

# Table des matières

## **PARTIE I. COURS : « AIMER » ..... 5**

Introduction ..... 7

### **CHAPITRE I**

#### **« Aimer », est-ce éprouver une émotion ?**

1. Aimer : ressentir une passion..... 15
2. La raison ne peut se rendre maîtresse des passions ..... 18
3. L'homme a besoin que son âme soit constamment agitée ..... 19
4. Les passions suivent des lois, aussi nécessaires que les lois  
inscrites dans la nature inanimée ..... 22
5. Qu'est-ce qu' « aimer » ?..... 25

### **CHAPITRE II**

#### **« Aimer », est-ce vivre la passion ?**

1. La passion n'est pas l'émotion ..... 29
2. Aimer : rêver ..... 31
3. Le fondement de la passion : l'incomplétude ..... 36
4. Le mécanisme passionnel..... 38

### **CHAPITRE III**

#### **« Aimer », est-ce désirer ?**

1. Première leçon du mythe d'Aristophane : « aimer » a pour but la  
préservation de la vie..... 49
2. Deuxième leçon du mythe d'Aristophane : aimer, c'est manquer ..... 57
3. Troisième leçon du mythe d'Aristophane et du discours de  
Socrate : aimer, c'est aimer le passé ..... 61

### **CHAPITRE IV**

#### **« Aimer », est-ce consentir à ce qui est ?**

1. La force ..... 71
2. L'*Amor fati* ou le consentement à ce qui est..... 73

3. L'acceptation de la « guerre ».....	76
4. Le mythe de l'éternel retour.....	77

**CHAPITRE V**

**« Aimer », est-ce vouloir ?**

1. Aimer : vouloir connaître l'autre... sans le connaître .....	81
2. L'amour est vertueux .....	91
3. L'amour exige une parole d'amour .....	98
4. Aimer : espérer.....	101
Conclusion.....	104
Épilogue .....	107

**PARTIE II. BIBLIOGRAPHIE SUR « AIMER »..... 109**

**PARTIE III. RECUEIL DE TEXTES SUR « AIMER » ..... 113**

Texte 1 : Marcel Proust – Le baiser du soir .....	113
Texte 2 : Pascal – « Qu'est-ce que le Moi ? ».....	114
Texte 3 : Gabriel Marcel – L'engagement a-t-il un sens ? .....	114
Texte 4 : Albert Cohen – Les Babouins.....	115
Texte 5 : Molière – « Je me sens un cœur à aimer toute la terre ».....	116
Texte 6 : deux poèmes de C. Baudelaire .....	117
Texte 7 : Alain sur la mode .....	118
Texte 8 : Roland Barthes – Un petit point sur le nez... ..	119
Texte 9 : Gérard de Nerval – Le coup de foudre originel.....	120
Texte 10 : Barjavel – « L'amour »... ..	122
Texte 11 : Italo Calvino – Amour et Nutrition.....	123
Texte 12 : A. Schopenhauer – L'adultère chez l'homme .....	123
Texte 13 : Racine – Phèdre.....	124
Texte 14 sur les silences d'Antoine de St Exupéry .....	125
Texte 15 : Roland Barthes – La Photographie du Jardin d'Hiver .....	126
Texte 16 : Poème de P. Verlaine – « Ariette 1 » .....	127
Texte 17 : J.-L. Marion – La promesse d'aimer .....	128
Texte 18 : Albert Camus – La non-déclaration d'amour.....	129
Texte 19 : Poème de Victor Hugo – « Apparition » .....	129
Texte 20 : Jean de Rostand – Cyrano : Un baiser.....	130

<b>PARTIE IV. MÉTHODOLOGIE DE LA DISSERTATION .....</b>	<b>133</b>
A. L'analyse du sujet et la formulation du problème .....	133
1. Le sujet-problème .....	135
2. Le sujet-question .....	135
3. Le sujet-expression.....	135
4. Le sujet en deux mots.....	136
5. Le sujet-mot .....	136
B. L'élaboration du plan .....	137
1. Le plan dialectique .....	138
2. Le plan « en escalier ».....	138
C. Les étapes de l'introduction.....	141
D. Les étapes de la conclusion.....	142

<b>PARTIE V. DISSERTATIONS CORRIGÉES .....</b>	<b>145</b>
Premier sujet : Apprendre à aimer .....	145
(Introduction) .....	145
I. L'amour ne s'apprend pas.....	146
II. On peut apprendre à aimer .....	148
III. On peut s'efforcer d'aimer .....	152
(Conclusion).....	154
Deuxième sujet : Peut-on n'aimer que le passé? .....	155
(Introduction) .....	155
I. On peut aimer les personnes que l'on a perdues.....	155
II. Le passé, en général, fait l'objet d'un amour singulier .....	158
III. Le piège de l'amour du passé : nous ne devons pas l'aimer plus que le présent.....	160
(Conclusion).....	162
Troisième sujet : Aimer est-il une force ou une faiblesse? .....	163
(Introduction) .....	163
I. Aimer est une force .....	164
II. Aimer est une faiblesse.....	166
III. Aimer, c'est vouloir. En ce sens, il est force.....	168
(Conclusion).....	171
Quatrième sujet : L'amour de l'interdit .....	172
(Introduction) .....	172
I. On peut consentir au fait d'interdire .....	172
II. On peut désirer ce qui est interdit .....	176
III. On ne peut aimer l'interdit.....	179
(Conclusion).....	181