

Jean-Michel Monnier
Photographies de Sébastien Aubinaud

LE VIN AU FIL DES SAISONS

Un an dans le costume d'un œnologue





431

Table des matières

Préface.			3
Partie 1	Avr		
	1.1	Le cycle végétatif de la vigne en France	8
	1.2	Les moyens de lutte contre les gelées	12
	1.3	Les modes de production viticoles	16
Partie 2			
		Comprendre l'ampélographie et les principaux cépages	
	2.2	Les différentes facettes de l'œnotourisme en France et dans le monde	64
Partie 3	Jui		
	3.1	Les travaux en vert et les relations étroites : conseiller viticole et œnologue	78
	3.2	La fleur de vigne annonciatrice du prochain millésime tout un symbole	
	3.3	La transmission des domaines et les achats des propriétés viticoles	
	3.4	L'expertise judiciaire, d'assurance et de ventes aux enchères, quelles différences?	88
Partie 4	Juil	let-août	
	4.1	Les activités œnotouristiques originales	100
	4.2	Les fêtes viticoles	112
	4.3	Le Val de Loire Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2000	114
	4.4	Les vacances de l'œnologue ou comment découvrir une autre région viticole ?	118
Partie 5	Se	otembre	
	5.1	La préparation et le début des vendanges	122
	5.2	Les premières vinifications des cépages précoces	128
	5.3	La rentrée universitaire et le début de l'enseignement du vin	151
	5.4	Le commerce du vin, les foires de septembre et les profils de ventes	164
Partie 6	Oc	tobre	
	6.1	Les vinifications des vins rouges	174
	6.2	L'élaboration des vins blancs moelleux	187

Partie 7	Novembre			
	1 La sortie et fête des vins primeurs	202		
	2 La vente directe et les portes ouvertes chez les vignerons	205		
	3 Les salons viticoles et le salon des vignerons indépendants à Paris	208		
Partie 8	Décembre de la company de la c			
	.1 La définition et la composition du vin	212		
	.2 Les analyses des vins en laboratoire œnologique	217		
	3 La préparation des vins	220		
	4 Les défauts organoleptiques des vins	233		
	5 L'élevage des vins	260		
	.6 La recherche vitivinicole, un axe structurant de la filière	275		
Partie 9	anvier			
	.1 La taille de la vigne, techniques et enjeux	282		
	.2 L'assemblage : un art à découvrir pour la naissance d'une cuvée	286		
	3 Les tirages des vins de base et les méthodes de vinifications des fines bulles	289		
	.4 Les premiers conditionnements en bouteilles ou en BIB des vins du millésime	304		
	5 La Saint-Vincent et les confréries viticoles	309		
Partie 1	- Février			
	0.1 La période des salons professionnels	316		
	0.2 Le début des concours de vins et des sélections des guides	324		
Partie 1	Mars			
	1.1 La réalisation des fiches de dégustation pour les vignerons	334		
	1.2 L'analyse sensorielle des vins, pilier du savoir-faire de l'œnologue	335		
	1.3 La dégustation verticale ou comparative avec les vieux millésimes	358		
	1.4 Les accords des vins et des mets	37		
Bibliogr	hie et exemples des ouvrages, des articles, des documents et des sites			
web con	ltés pour la rédaction de cet ouvrage	417		
Remerci	nents	429		