

BAC
nouveau
programme

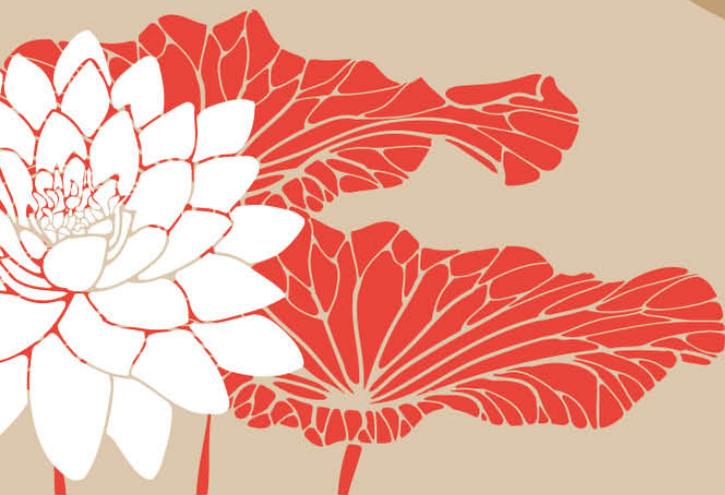
FRANÇAIS
1^{re}

COLETTE

SIDO SUIVI DE
LES VRILLES DE LA VIGNE

Parcours : La célébration du monde

L'œuvre et son parcours



ellipses

Table des matières

Introduction	7
Étude approfondie de l'œuvre	9
● Mise en contexte de <i>Sido</i> et des <i>Vrilles de la vigne</i>	11
Sidonie Gabrielle Colette (1873-1954)	11
Le roman et le récit au temps de Colette	14
Genèse, publication et réception des <i>Vrilles de la vigne</i> et de <i>Sido</i>	17
● Structure et composition: analyse suivie	25
<i>Sido</i> , une mosaïque de souvenirs d'enfance	25
«Mon dernier-né fait de pièces et de morceaux»: <i>Les Vrilles de la vigne</i>	30
À retenir en vue de l'examen: les extraits essentiels	35
● La célébration du monde	37
L'apologie des êtres chers: la famille, les animaux	37
L'hymne à la nature	44
Une poétique de la célébration: lyrisme et nostalgie	50
Le parcours associé «La célébration du monde»	59
● Présentation du parcours «La célébration du monde»	61
Enjeux et thématiques	61
Auteurs incontournables	63
Lectures cursives en lien avec le parcours	67
● Parcours autour de l'œuvre	69
Jardin idyllique et <i>locus amoenus</i>	69
Plénitude et euphorie: l'épiphanie du sensible	73
● Lecture cursive: George Sand, <i>La Mare au diable</i>, 1846	81
Présentation de <i>La Mare au diable</i>	81
«La contrée que <i>je chante</i> »: le Berry	83

Entraînement et corrigés	91
● Dissertation (pour la série générale)	93
Proposition de sujets	93
Dissertation intégralement rédigée	95
● Explications linéaires	105
La promenade à l'aube	105
La célébration du pays natal	111