

Table des matières

Avant-propos.....	5
Introduction	7
J.-C. Coquilhat	
Partie 1.	
Nature de l'épreuve	
disciplinaire appliquée	9
J.-C. Coquilhat	
Introduction.....	10
A. Quelques remarques préalables sur le format de l'épreuve.....	12
B. Élaborer un parcours d'apprentissage	13
C. Quelle analyse porter sur les documents du dossier	14
D. Les exercices de phonologie et de faits de langue	18
E. Quels enseignements tirer des anciens rapports du jury ?.....	26
Partie 2.	
Les concepts clés en didactique pour le concours	41
J.-C. Coquilhat	
Introduction.....	42
A. CECRL, approche actionnelle et tâche	42
B. Définitions de quelques termes en didactique	66
C. Particularité de certains dispositifs	77
D. Les spécificités des publics visés.....	80

Partie 3.	
Méthodologie	89
J.-C. Coquilhat, S. Oriez	
Introduction.....	90
A. Répartition du temps consacré à chaque exercice.....	90
B. La rédaction en français.....	92
C. Utiliser un registre de langue soutenu.....	93
D. La problématique.....	97
E. L'approche des documents : comment choisir ?.....	99
F. L'exercice de phonologie.....	128
G. L'exercice de faits de langue	129
H. La partie didactique.....	138
I. Corrigé du sujet de collège.....	150
J. Remarques conclusives sur la partie méthodologique	165
Partie 4.	
Sujets corrigés	167
<i>Sujet n° 1</i>	
Axe : « Relation entre l'individu et le groupe »	169
S. Dufossé, M. Amand, O. Polge	
<i>Sujet n° 2</i>	
Axe : « Diversité et Inclusion »	215
J.-C. Coquilhat, M. Amand, S. Oriez	
<i>Sujet n° 3</i>	
Axe : « Arts et contestation »	245
P. Manoïlov, M. Amand, S. Oriez	
<i>Sujet n° 4</i>	
Thématische : « Rencontres avec d'autres cultures ».....	281
L. Le Lann, M. Amand, S. Oriez	
Bibliographie	327
Webographie.....	331
Les auteurs	333