

# Table des matières

Avant-propos.....	5
Introduction générale. <b>L'Europe et le monde en 1914</b> .....	<b>9</b>
I.    L'hégémonie britannique et la <i>pax britannica</i> chahutées par l'Allemagne et les États-Unis... 11	
II.   La domination culturelle du continent : les évolutions artistiques expriment l'entrée dans la modernité.....	16
III.  L'Europe impérialiste se déchire au sujet de la domination de l'Asie et de l'Afrique .....	22
<b>THÈME 1. GUERRES, DÉMOCRATIES ET TOTALITARISMES</b> .....	<b>31</b>
Chapitre 1. <b>La Première Guerre mondiale et les bouleversements de l'Europe (1914-1922)</b> .....	<b>33</b>
I.    Les origines et le déroulement de la guerre.....	35
II.   Une guerre totale .....	41
III.  Sortir de la guerre.....	44
Chapitre 2. <b>Totalitarismes européens et rejet de la démocratie dans l'Europe du traité de Versailles (1919-1945)</b> .....	<b>49</b>
I.    La construction d'une grille de lecture du phénomène totalitaire autour des points communs entre fascisme et stalinisme .....	51
II.   Des phénomènes originaux à replacer dans une histoire longue, remontant à la Révolution française.....	55
III.  Les démocraties face aux totalitarismes .....	63
Chapitre 3. <b>La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement</b> .....	<b>67</b>
I.    Un conflit aux origines complexes .....	70
II.   Le déroulement « des » conflits.....	71
III.  Les singularités du conflit .....	77
IV.   Bilan de la Seconde Guerre mondiale.....	84
<b>THÈME 2. QUELQUES CLEFS DE LECTURE DU XX<sup>E</sup> : COMPRENDRE LE « SIÈCLE DES EXTRÊMES »</b> .....	<b>95</b>
Chapitre 4. <b>Les chemins de la puissance : cinq émergences à la loupe</b> .....	<b>99</b>
I.    Les États-Unis : modernité industrielle et « Destinée manifeste » (John O'Sullivan).....	103
II.   La Russie : la modernité révolutionnaire reléguée au « passé d'une illusion » (François Furet)? .....	112

III.	L'Allemagne impériale face au développement de la question ouvrière, du syndicalisme et du communisme.....	122
IV.	La Chine, une révolution et quatre modernisations pour retrouver la puissance passée .....	131
V.	Le Japon depuis l'ère Meiji : la révolution au service de la puissance .....	140
<b>Chapitre 5. Croissance et crises dans le monde depuis 1873 .....</b>		<b>149</b>
I.	Deux siècles de croissance économique grâce à l'industrialisation de l'Occident puis d'un nombre croissant de pays .....	152
II.	L'internationalisation accrue des échanges.....	158
III.	1873-2020 : l'entrée dans l'ère des crises en chaîne.....	163
<b>Chapitre 6. Le Proche et le Moyen-Orient depuis 1914 .....</b>		<b>175</b>
I.	L'enchevêtrement des facteurs de crises au Proche-Orient depuis le XIX <sup>e</sup> siècle .....	178
II.	Une nouvelle guerre de Cent Ans?.....	181
Conclusion .....		193
<b>Chapitre 7. La confrontation Est-Ouest de 1945 à 1991, « paix impossible, guerre improbable » (R. Aron) .....</b>		<b>199</b>
I.	Le « système de guerre froide » (Stanislas Jeanneson), reflet de l'opposition entre deux modèles idéologiques.....	202
II.	La mise en place et la consolidation des blocs (1945-1948).....	204
III.	Comment ces deux blocs s'affrontent-ils? (1947-1953).....	209
IV.	Le ton change à l'heure de la « coexistence pacifique » .....	211
V.	1956-1975 : des modèles de plus en plus contestés.....	216
VI.	La fin d'un monde : comment s'achève la guerre froide? (1975-1991).....	220
VII.	Comment parvient-on à la dissolution des blocs?.....	225
<b>Chapitre 8. Le nouveau (dés)ordre mondial depuis 1991 .....</b>		<b>231</b>
I.	1991 : « fin de l'histoire » ou année zéro?.....	233
II.	Le XXI <sup>e</sup> siècle sera-t-il celui des guerres en chaîne? .....	242
<b>Chapitre 9. Le Tiers-Monde : indépendances, interdépendances et nouvelles dépendances.....</b>		<b>251</b>
I.	Dans quel contexte les peuples colonisés ont-ils revendiqué leur émancipation? .....	253
II.	Comment s'est déroulé l'accès à l'indépendance? .....	258
III.	La décolonisation en Afrique : itinéraires contrastés .....	263
IV.	Dans quelle mesure le Tiers-Monde parvient-il alors à s'affirmer?.....	271

### **THÈME 3. L'EUROPE ET L'IDÉE EUROPÉENNE AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE** **283**

<b>Chapitre 10. La construction européenne : genèse, réalisations, limites.....</b>	<b>285</b>
I.    Du rapt d'Europe par Zeus au viol de l'Europe par Hitler.....	287
II.   Heurts et malheurs de l'idée européenne au premier xx <sup>e</sup> siècle (jusqu'en 1939).....	289
III.  Après guerre, la recherche d'une identité perdue, entre Est et Ouest (1945-1989).....	291
IV.   Les grands chantiers en cours de la maison Europe .....	298
<b>Chapitre 11. Les démocraties populaires (1945-1989) .....</b>	<b>303</b>
I.    La soviétisation et la satellisation des démocraties populaires (1945-1948) .....	305
II.   L'ébranlement après la mort de Staline : le début de l'ère des réformes (1956-1985).....	309
III.  La chute (1985-1991), prélude à l'implosion de l'URSS .....	313

### **THÈME 4. LA FRANCE DE 1875 À NOS JOURS** **319**

<b>Chapitre 12. La République en France depuis 1870 .....</b>	<b>323</b>
I.    Comment tous les Français sont-ils devenus républicains? (1870-1945).....	327
II.   La IV <sup>e</sup> République était-elle condamnée d'avance? (1945-1958).....	340
III.  « Les » V <sup>e(s)</sup> République(s) (depuis 1958) .....	345
Conclusion .....	373
<b>Chapitre 13. Les évolutions géopolitiques, économiques, sociales, culturelles de la France depuis 1945 .....</b>	<b>375</b>
I.    Un pays en lutte pour conserver un rôle de premier plan dans la géopolitique et la géo-économie mondiale de l'après-guerre.....	378
II.   Un État pilote de la modernisation économique et sociale, tardivement réconcilié avec le libéralisme économique.....	383
<b>Chapitre 14. Les mémoires des guerres en France depuis 1945.....</b>	<b>395</b>
I.    Les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France depuis la fin de la guerre .....	398
II.   La guerre des mémoires et les enjeux mémoriels autour du conflit franco-algérien pour l'indépendance.....	404
Postface .....	411
Index des notions essentielles .....	413
Index des noms propres.....	415
Index des auteurs.....	417
Remerciements.....	421