîner sur des sites dédiés à l'apprentissage de l'anglais : ELLLO, Audio Lingua.**

- [learnenglishteens.britishcouncil.org](http://learnenglishteens.britishcouncil.org)
- <https://www.esl-lab.com/index.htm>
- <https://www.linguahouse.com/esl-lesson-plans>

**Pour vous entraîner à vous exprimer à l'oral, vous trouverez facilement des sites de conversation proposant des sujets de discussion en ligne :**

- <https://www.gifts.com/blog/conversation-starters>
- <https://esl discussions.com/>
- <https://conversationstartersworld.com/250-conversation-starters>
- <https://www.eslconversationquestions.com/english-conversation-questions>

### III CONSEILS GÉNÉRAUX POUR PROGRESSER À L'ÉCRIT

- Pour progresser en compréhension/expression écrite, il faut combiner plusieurs activités de remédiation et fournir des efforts au quotidien. Vous devez acquérir un maximum de mots pour parler avec plus de fluidité et vous exposer à des documents écrits variés quotidiennement.
- Afin d'**enrichir votre lexique**, demandez-vous le plus de fois possible comment vous traduiriez des mots que vous croisez au quotidien (dans une conversation, en écoutant les informations ou en regardant une émission télé, en lisant un magazine ou en écrivant un message). Gardez toujours un dictionnaire à portée de main ou téléchargez une application de traduction sur votre téléphone (*wordreference, linguee, reverso...*).
- **Variez vos supports de lecture** : magazines, presse papier ou en ligne, romans, bandes dessinées, mangas, blogues et forums, publications sur les réseaux sociaux, notices d'utilisation... Consultez des sites d'information sur l'actualité en France afin de voir comment le vocabulaire et les événements sont retranscrits en langue étrangère (thelocal.com, connexionfrance.com, France24). **Relevez le vocabulaire et les tournures dans un répertoire alphabétique**. Il vous faudra revoir un mot trois fois pour vous en souvenir.
- **Une autre possibilité offerte par la presse écrite est de s'exercer à la traduction**. La version compte parmi les exercices les plus formateurs, permettant d'avoir une compréhension écrite accrue.
- Pour **progresser en grammaire**, vous pouvez bien sûr faire des exercices dans des livres ou sur des sites en ligne (anglaisfacile.com, <https://www.letudiant.fr/examen/tests-examens-langues/l-anglais-facile-33-cours-d-anglais-pour-progresser-a-l-ecrit.html>...), mais une bonne stratégie consiste à observer les tournures et formes grammaticales lors de vos lectures afin de vous en imprégner et de développer des réflexes. Forcez-vous à réinvestir ce que vous avez appris. C'est en répétant et en imitant que l'on progresse le plus en anglais.
- La réforme du baccalauréat insiste sur l'approche des axes par l'intermédiaire de **documents iconographiques**, ce qui se conçoit aisément dans un monde où le pouvoir de l'image pour informer ou manipuler est de plus en plus puissant. Consultez régulièrement des sites de « *cartoons* » de presse tels que :
  - <https://www.cartoonistgroup.com/subject/The-Freedom+Of+The+Press-Comics-and-Cartoons.php>
  - <https://www.cartoonmovement.com/cartoon>
- Vous pouvez aussi chercher et analyser des images célèbres qui ont fait le tour du monde : <https://edition.cnn.com/2013/09/01/world/gallery/iconic-images/index.html>.
- Enfin, pour progresser en expression écrite, il faut pratiquer régulièrement. Vous pouvez rechercher des correspondants anglophones ou demander à votre professeur de vous mettre en relation avec eux par l'intermédiaire de eTwinning (<https://www.etwinning.fr/>).

#### Voici quelques sites de presse à consulter régulièrement :

- <https://www.theguardian.com/international>
- <https://www.bbc.com/news>
- <https://www.huffingtonpost.co.uk/>
- <https://www.huffpost.com/?country=US>
- <https://www.nytimes.com/>
- <https://www.dailymail.co.uk/home/index.html>

## IV TEST DE NIVEAU

### A Grammaire [corrigés p. 15]

#### ■ Choisissez la réponse correcte.

1. Are you interested in ..... nature?  
a. a    b. an    c. the    d. ø
2. .... loves watching a good movie.  
a. every people    b. all people    c. everybody    d. all the world
3. You don't understand .....  
a. nothing    b. anything    c. something    d. none
4. I've brought you ..... books.  
a. a few    b. a little    c. few    d. little
5. My brother has ..... friends.  
a. an other    b. another    c. others    d. other
6. – Is this your phone? – No, it's not .....  
a. our    b. ours    c. our's    d. us
7. .... jacket is this?  
a. Who's    b. Whose    c. Whom    d. To who
8. Do you have .....?  
a. different colours    b. different colour    c. differents colour    d. differents colours
9. She is ..... girl I know.  
a. more clever    b. the cleverer    c. the cleverest    d. the most clever
10. I must .....  
a. go    b. to go    c. gone    d. going
11. You ..... smoke. It's dangerous for health.  
a. wouldn't    b. shouldn't    c. don't have to    d. couldn't
12. I want ..... the manager.  
a. see    b. seeing    c. saw    d. to see
13. She ..... her granny once a week.  
a. visit    b. visits    c. is visiting    d. visiting
14. We ..... to Paris last year.  
a. go    b. gone    c. went    d. were going
15. I ..... her since June.  
a. know    b. knew    c. have known    d. have been knowing
16. We ..... go to the party or he'll be very upset.  
a. had rather    b. would rather    c. would better    d. had better
17. .... going to the swimming pool this afternoon?  
a. Why don't we    b. Could be    c. How about    d. Let's

18. **Mark's wife would be happier if he ..... more time at home and less time at work.**  
a. is spending b. spent c. spends d. has spent
19. **Luc has been watching TV ..... two hours.**  
a. since b. for c. during d. while
20. **I will buy a car when I ..... enough money.**  
a. will have b. had c. am going to have d. have
21. **We have history and English ..... Wednesday afternoons.**  
a. on b. the c. in d. by
22. **She likes tea, .....?**  
a. does she b. doesn't she c. isn't she d. isn't it
23. **He ..... by the police yesterday.**  
a. arrests b. arrested c. was arrested d. was arresting
24. **It's important to take care of your teeth. You should ..... by a dentist at least twice a year.**  
a. have checked them b. have them checked c. check them d. having them checked
25. **I wish he ..... with me.**  
a. was b. were c. be d. will be
26. **..... he was only 15, he was the best chess player in the world.**  
a. Although b. However c. Even d. In spite
27. **"Who's that?" "It's Gary's brother but I don't know ....."**  
a. what his name is b. who is he c. what is his name d. that's his name
28. **He's only thirteen but he talks ..... an adult.**  
a. like b. as c. same as d. same like
29. **..... your parents like?**  
a. What b. What are c. How d. How are
30. **When I was young, there ..... houses here. It was all countryside – open fields and woods.**  
a. didn't use to be any b. used to be quite a lot of c. were not used to being d. didn't use to have

## B Vocabulaire [corrigés p. 15]

### ■ Sélectionnez la réponse correcte.

1. The opposite of "pretty" is .....  
a. tidy    b. ugly    c. cold    d. dry
2. Let me know when your train arrives. I'll ..... you up at the station.  
a. pick    b. wake    c. turn    d. grow
3. A lot of people ..... for the job because it was very well paid.  
a. applied    b. demanded    c. required    d. raised
4. Complete this "family" of words: print, copy, save, .....  
a. edit    b. dance    c. pack    d. shout
5. After dinner last night, I watched TV ..... ten o'clock.  
a. by the time    b. until    c. as soon as    d. into
6. I've got a toothache. It's very .....  
a. slow    b. square    c. heavy    d. painful
7. My grandfather can't ..... pop music. He only listens to Mozart.  
a. hide    b. mind    c. stand    d. care
8. Is there anything else to drink? We've ..... out of orange juice.  
a. got    b. run    c. made    d. done
9. "Do you ..... if I open the window?" "Not at all. Please do."  
a. want    b. like    c. mind    d. disturb
10. .... though she was very clever, she couldn't answer all the exam questions.  
a. Instead    b. Unless    c. Even    d. However
11. If someone is not feeling very well, you could say that he or she is under .....  
a. the weather    b. a cloud    c. the water    d. form
12. Find the list of words that is associated with crime.  
a. hold-up, burglar, pickpocket    b. cereal, murder, theft    c. robber, iron, drawer    d. prison, mirror, witness
13. My uncle works in a ..... where they make washing machines.  
a. furniture    b. stage    c. castle    d. factory
14. I didn't know the meaning of the word, so I ..... it up in a dictionary.  
a. turned    b. looked    c. found    d. searched
15. When someone says "Thank you" to you, what is it not appropriate for you to say?  
a. It's a pleasure    b. You're welcome    c. Don't mention it    d. It doesn't matter
16. Facebook, Twitter and Instagram are all social .....  
a. contexts    b. networks    c. backgrounds    d. shares
17. You are on the bus. You offer your seat to a mother with a baby. She accepts and says, ".....".  
a. It's very kind of you    b. Never mind    c. You're welcome    d. I don't care

18. Complete the "family" of words: plate, cup, spoon, .....  
a. wall b. glass c. window d. bookcase
19. Brooklyn, Golden Gate and Tower are all names of famous .....  
a. skyscrapers b. castles c. animals d. bridges
20. The death of her dog was a terrible shock. I don't think she'll ever ..... it.  
a. turn over b. get over c. get away d. make up
21. Complete the list: flat/apartment, colour/color, petrol/.....  
a. oil b. fuel c. gas d. diesel
22. In British English it's called a lift; in American English it's called .....  
a. a rise b. a subway c. an elevator d. an airplane
23. My friends have invited me to stay with them in New York but I can't go as I can't afford the plane .....  
a. course b. fare c. voyage d. travelling
24. Find a name for this "family" of words: cut, sore, hurt.  
a. Making clothes b. Health problems c. Food preparation d. Making a movie

**C Orthographe** [corrigés p. 15]

1. Trouvez les pluriels de ces mots.

man	woman	foot	mouse	tooth	child	calf
crisis	phenomenon	bus	tomato	match	country	thief

2. Doublez la consonne si possible en ajoutant -er aux adjectifs et -ing aux verbes.

big	sit	write	listen	visit	begin	deep

3. Identifiez les mots qui doivent s'écrire avec une majuscule.

*saturday, december, autumn, french, high school, britain, i, city, summer, prime minister, noon*

Majuscule	Minuscule