

## Les pronoms personnels

- En français, le verbe conjugué est précédé d'un pronom personnel qu'on appelle sujet.

Exemple : **je** chante.

- En espagnol, les pronoms personnels sujets ne sont presque jamais utilisés. En effet, ils sont inutiles car le verbe possède une terminaison qui indique la personne.

Exemple : canto.

➡ La terminaison **o** indique la première personne du singulier.

- C'est pareil pour les autres personnes.

Exemple : cantas.

➡ La terminaison **as** indique la deuxième personne du singulier.

- En français, pour distinguer « je chante » et « il chante », le pronom personnel est indispensable.
- Le pronom personnel est donc utilisé en espagnol uniquement lorsqu'il est nécessaire pour reconnaître la personne dont il est question et éviter ainsi toute erreur d'interprétation.
- En revanche, on utilise volontiers le pronom personnel pour **insister** sur la personne dont il est question.

Exemple : *yo canto* → moi, je chante.

Les pronoms personnels sont au singulier : yo, tú, él/ella/usted ; au pluriel : nosotros/as, vosotros/as, ellos/ellas/ustedes.


Pour vouvoyer une seule personne, on emploie **usted + la 3<sup>e</sup> personne du singulier**. « *Señora, ¿quiere usted un poco más de leche?* » (Madame, voulez-vous un peu plus de lait ?)

Pour vouvoyer plusieurs personnes, on emploie **ustedes + la 3<sup>e</sup> personne du pluriel**.

L'emploi de usted (Ud. en abrégé) et de ustedes (Uds.) est **facultatif**. On peut dire tout simplement *¿quiere más leche?*

## Trois groupes

- La langue espagnole possède trois conjugaisons caractérisées par la terminaison de l'infinitif :
  - ▶ Premier groupe en **-AR** (comme cant**AR**, chanter)
  - ▶ Deuxième groupe en **-ER** (comme com**ER**, manger)
  - ▶ Troisième groupe en **-IR** (comme sub**IR**, monter)
  
- *Comme en français, les verbes du premier groupe sont les plus nombreux.*
  
- **Les deuxième et troisième groupes ont des formes le plus souvent identiques.** 😊

 **À retenir** : ce qui peut les différencier, c'est leur voyelle thématique : le **E** pour COMER, le **I** pour SUBIR.

Exemple, à la deuxième personne du pluriel de l'impératif :

*¡com**Ed**!* (mangez !)

*¡sub**Id**!* (montez !).

Les temps et les modes sont identiques en français et en espagnol. Toutefois, il existe en espagnol deux formes du subjonctif imparfait, dont l'usage d'ailleurs est indifférencié. Signalons enfin, pour mémoire, l'existence d'un futur du subjonctif aujourd'hui complètement disparu.

## Présent de l'indicatif

### *Presente de indicativo*

C'est le temps le plus utilisé tant à l'oral qu'à l'écrit.  
Il se forme de la même manière pour tous les verbes réguliers.

cant-o	com-o	sub-o
cant-as	com-es	sub-es
cant-a	com-e	sub-e
cant-amos	com-emos	sub-imos
cant-áis	com-éis	sub-ís
cant-an	com-en	sub-en

La première personne du singulier s'achève TOUJOURS en **O**.  
La deuxième personne du pluriel comporte toujours un accent écrit.



¡Cuidado! Si la forme verbale s'achève par **Ó**, il ne s'agit pas du présent de l'indicatif mais de la troisième personne du singulier du passé simple que nous étudierons en page 23 !

- Le verbe SABER (savoir) fait « sé » à la première personne du singulier. La suite de la conjugaison est régulière.
  - ▶ sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben



**Attention à cette faute très courante, évitez à tout prix le SABO !**

## 🔍 QUELQUES IRRÉGULARITÉS

- ▶ Le verbe SER (être) : *soy-eres-es-somos-sois-son.*
  - ▶ Le verbe OIR (entendre) : *oigo-oyes-oye-oímos-oís-oyen*
- Certains verbes ne sont irréguliers qu'à la première personne, toutes les autres personnes sont conjuguées normalement :

Le verbe VER (voir)	<b>VEO</b>	puis	ves, ve, vemos, véis, ven.
Le verbe CABER (contenir)	<b>QUEPO</b>	puis	cabes, cabe, cabemos, cabéis, caben
Le verbe TRAER (tirer)	<b>TRAIGO</b>	puis	traes, trae, traemos, traéis, traen.
Le verbe CAER (tomber)	<b>CAIGO</b>	puis	caes, cae, caemos, caéis, caen.

- Les verbes en -acer, -ecer, -ocer, -ucir transforment la lettre C en **Z** uniquement à la première personne du singulier :

nacer (naître)	<b>NAZCO</b>	puis	naces, nace, nacemos, nacéis, nacen.
parecer (paraître)	<b>PAREZCO</b>	puis	pareces, parece, etc.
conocer (connaître)	<b>CONOZCO</b>	puis	conoces, conoce, etc.
conducir (conduire)	<b>CONDUZCO</b>	puis	conduces, conduce, etc.

Les verbes en -uir, comme *huir* (fuir) transforment le i en Y : *huyo, huyes, huye, huyen* sauf 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes du pluriel, *huimos, huiis*.

(plus d'accent sur le i, nouvelles instructions de la *Real Academia Española*)

**1** Quel est le pronom personnel qui convient pour les formes verbales suivantes ?

- a. conoces.....
- b. parezco.....
- c. traéis.....
- d. huimos.....
- e. sube.....
- f. caben.....

**2** Donnez l'infinitif des formes verbales en italique :

a. *Tenemos* un coche rápido.

.....

b. *Conozco* mucho vocabulario.

.....

c. *Somos* tres estudiantes.

.....

**3** Conjuguez le verbe indiqué entre parenthèses à la bonne personne.

a. Yo no ..... el chino. (conocer)

b. Tú ..... un coche francés. (conducir)

c. Mercedes y yo ..... estudiantes muy serios. (ser)

d. Mercedes y Dolores ..... estudiantes españolas en Francia. (ser)

**4** Passez de la deuxième personne à la troisième :

- a. tú conduces.....
- b. vosotros caéis.....
- c. tú huyes.....
- d. vosotras subís.....
- e. tú cantas.....
- f. vosotros oís.....

**5** Quel est l'infinitif des verbes en italique ?

- a. Yo no sé lo que pasa aquí.....
- b. Usted *canta* siempre.....
- c. Nosotros no *sabemos* hablar inglés.....
- d. Yo *conduzco* un autobús.....

**6** Mettez le verbe qui convient dans les phrases suivantes. Complétez les phrases à l'aide de l'une des formes proposées entre parenthèses :

- a. Pedro y Luis..... (suben/caen/traen)  
de la escalera.
- b. Yo ..... (canto/huyo/nazco) con  
velocidad.
- c. Tú ..... (subes/pareces/cabes) muy  
fea con este viejo vestido.

# Présent du subjonctif

## *Presente de subjuntivo*

 **Astuce à retenir !** La voyelle thématique change :

- ▶ Le **a** de AR devient **e**
- ▶ Le **e** et le **i** de ER et IR deviennent **a**.

cant- <b>e</b>	com- <b>a</b>	sub- <b>a</b>
cant- <b>es</b>	com- <b>as</b>	sub- <b>as</b>
cant- <b>e</b>	com- <b>a</b>	sub- <b>a</b>
cant- <b>emos</b>	com- <b>amos</b>	sub- <b>amos</b>
cant- <b>éis</b>	com- <b>áis</b>	sub- <b>áis</b>
cant- <b>en</b>	com- <b>an</b>	sub- <b>an</b>

### QUELQUES MODIFICATIONS ORTHOGRAPHIQUES

- Dans le but de ne pas modifier la prononciation de l'infinifit, il faut changer la dernière graphie de la racine de quelques verbes finissant par : **-er/-ir** :
  - ▶ **c** devient **z** → mecer, meza
  - ▶ **g** devient **j** → coger, coja
  - ▶ **gu** devient **g** → conseguir, consiga
  - ▶ **qu** devient **c** → delinquir, delinca
  
- On retrouve aussi le cas inverse pour certains verbes finissant par **-ar** :
  - ▶ **z** devient **c** → cazar, cace
  - ▶ **g** devient **gu** (devant e/i) → investigar, investigue
  - ▶ **c** devient **qu** (devant e/i) → provocar, provoque

- Ainsi *sacar* (tirer) donne au présent de l'indicatif :
  - ▶ *saco, sacas, saca, sacamos, sacáis, sacan.*
- **Au présent du subjonctif**, car il faut garder le son de l'infinitif [k], on utilise les graphies QU :
  - ▶ *saque, saques, saque, saquemos, saquéis, saquen.*
- Il en est de même pour :
  - ▶ *llegar* (arriver) : *llego, llegas... devient llegue, llegues...*
  - ▶ *trazar* (tracer) : *trazo, trazas... devient tracee, traces...*
  - ▶ *coger* (saisir) : *cojo, coges... devient coja, cojas...*
  - ▶ *distinguir* (distinguer) : *distingo, distingues... devient distinga, distingas.*
- **Certains verbes** présentent un **changement** de la **voyelle thématique** (le **e** devient **i**) par rapport à l'infinitif ; c'est le son vocalique qui change dans la dernière syllabe de la racine en fonction des variations que l'on retrouve au présent de l'indicatif.
  - **Certains verbes diphtonguent. Nous les étudierons en page 43, fiche 13.**
- Tous les verbes qui diphtonguent au présent de l'indicatif se forment au présent du subjonctif de la même manière que les verbes réguliers **tout en conservant leur diphtongaison**.

Voyelle	Modèle	Présent du subjonctif	Autres verbes présentant les mêmes variations
e → i	pedir	pid <u>a</u> , pid <u>as</u> , pid <u>a</u> , pid <u>amos</u> , pid <u>áis</u> , pid <u>an</u>	conseguir, corregir, elegir, reir, sonreir, seguir, servir
e → ie	querer	qu <u>iera</u> , qu <u>ieras</u> , qu <u>iera</u> , qu <u>eramos</u> , qu <u>eráis</u> , qu <u>ieran</u>	calentar, cerrar, entender, empezar, pensar, perder, regar
e → ie/i	sentir	s <u>ienta</u> , s <u>ientas</u> , s <u>ienta</u> , s <u>intamos</u> , s <u>intáis</u> , s <u>ientan</u>	divertir, preferir, mentir
o → ue/o	poder	pu <u>eda</u> , pu <u>edas</u> , pu <u>eda</u> , pu <u>edamos</u> , pu <u>edáis</u> , pu <u>edan</u>	contar, doler, encontrar, mover, oler, volver
o → ue/u	dormir	du <u>erma</u> , du <u>ermas</u> , du <u>erma</u> , du <u>ermamos</u> , du <u>ermáis</u> , du <u>erman</u>	
u → ue	jugar	ju <u>egue</u> , ju <u>egues</u> , ju <u>egue</u> , ju <u>eguemos</u> , ju <u>guéis</u> , ju <u>eguen</u>	