

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	3
AVANT-PROPOS	5
LES ŒUVRES EN LEUR CONTEXTE	9
I. Vie de Colette	9
1. <i>Parmi des arbres et des livres</i> : le creuset d'une inspiration	9
2. <i>Apprentissages</i> : la naissance d'un écrivain	10
3. <i>La Vagabonde</i> : le métier de femme libre	11
4. <i>Belles saisons</i> : l'épanouissement	12
5. <i>L'Étoile Vesper</i> : la consécration	13
II. Place des <i>Vrilles de la vigne</i> et de <i>Sido</i> dans l'œuvre	14
1. Diversité de l'œuvre de Colette	14
2. Unité de l'œuvre	17
3. Écrire pour revivre : place des <i>Vrilles de la vigne</i> dans la vie et l'œuvre de Colette	19
4. Le pays natal et la figure de la mère : place de <i>Sido</i> dans l'œuvre	22
5. « <i>De pièces et de morceaux</i> » : variations sur le texte court	25
FACETTES DES ŒUVRES	35
I. Narration et énonciation	35
1. La temporalité dans <i>Sido</i>	35
2. La polyphonie : les voix du récit et du discours	38
II. Thèmes et motifs	44
1. Les sens exaltés	44
2. Le bestiaire	50
3. Panthéisme et paganisme	62
4. Le paradis perdu	67

III. Figures du style	71
1. L'écriture de la sensation.....	71
2. Le goût du paradoxe	76
LES ŒUVRES À L'EXAMEN	81
I. L'épreuve écrite	81
1. Corpus	81
2. Commentaire littéraire	86
II. L'épreuve orale	90
1. Exposé	91
2. Plans d'exposés	98
BIBLIOGRAPHIE	105
GLOSSAIRE.....	107