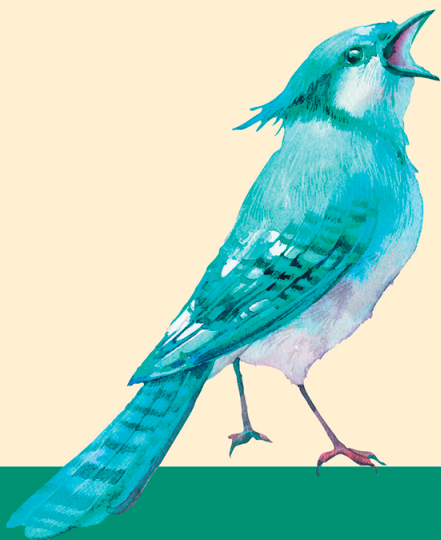


# PETIT MANUEL D'ÉLOQUENCE



Pour apprendre  
à s'exprimer  
avec clarté,  
aisance  
et précision



Mathilde Donat  
Yann Liotard



# TABLE DES MATIÈRES

## Première partie

### CORPS ET VOIX

<b>Atelier 1</b>	Vaincre la peur de parler en public.....	8
Exercice 1	Maîtriser la position de son corps.....	9
Exercice 2	Se présenter à un public.....	9
Exercice 3	Tomber sur un public parfait.....	9
Exercice 4	Tomber sur un public odieux.....	9
Exercice 5	Qu'est-ce qu'un public?.....	10
Exercice 6	Qu'est-ce qu'un mur à franchir?.....	10
<b>Atelier 2</b>	Parler avec le corps.....	11
	<b>Geste/symbole</b> .....	11
Exercice 1	Se présenter devant les autres.....	11
Exercice 2	Que faire de ses mains?.....	12
Exercice 3	Utiliser ses mains.....	12
Exercice 4	Parler avec les yeux.....	13
Exercice 5	Souriez, vous êtes écoutés!.....	13
Exercice 6	Le mouvement des sourcils.....	14
Exercice 7	Maîtriser les gestes superflus.....	14
<b>Atelier 3</b>	Bien articuler.....	16
Exercice	S'exercer à la diction.....	17
<b>Atelier 4</b>	Mettre en voix/maître en voix.....	19
	<b>Apprendre à parler fort</b> .....	20
Exercice 1	Respirez!.....	20
Exercice 2	Visez loin!.....	20
Exercice 3	Encore plus loin!.....	20
Exercice 4	Tournez le dos au public.....	20

	<b>Moduler sa voix</b> .....	21
Exercice 1	Maîtriser le débit de sa voix. Ralentir/Accélérer/S'arrêter.....	21
Exercice 2	Trouver sa voix.....	21
Exercice 3	Parole et musique.....	22
Exercice 4	Travailler l'intonation.....	22
Exercice 5	Oraliser un texte.....	22
Exercice 6	Exercice de synthèse.....	23
<b>Atelier 5</b>	<b>Silence !</b> .....	24
Exercice 1	Silence et contenance.....	25
Exercice 2	Exagérez le silence.....	25
Exercice 3	Finissez-lui ses phrases.....	26
Exercice 4	Des mots dont on se passe.....	26
Exercice 5	L'art de la chute.....	26
<b>Atelier 6</b>	<b>Tout est dans le regard !</b> .....	28
Exercice 1	Travailler son regard.....	29
Exercice 2	Mimer une émotion.....	30
Exercice 3	L'expression du regard.....	30
<b>Atelier 7</b>	<b>Entrée et sortie de scène</b> .....	33
	<b>Entrée en scène</b> .....	33
Exercice 1	Adopter un regard confiant qui rassure.....	34
Exercice 2	Narcisse & Écho.....	34
	<b>Sortie de scène</b> .....	35
Exercice 1	Time's Up!.....	35
Exercice 2	Le mot de la fin.....	35
Exercice 3	La sortie de scène.....	35
<b>Atelier 8</b>	<b>Parler avec un masque</b> .....	37
Exercice 1	D'un simple regard.....	38
Exercice 2	Prononciation et compréhension.....	38
Exercice 3	Raconter pour se faire comprendre.....	38
Exercice 4	Jeu sur les sons.....	38
Exercice 5	Conversation à bâton (rompu) de parole.....	39

<b>Atelier 9</b>	Trouver son profil d'orateur.....	40
Exercice 1	Pourquoi parler ? .....	40
Exercice 2	Quel est votre bon profil ? .....	41
Exercice 3	Qu'est-ce qu'un mauvais orateur ? .....	41
Exercice 4	Quel orateur sommes-nous ? .....	42
Exercice 5	Quel orateur voudriez-vous devenir ? .....	42

## Deuxième partie

# ÉCRITURE

<b>Atelier 10</b>	Trouver ses mots.....	44
Exercice 1	Élargir son vocabulaire.....	46
Exercice 2	Travailler les relations logiques.....	46
Exercice 3	Les relations temporelles.....	47
Exercice 4	Viser la précision.....	47
Exercice 5	Vulgarisez.....	48

<b>Atelier 11</b>	Les mots parasites.....	50
Exercice 1	Liste de mots parasites.....	51
Exercice 2	Tentative d'épuisement des mots parasites.....	51
Exercice 3	Ni mots Ni parasites.....	52

<b>Atelier 12</b>	La récitation et le par cœur.....	54
	<b>Les lieux de la mémoire.....</b>	55
Exercice 1	Visite virtuelle.....	55
Exercice 2	Récitation.....	55
Exercice 3	Récitation et prestation.....	56
Exercice 4	Réciter en musique.....	56
Exercice 5	Public difficile et déconcentration.....	56

<b>Atelier 13</b>	Parler avec un support.....	58
	<b>Premier cas : les notes personnelles.....</b>	58
	<b>Second cas : le support est destiné au public.....</b>	59

	<b>Le logiciel PowerPoint</b> .....	59
Exercice 1	Adapter ses mots à son support.....	60
Exercice 2	Rédiger des notes.....	63
Exercice 2	Une voix pour une main.....	63
Exercice 3	Le diaporama.....	63
Exercice 4	Présenter le diaporama d'un autre.....	64
Exercice 5	Y a-t-il des questions?.....	64
<b>Atelier 14</b>		
	<b>Raconter et argumenter</b> .....	66
	<b>Raconter</b> .....	66
Exercice 1	<i>In medias res</i> .....	67
Exercice 2	Raconter une anecdote brièvement et efficacement.....	67
Exercice 3	Récitation.....	67
	<b>Argumenter</b> .....	67
Exercice 1	Maître, vous avez la parole.....	69
Exercice 2	Construire sa thèse.....	69
Exercice 3	Arguments et contre-arguments.....	70
Exercice 4	Du particulier au général.....	70
Exercice 5	Listez les arguments et créer un plan.....	71
Exercice 6	Identifiez la nature des arguments dans un texte.....	71
<b>Atelier 15</b>		
	<b>Vers l'improvisation</b> .....	75
	<b>Comment se rassurer?</b> .....	75
	<b>L'improvisation</b> .....	76
Exercice 1	Parler tout seul.....	77
Exercice 2	Parler avec des mots-balises.....	77
Exercice 3	Battle littéraire.....	77
Exercice 4	Improviser un débat.....	77

## ÉPILOGUE

# TEXTOTHÈQUE

## Textes, discours et chansons

■ VIII <sup>e</sup> siècle av. J.-C. : Homère, <i>L'Illiade</i> .....	82
■ VIII <sup>e</sup> siècle av. J.-C. : Homère, <i>L'Odyssée</i> .....	83
■ IV <sup>e</sup> siècle av. J.-C. : Isocrate, <i>Sur l'échange</i> .....	84
■ IV <sup>e</sup> siècle av. J.-C. : Aristote, <i>Les Politiques</i> .....	85
■ IV <sup>e</sup> siècle av. J.-C. : Platon, <i>Le Gorgias</i> .....	86
■ 63 av. J.-C. : Cicéron, <i>Les Catilinaires</i> .....	90
■ 55 av. J.-C. : Cicéron, <i>Sur L'Orateur</i> .....	92
■ II <sup>e</sup> siècle apr. J.-C. : Plutarque, <i>Comment écouter</i> .....	94
■ IV <sup>e</sup> siècle apr. J.-C. : Saint Augustin, <i>Les Confessions</i> .....	96
■ 1623 : Shakespeare, <i>Jules César</i> .....	97
■ 1668 : La Fontaine, <i>Les Fables</i> .....	99
■ 1671 : Discours de Bossuet.....	102
■ 1763 : Voltaire, <i>Traité sur la tolérance à l'occasion de la mort de Jean Calas</i> .....	105
■ 1769 : Diderot, <i>Le rêve de D'Alembert</i> .....	107
■ 1781 : Rousseau, <i>Essai sur l'origine des langues</i> .....	108
■ 1789 : Abbé Sieyès, <i>Qu'est-ce que le Tiers État</i> .....	109
■ 1792 : Discours de Danton.....	110
■ 1830 : Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i> .....	111
■ 1834 : Victor Hugo, <i>Claude Gueux</i> .....	113
■ 1849 : Discours de Victor Hugo.....	117
■ 1856 : Victor Hugo, « Melancholia ».....	119

■ 1856 : Discours de Karl Marx.....	121
■ 1864 : Arthur Schopenhauer, <i>L'Art d'avoir toujours raison</i> .....	123
■ 1885 : Émile Zola, <i>Germinal</i> .....	124
■ 1897 : Edmond Rostand, <i>Cyrano de Bergerac</i> .....	127
■ 1898 : Émile Zola, « J'accuse ».....	129
■ 1903 : Jean Jaurès, Discours à la jeunesse.....	134
■ 1906 : Félix Fénéon, <i>Nouvelles en trois lignes</i> .....	135
■ 1892-1953 : Petites annonces.....	136
■ 1910 : « Si » de Rudyard Kipling.....	138
■ 1938 : Marcel Pagnol, <i>Le Schpountz</i> .....	139
■ 1940 : Appel du général Charles De Gaulle.....	140
■ 1940 : John Ford, <i>Raisins de la colère</i> .....	141
■ 1940 : Charlie Chaplin, <i>Le Dictateur</i> .....	142
■ 1941 : Maurice Druon et Joseph Kessel, « Le Chant des partisans ».....	143
■ 1954 : « Le Déserteur » de Boris Vian.....	144
■ 1963 : Discours de Martin Luther King, « I Have a Dream ».....	145
■ 1971 : Serge Gainsbourg, « Cargo culte ».....	146
■ 1981 : Discours de Robert Badinter sur la peine de mort.....	147
■ 2007 : Discours de l'abbé Pierre.....	148
■ 2008 : Discours de Barack Obama, « Yes, We Can ».....	149
■ 2012 : François Hollande, « Moi, Président ».....	150
■ 2013 : Grand Corps Malade, « J'ai mis des mots ».....	151
■ 2019 : Discours de Greta Thunberg.....	152

<b>Bibliographie</b> .....	153
----------------------------	-----