

# Table des matières

|   |     |
|---|-----|
| <b>Prélude</b>  |     |
| par Jean-Louis Poirier . . . . .  | 1   |
| <b>De l'homme et l'animal : définition et classification</b>  | 23  |
| Désigner l'animal en latin et en grec ancien. Étude lexicologique et sémantique<br>par Benjamin Dufour . . . . .                              | 25  |
| Animaux tabous et animaux totems. Quelques exemples dans les langues indo-européennes<br>par Stefano Corno et Guillaume Bankowski . . . . .   | 57  |
| Corps humain, corps divin, corps animal<br>par Janick Auberger . . . . .  | 74  |
| Le monde animal et ses hiérarchies dans l'Antiquité<br>par Jean Trinquier . . . . .   | 85  |
| La conscience de soi chez l'animal : quelques textes philosophiques latins<br>par Élisabeth Gavaille . . . . .                                | 114 |
| L'homme : œuvre de Dieu. Quelques remarques sur l'anthropologie lactancienne dans le <i>De opificio Dei</i><br>par Franck Bessonnat . . . . . | 127 |
| <b>L'animal et la cité</b>  | 147 |
| L'animal et la religion<br>par John Scheid . . . . .  | 149 |
| Les animaux de bon ou de mauvais augure à Rome : <i>animalia felicia</i> , <i>animalia infelicia</i><br>par Charles Guittard . . . . .        | 164 |

|   |     |
|---|-----|
| Hommes et animaux domestiques en Grèce<br>(VI <sup>e</sup> s. av. J.-C.-II <sup>e</sup> s. ap. J.-C.)<br>par Christophe Chandezon . . . . .                                     | 205 |
| Hommes et animaux aux banquets<br>par Anaëlle Broseta . . . . .   | 243 |
| Les abeilles, animaux politiques. Quelques considérations sur l' <i>Histoire naturelle</i> XI de Pline l'Ancien<br>par Anne Vial-Logeay . . . . .                               | 275 |
| Les animaux et les militaires romains au temps du Principat<br>par Yann Le Bohec . . . . .  | 291 |
| Quelle place pour les chevaux dans les courses de char de la Grèce antique ?<br>Outils pour atteindre le <i>kléos</i> ou acteurs à part entière ?<br>par Clara Voutaz . . . . . | 306 |
| <b>L'animal et l'imaginaire</b>   | 329 |
| L'homme, l'animal et l'entre-deux : la métamorphose dans l'Antiquité gréco-romaine<br>par Sophie Rochefort-Guillouet . . . . .  | 331 |
| L'hybride homme-animal et la transformation d'homme en animal dans le monde gréco-romain<br>par Étienne Wolff . . . . .   | 343 |
| Animal ou être humain : le « monstre » de la mythologie<br>par Catherine Salles . . . . .   | 357 |
| Les tragédies de Sénèque : homme, animal, monstre<br>par Emmanuel Caquet . . . . .  | 366 |
| Le serpent<br>par Janick Auberger . . . . .   | 380 |
| Un véritable catalogue zoologique : Orphée et les animaux dans la mosaïque romaine<br>par Christophe Vendries . . . . .   | 404 |
| <b>L'animal et le monde littéraire</b>  | 417 |
| Le chien, le lion, le loup et le renard : étude des représentations de quatre quadrupèdes dans les fables antiques<br>par Jérémie Pinguet . . . . .                             | 419 |

|   |            |
|---|------------|
| Animaux sur scène. La présence animale dans les textes comiques de l'Athènes classique  |            |
| par Marco Vespa . . . . .   | 445        |
| L'homme et l'animal dans la bucolique antique   |            |
| par Christine Kossaifi . . . . .  | 461        |
| Draguer comme une bête? Modalités et sens de l'utilisation de la référence animale dans la poésie amoureuse et les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide |            |
| par Anne Sinha . . . . .  | 490        |
| Les comparaisons animalières dans l' <i>Achilléide</i> de Stace   |            |
| par François Ripoll . . . . .   | 522        |
| L'escargot, l'oie, le castor... La place des animaux chez quelques auteurs latins tardifs   |            |
| par Nicolas Cavuoto-Denis . . . . .   | 545        |
| Comme un poisson dans l'eau. Le « catalogue des poissons » de la <i>Moselle</i> d'Ausone : herméneutique d'une écriture zoologique              |            |
| par Adrien Bresson . . . . .  | 554        |
| <b>Les auteurs</b>  | <b>575</b> |