

Table des matières

Prélude	
par Jean-Louis Poirier	1
De l’homme et l’animal : définition et classification	23
Désigner l’animal en latin et en grec ancien. Étude lexicologique et sémantique par Benjamin Dufour	25
Animaux tabous et animaux totems. Quelques exemples dans les langues indo-européennes par Stefano Corno et Guillaume Bankowski	57
Corps humain, corps divin, corps animal par Janick Auberger	74
Le monde animal et ses hiérarchies dans l’Antiquité par Jean Trinquier	85
La conscience de soi chez l’animal : quelques textes philosophiques latins par Élisabeth Gavaille	114
L’homme : œuvre de Dieu. Quelques remarques sur l’anthropologie lactancienne dans le <i>De opificio Dei</i> par Franck Bessonnat	127
L’animal et la cité	147
L’animal et la religion par John Scheid	149
Les animaux de bon ou de mauvais augure à Rome : <i>animalia felicia</i> , <i>animalia infelicia</i> par Charles Guittard	164

Hommes et animaux domestiques en Grèce (VI ^e s. av. J.-C.-II ^e s. ap. J.-C.) par Christophe Chandezon	205
Hommes et animaux aux banquets par Anaëlle Broseta	243
Les abeilles, animaux politiques. Quelques considérations sur l' <i>Histoire naturelle</i> XI de Pline l'Ancien par Anne Vial-Logeay	275
Les animaux et les militaires romains au temps du Principat par Yann Le Bohec	291
Quelle place pour les chevaux dans les courses de char de la Grèce antique ? Outils pour atteindre le <i>kléos</i> ou acteurs à part entière ? par Clara Voutaz	306
L'animal et l'imaginaire	329
L'homme, l'animal et l'entre-deux : la métamorphose dans l'Antiquité gréco-romaine par Sophie Rochefort-Guillouet	331
L'hybride homme-animal et la transformation d'homme en animal dans le monde gréco-romain par Étienne Wolff	343
Animal ou être humain : le « monstre » de la mythologie par Catherine Salles	357
Les tragédies de Sénèque : homme, animal, monstre par Emmanuel Caquet	366
Le serpent par Janick Auberger	380
Un véritable catalogue zoologique : Orphée et les animaux dans la mosaïque romaine par Christophe Vendries	404
L'animal et le monde littéraire	417
Le chien, le lion, le loup et le renard : étude des représentations de quatre quadrupèdes dans les fables antiques par Jérémie Pinguet	419

Animaux sur scène. La présence animale dans les textes comiques de l'Athènes classique	
par Marco Vespa	445
L'homme et l'animal dans la bucolique antique	
par Christine Kossaifi	461
Draguer comme une bête? Modalités et sens de l'utilisation de la référence animale dans la poésie amoureuse et les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide	
par Anne Sinha	490
Les comparaisons animalières dans l' <i>Achilléide</i> de Stace	
par François Ripoll	522
L'escargot, l'oie, le castor... La place des animaux chez quelques auteurs latins tardifs	
par Nicolas Cavuoto-Denis	545
Comme un poisson dans l'eau. Le « catalogue des poissons » de la <i>Moselle</i> d'Ausone : herméneutique d'une écriture zoologique	
par Adrien Bresson	554
Les auteurs	575