

Table des matières

Introduction

- La composition écrite au CAPES d'espagnol 7
Fabrice Parisot

Entretien avec Leonardo Padura Fuentes

- Entrevista a Leonardo Padura Fuentes : *La novela de mi vida*,
del poder del arte a la memoria del futuro 25
Fabrice Parisot

Contexte(s) historique(s)

- La novela de mi vida* : deux vies, une île 31
Michèle Guicharnaud-Tollis
- Una lectura oblicua del presente cubano. *La novela de mi vida*
o las lecciones mexicanas de José María Heredia 67
Nicolas Balutet

Première partie

Études sur le roman 79

- Juegos de espejos en la relación Heredia/Del Monte ficcionalizada
por Leonardo Padura en *La novela de mi vida* 81
Alexis Yanopoulos

▣▣▣ Territoire et mémoire

- Des origines des héritages identitaires dans le territoire du livre 97
Sabrina Wajntraub
- La novela de mi vida*: memoria, memorias, territorios..... 123
Fátima Rodríguez

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| En lo alto de la terraza: territorio estratégico y espacio nevrálgico de la memoria en <i>La novela de mi vida</i> (2002) de Leonardo Padura Fuentes | 135 |
| Fabrice Parisot | |
| ▣ Art et pouvoir | |
| Art et pouvoir dans <i>La novela de mi vida</i> de Leonardo Padura | 155 |
| Lionel Souquet | |
| ▣ Voyages et exils | |
| Voyages et exils dans <i>La novela de mi vida</i> de Leonardo Padura | 189 |
| Carla Fernandes | |
| De viajes y exilios en la paduriana <i>Novela de mi vida</i> | 203 |
| Cécile Marchand | |
| ▣ Oppression, résistances et révoltes | |
| La presencia de elementos naturales en <i>La novela de mi vida</i> ; el agua y la isla como símbolos de opresión, resistencia y rebelión..... | 213 |
| David Barreiro Jiménez | |
| Deuxième partie | |
| Dossiers d'entraînement | 233 |
| I. Dossiers d'entraînement avec orientations de travail, pistes de réflexion et/ou corrigés | 235 |
| II. Dossiers d'entraînement en autonomie..... | 287 |
| Bibliographie | 297 |
| Biographie des auteurs | 307 |