

TABLE DES MATIÈRES

L'ŒUVRE ET SES CONTEXTES	5
I. Le contexte socio-politique	5
1. La montée du fascisme	5
2. Un État despotique	6
II. La traversée d'une existence	7
1. Découvertes et deuils de l'enfance	7
2. Journalisme et écriture	8
3. La guerre 1939-1945	10
4. La fin de la vie	11
III. L'œuvre	12
L'ŒUVRE EN EXAMEN	15
I. Résumé succinct	15
II. Les personnages	17
1. Quatre groupes de personnages	17
2. Fonctions des personnages	20
III. Structure de l'œuvre	22
1. Tableau	22
2. Lecture du tableau	28
3. Schéma du roman	31
IV. Approche thématique	32
1. La fuite du temps	32
2. Une atmosphère carcérale	42
3. L'originalité du récit	53

L'ŒUVRE À L'EXAMEN	61
I. À l'écrit	61
1. Corpus	61
2. Travaux d'écriture	64
3. Corrigés proposés	65
II. À l'oral	78
1. Lectures analytiques	78
2. Se préparer à l'entretien	90
ANNEXES	99
BIBLIOGRAPHIE	107
GLOSSAIRE	109