

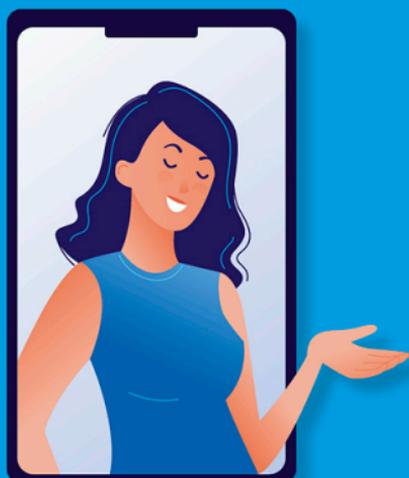
Charlotte Royer Bahja

En route
pour le
FLE !



A2-B1

Toutes les clés pour **communiquer**
au quotidien en 24 leçons



+ **Grammaire**
et **vocabulaire**
en contexte

+ **Situations**
de communication



ellipses



SITUATION DE COMMUNICATION

Lisez l'article de journal suivant et répondez aux questions de compréhension :

Insolite : des habitants d'un village ont porté plainte pour faire taire un coq

Un couple de Parisiens avait décidé de changer de vie et s'était installé à la campagne pour sa retraite. En effet, les Parisiens avaient eu un coup de foudre lors de leurs dernières vacances dans une région agricole et avaient choisi de venir passer leur retraite tranquille loin des agitations de la ville.

Mais la vie à la campagne ne s'est pas révélée aussi calme qu'ils l'imaginaient et la vie tranquille qu'ils avaient envisagée a été perturbée par un voisin peu discret... Et oui, le couple qui n'était pas habitué à la vie de campagne a accusé le coq de leur voisine de troubler leur sommeil quand il chantait à l'aube. Le conflit a opposé les retraités et la propriétaire du coq pendant plusieurs semaines mais ils n'avaient pas réussi à trouver un accord. Le couple avait alors porté l'affaire devant le tribunal pour demander à la propriétaire du coq de le faire taire. Le maire soutenait la propriétaire du coq mais n'avait pas pu convaincre les retraités d'accepter le chant du coq.

Le tribunal a rendu son jugement et la propriétaire du coq a gagné le procès contre ses voisins.

En effet, le juge a estimé que les bruits et les odeurs font partie de la vie à la campagne et que le couple devait déménager en ville s'ils ne voulaient pas être dérangés.

► Questions de compréhension :

1. Ce document est :

- a. une publicité
- b. un document administratif
- c. un article de journal

2. Le conflit oppose :

- a. des voisins
- b. des habitants et le maire d'un village
- c. des employés et leur patron

3. Le couple de retraités est dérangé par le chant du coq.

- a. VRAI
- b. FAUX

4. Le maire du village est d'accord avec :

- a. les retraités
- b. la propriétaire du coq
- c. aucun des deux

5. Qui a gagné le procès ?

- a. les retraités
- b. la propriétaire du coq



POINT CONJUGAISON 1 – L'alternance passé composé / imparfait

- ▶ **Les temps du passé que vous connaissez ne donnent pas la même valeur à l'action.** Pour raconter une histoire dans le passé, on peut choisir l'imparfait, le **passé composé** ou alterner les deux temps.
- ▶ Tous les verbes peuvent être conjugués à l'imparfait ou au **passé composé**, c'est le sens de la phrase qui change.
 - Quand **j'arrivais** à la maison, **il téléphonait** à sa mère.
C'est une habitude dans le passé, ça se passait toujours comme cela.
 - Quand **je suis arrivé** à la maison, **il téléphonait** à sa mère.
Je suis arrivé une fois, il était déjà en train de téléphoner.
 - Quand **je suis arrivé** à la maison, **il a téléphoné** à sa mère.
Ce sont deux actions passées successives : je suis arrivé et il a téléphoné.

IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ
<ul style="list-style-type: none"> • Arrière-plan Narration d'actions secondaires, qui ne font pas avancer l'histoire ; description du décor, de l'atmosphère, etc. Ex. Il faisait beau, le soleil brillait, nous étions sur la plage et nous avons très chaud... 	<ul style="list-style-type: none"> • Premier plan Narration d'actions principales, qui font avancer l'histoire. Ex. Tout à coup, le vent s'est mis à souffler très fort.
<ul style="list-style-type: none"> • Actions inachevées Actions qui ne sont pas terminées au moment de l'histoire. Ex. Il travaillait ici depuis 20 ans. (À ce moment-là, il travaillait encore.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Actions achevées Actions terminées, délimitées dans le temps (avec un début et une fin), qui ont eu lieu à un moment précis. Ex. Il a travaillé ici pendant 20 ans. (Il ne travaille plus ici.)
<ul style="list-style-type: none"> • Actions répétées, habitudes Ex. Il prenait le bus de 7 h 32. (Il prenait ce bus régulièrement.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Actions uniques Ex. Il a pris le bus de 7 h 32. (Il a pris le bus une fois.)
<ul style="list-style-type: none"> • Actions simultanées Ex. Elle déjeunait et préparait sa réunion. (Elle faisait les deux en même temps.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Actions successives Ex. Elle a déjeuné et a préparé sa réunion. (Elle a fait une chose après l'autre.)



EXERCICE 1 Dans le texte suivant, indiquez la valeur du temps passé.

actions successives • habitude dans le passé •
description du décor • action unique dans le passé

1. Le coq chantait chaque matin. →
2. Le tribunal a rendu son jugement le 25 avril. →
3. Quand ils ont pris leur retraite, ils sont partis vivre à la campagne. →
4. Ils dormaient profondément, il n'y avait aucun bruit... →



POINT CONJUGAISON 2 – Le plus-que-parfait

- ▶ On utilise le plus-que-parfait pour parler **d'une action passée antérieure à une action passée** (une action qui a lieu avant une autre action passée). Il est employé avec un autre temps passé.

Ex. Je suis retourné chez moi parce que **j'avais oublié** mon sac.

Comme **il avait étudié** sérieusement, il a réussi son examen.

FORME

- ▶ On conjugue le plus-que-parfait avec l'**auxiliaire à l'imparfait** et le **participe passé**. L'auxiliaire est la même qu'au passé composé.
- ▶ **Sujet + auxiliaire être ou avoir à l'imparfait + participe passé**

Sujet	Auxiliaire avoir à l'imparfait	Participe passé
J'	avais	décidé
Tu	avais	changé
Il/elle	avait	fini
Nous	avions	bu
Vous	aviez	voulu
Ils/elles	avaient	eu

Sujet	Auxiliaire être à l'imparfait	Participe passé
J'	étais	descendu(e)
Tu	étais	monté(e)
Il/elle	était	venu(e)
nous	étions	arrivé(e)s
Vous	étiez	mort(e)s
Ils/elles	étaient	resté(e)s

RAPPEL

- ▶ Avec l'auxiliaire avoir, le **participe passé** ne s'accorde pas avec le sujet, il s'accorde avec le COD s'il est placé avant le verbe.
- ▶ Avec l'auxiliaire être, le **participe passé** s'accorde avec le sujet.



EXERCICE 2 Conjuguez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

- Hier soir, il est arrivé en retard parce qu'il (*oublier*) ses clés.
- Nous (*comprendre*) mais nous nous sommes trompés.
- Ils (*prévoir*) une réception en extérieur mais il a plu.
- Elle était fatiguée, pourtant, elle (*se coucher*) tôt pour pouvoir se reposer.
- Ils (*avoir*) des enfants avant de se marier.



EXERCICE 3 Complétez le texte suivant avec le temps du passé correspondant (passé composé, imparfait ou plus-que-parfait)

Un homme de 88 ans ne peut plus rentrer chez lui parce que des squatteurs occupent sa maison. Alors qu'il (*être*) en vacances, des inconnus (*s'installer*) dans la maison d'un homme de 88 ans. L'homme (*partir*) voir sa fille dans le sud de la France. Quand il (*rentrer*) chez lui, il a (*trouver*) la porte bloquée. Les squatteurs (*vivre*) tranquillement dans sa maison sans autorisation. L'homme (*porter*) plainte.

Raconter un séjour à la campagne



SITUATION DE COMMUNICATION

02 Écoutez ou lisez le dialogue suivant et répondez aux questions de compréhension :

Marie : Alors, comment s'est passé ton séjour à la campagne ?

Julie : Pffff, c'était horrible ! Je n'ai pas pu me reposer !

Marie : Horrible ? Mais tu avais choisi un séjour à la campagne pour te reposer justement ! Tu les attendais tellement ces vacances...

Julie : Et oui, pourtant ces vacances étaient les plus pourries de toute ma vie ! J'avais loué une chambre dans une ferme isolée loin de toutes les habitations.

Marie : Et qu'est-ce qu'elle avait de pourri cette ferme ? Pourquoi tu ne l'as pas aimée ? La connexion à Internet n'était pas bonne ?

Julie : Ah oui, en plus j'ai été coupée du monde pendant une semaine, impossible d'ouvrir mes messages, quelle galère ! Mais ça, ce n'est pas le pire !

Marie : Je me demande bien ce qu'il peut t'arriver de pire que d'être sans connexion !

Julie : Et bien, la ferme où je logeais était pleine d'animaux : des moutons, des vaches... et même des cochons !

Marie : Ah oui, c'est sûr, dans une ferme on trouve des animaux.

Julie : Et oui, et les animaux m'ont dérangée ! Je les ai entendus du matin au soir, je n'ai pas eu un instant de calme et de silence... et je ne te parle pas des odeurs que j'ai senties ! Je te le dis maintenant : la campagne je la déteste !

Marie : Ahahaha, ça ne m'étonne pas, tu es une vraie citadine, la vie à la campagne n'est pas faite pour toi !

Julie : Et oui, je suis très heureuse d'être rentrée à Paris.

Questions de compréhension :

- Julie est partie s'installer à la campagne.
 a. VRAI
 b. FAUX
- Julie n'a pas apprécié son séjour à la campagne.
 a. VRAI
 b. FAUX
- Julie a apprécié la proximité avec les animaux.
 a. VRAI
 b. FAUX
- Marie pense que Julie peut apprécier la vie à la campagne.
 a. VRAI
 b. FAUX
- Julie est réjouie d'être à Paris.
 a. VRAI
 b. FAUX



POINT GRAMMAIRE 1 – Les pronoms COD et COI

- ▶ Le **pronom** remplace un nom, cela évite la répétition. Le pronom remplace **une personne, un objet ou une action**.
 - Le **complément d'objet direct (COD)** est le mot ou le groupe de mots qui se joint au verbe **sans préposition** pour en compléter le sens.
 - Le **complément d'objet indirect (COI)** est un mot ou un groupe de mots qui se joint au verbe après une **préposition** pour en compléter le sens.
- ▶ Ce sont des compléments du verbe.
 - Pour trouver un COD, on pose la question **QUI ?** ou **QUOI ?** après le verbe :
 Ex. Tu écoutes le professeur ? Tu écoutes **QUI** ? **Le professeur** (COD).
 On regarde les photos ? On regarde **QUOI** ? **Les photos** (COD)
 - Pour trouver un COI, on pose la question **À QUI ?** après le verbe :
 Ex. Vous parlez à votre ami. Vous parlez **à qui** ? **à votre ami** (COI).
 Il explique la leçon aux élèves. Il explique la leçon **à qui** ? **Aux élèves** (COI)

RÈGLE

- ▶ Le **pronom COD ou COI** se place aussi **avant le verbe**.
 Sujet + **pronom** + verbe.
- ▶ Le **pronom COI** est différent des pronoms COD à la 3^e personne (lui ou leur).

Personne	Pronom COD Singulier	Pronom COI singulier	Pronom COD pluriel	Pronom COI pluriel
1 ^{re} personne (moi / nous)	me/m' • Tu m' écoutes. • Tu me regardes.	me/m' Tu me parles.	nous • Tu nous écoutes. • Tu nous regardes.	nous Tu nous parles.
2 ^e personne (toi / vous)	te/t' • Je t' écoute. • Je te regarde.	te/t' Je te parle.	vous • Je vous écoute. • Je vous regarde.	vous Je vous parle.
3 ^e personne (elle / lui / eux / elles)	le/la/l' • Je l' écoute. • Je le regarde. • Je la regarde.	lui Je lui parle.	les • Je les écoute. • Je les regarde.	leur Je leur parle.

LA NÉGATION AVEC LES PRONOMS

- ▶ Le pronom se place avant le **verbe** (après NE/N') :
 Ex. Je **ne** le connais **pas**. Il **ne** lui parle **pas**.



EXERCICE 1 Remplacez les compléments soulignés par un pronom COD ou COI.

1. J'appelle ma mère. Je appelle.
2. Je parle à ma mère. Je parle.
3. Il entend le bruit. Il entend.
4. Il parle à toi et moi. Il parle.
5. Ils respectent leurs voisins. Il respectent.



POINT GRAMMAIRE 2 – L'accord du participe passé

- ▶ Le **participe passé** est utilisé pour former les temps composés (comme le passé composé ou le plus-que-parfait).
- ▶ On l'utilise souvent avec les auxiliaires être et avoir :
Ex. Il a *regardé* le film. Il est *arrivé* en retard. Il s'était *engagé* en politique.
- ▶ Le **participe passé** peut aussi être utilisé **sans auxiliaire**. Il prend alors la valeur d'un **adjectif**.
Ex. *Engagé* et *déterminé*, il a gagné les élections.

La règle d'accord du participe passé dépend de l'auxiliaire et de sa fonction.

- ▶ Accord avec les auxiliaires :
 - Quand le verbe composé est construit avec l'auxiliaire **être**, on accorde le **participe passé** avec le **sujet du verbe**.
Ex. *Les chefs d'états* sont *allés* à Bruxelles. (masculin pluriel)
Elle est *tombée* dans les escaliers. (féminin singulier)
Les étudiants sont *descendus* dans la rue pour manifester. (masculin pluriel)
Les ministres des affaires étrangères se sont *rencontrés* à Bruxelles.
 - Quand le verbe composé est construit avec l'auxiliaire **avoir**, on n'accorde pas avec le sujet.
Ex. Le chef d'état a *parlé*.
Les chefs d'états ont *parlé* des problèmes économiques.
Les journalistes ont *montré* des images de la rencontre.
 - Par contre, quand le **complément d'objet direct du verbe (COD)**, nom ou pronom, **est placé avant l'auxiliaire avoir**, on accorde le **participe passé** avec le **COD**.
Ex. *Les journalistes* ont *montré* *des images floues*.
Les images que les journalistes ont *montrées* étaient floues.
Ils *les* ont *montrées* à tous les lecteurs.
Ex. *Les chefs d'État* ont *présenté* *des problèmes économiques*.
Les problèmes économiques que les chefs d'états ont *présentés* concernaient plusieurs pays d'Europe.
Ils *les* ont *présentés* à tous les membres réunis au sommet.
= accorde le participe passé avec le COD, car le **COD est placé avant le verbe**.
- ▶ Le **participe passé** comme **adjectif**
Le **participe passé** utilisé sans auxiliaire a valeur d'adjectif et comme tous les adjectifs, il **s'accorde en genre (singulier ou pluriel) et en nombre (masculin ou féminin) avec le nom** auquel il se rapporte.

RAPPEL

Participes passés des verbes du 1 ^{er} groupe : -é	Participes passés des verbes du 2 ^e groupe : -i	Participes passés des verbes du 3 ^e groupe : terminaisons diverses (il convient de les mémoriser)
<i>mangé, cherché, bougé, crié, parlé, payé...</i>	<i>fini, réfléchi, réussi, vieilli, grandi...</i>	<i>bu, pris, contraint...</i>