

# Sommaire

<b>Présentation</b>	<b>3</b>
<b>Cours</b>	
<b>I. L'amour au commencement de la philosophie</b>	<b>12</b>
A. Pythagore, ou l'inventeur de la « philosophie »	13
B. L'amour au cœur du cosmos : Empédocle	16
C. Platon, ou l' <i>éros</i> philosophe	21
D. Aristote, ou la redescente sur terre ?	28
<b>II. Foi et amour au Moyen Âge</b>	<b>34</b>
A. L'enseignement des Écritures : le commandement d'aimer	34
B. Augustin : « Aime et fais ce que tu veux »	36
C. Thomas d'Aquin et « l'amour d'amitié »	40
D. L'extase mystique dans le Moyen Âge tardif	43
<b>III. Aimer à la Renaissance</b>	<b>46</b>
A. L'invention de l'amour platonique : Marsile Ficin	46
B. La folie de la philautie et de la kolakie : Érasme	48
C. La joie de la conversation et l'amitié parfaite : Montaigne	50

<b>IV. Amour et raison à l'âge classique</b>	<b>53</b>
A. Le mécanisme de l'amour et son contrôle : Descartes	53
B. Spinoza et la joie de l'amour	57
C. Pascal et les raisons du cœur	61
D. La querelle du « pur amour »	64
<b>V. Les Lumières et l'amour</b>	<b>67</b>
A. Hume, ou l'amour entre passion et vertu	67
B. Rousseau, ou le conflit des deux amours	71
C. Kant avec Sade : contre l'amour ?	80
<b>VI. Nouvelles religions et anti-religions de l'amour au XIX<sup>e</sup> siècle</b>	<b>88</b>
A. Kierkegaard, du mariage à l'amour de Dieu	88
B. Comte et la religion de l'humanité	95
C. Nietzsche, ou comment renverser l'amour chrétien	102
<b>VII. La psychanalyse, le jeu de l'amour et de la haine</b>	<b>108</b>
A. Aux origines : la « métaphysique de l'amour » de Schopenhauer	108
B. Freud, ou l'amour et la mort	111
<b>VIII. La phénoménologie : décrire l'essence de l'amour</b>	<b>121</b>
A. Max Scheler, phénoménologue du cœur	121
B. Sartre, l'échec de l'amour ?	126
C. Lévinas, l'infini de la volupté	129
D. Marion, une nouvelle érotique ?	132
<b>IX. Éthique de l'amour</b>	<b>135</b>
A. Smith : sympathie et intérêt	135
B. L'utilitarisme de Mill et de Hare : amour et préférence	138
C. Jankélévitch : l'amour comme vertu	141
D. L'éthique contemporaine de la sollicitude	143

<b>X. L'amour politisé</b>	<b>146</b>
A. La légitimation par la glorification	146
B. Utopie et dystopie d'une politique de l'amour	151
C. Illégitimité de l'amour en politique	156
<b>XI. Aimer l'art, aimer le beau</b>	<b>160</b>
A. Aimer la beauté : retour à Platon et Plotin	161
B. Le goût, retour à la « subjectivité » de l'amour ?	165
C. Amour de l'art et libido	169
<b>Textes commentés</b>	<b>173</b>
1. Lucrèce, <i>De la nature</i> (I <sup>er</sup> siècle av. J. C), IV, 1063-1076 ; 1105-1113, notre traduction	174
2. Ovide, <i>Métamorphoses</i> (Début du I <sup>er</sup> siècle), Livre X, v. 247-295, tr. Villenave	176
3. Plutarque, <i>Œuvres morales</i> , « De l'amour » (I <sup>er</sup> siècle), tr. J. Amyot	179
4. Marc-Aurèle, <i>Pensées</i> (II <sup>e</sup> siècle), III, 4, tr. Barthélémy Saint-Hilaire	181
5. Boèce, <i>Consolation de philosophie</i> (524), Livre IV, 6 <sup>e</sup> poème, v. 9-43, tr. De Mirandol	184
6. Ruzbehan de Shiraz, <i>Le Jasmin des Fidèles d'amour</i> (XI <sup>e</sup> siècle), chap. 1 § 28, chap. 17 § 190 trad. Corbin	187
7. Dante, <i>La divine comédie</i> , « Purgatoire » (1321), XVII, v. 91-139, tr. Lamennais	189
8. Machiavel, <i>Le Prince</i> (1513), chapitre XVII, notre traduction	192
9. Baldassare Castiglione, <i>Le Livre du courtisan</i> (1528), trad. A. Pons	195
10. Corneille, <i>Le Cid</i> (1637)	197
11. La Rochefoucauld, <i>Réflexions ou sentences         et maximes morales</i> (1665)	199
12. Voltaire, <i>Dictionnaire philosophique</i> (1764), article « Amour de Dieu », éd. Garnier	202

13. Hegel, <i>Leçons sur l'esthétique</i> (posth. 1835), Deuxième partie, Troisième division (« La forme d'art du romantisme »), Premier chapitre (« Le cercle religieux du romantisme »), 2. (« L'amour comme idéal du romantisme »), notre traduction	205
14. Ludwig Feuerbach, <i>L'Essence du christianisme</i> (1841), trad. J.P. Osier	208
15. Honoré de Balzac, <i>Le cousin Pons</i> (1847)	210
16. Augustine Fouillée, <i>Le Tour de France par deux enfants</i> (1877), Préface	213
17. Marcel Proust, <i>À la recherche du temps perdu</i> , « À l'ombre des jeunes filles en fleurs » (1919), II	216
18. André Breton, <i>L'amour fou</i> (1937)	218
19. Denis de Rougemont, <i>L'amour et l'occident</i> (1939)	220
20. Albert Cohen, <i>Belle du Seigneur</i> , Chapitre LII (1968)	223
<b>Dissertations corrigées</b>	<b>225</b>
1. Doit-on apprendre à aimer ?	226
2. Aimer et haïr	233
3. Peut-on aimer souffrir ?	241
4. « Aime ton prochain comme toi-même »	248
5. Sait-on ce que l'on aime ?	259
6. Aimer, désirer	270
<b>Glossaire</b>	<b>279</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>299</b>