

Objectif *Fonction Publique*

LES MÉMENTOS

Réussir son concours administratif !

2^e édition

Le français en 40 fiches et 600 exercices

CATÉGORIE C

- ▶ Règles essentielles du vocabulaire, de l'orthographe et de la grammaire
- ▶ Principaux pièges à éviter
- ▶ 600 exercices corrigés et commentés

Philippe-Jean Quillien



Vocabulaire

Définition

Le vocabulaire (le lexique pour les linguistes) consiste dans l'ensemble des mots d'une langue considérés dans leur histoire, leur formation et leur sens. L'étude des faits de vocabulaire constitue l'objet de la lexicologie et la tâche du lexicographe.

① L'effervescence lexicale

Si la grammaire et l'orthographe se caractérisent par la stabilité, le vocabulaire semble dans une perpétuelle effervescence, comme les réalités qu'il s'attache à nommer. La multiplication et l'accélération des innovations dans tous les domaines de la vie sociale entraînent aujourd'hui une véritable **inflation lexicale**.

Ainsi, depuis le milieu du XIX^e siècle, plusieurs dizaines de milliers de termes connus des seuls spécialistes sont entrés dans l'usage commun en même temps que **les sciences et les techniques** qui les ont créés (des vocabulaires de l'électricité, de l'automobile et de l'aviation à ceux de la télévision, de la publicité et de l'environnement numérique). Le français est devenu une langue encyclopédique.

De même, la **démocratisation de la société** favorise l'irruption dans le vocabulaire des mots et des locutions d'origine populaire.

Depuis les années 1970-1980, le **verlan** parlé par les ouvriers et immigrés de la banlieue parisienne s'est répandu dans l'ensemble des milieux sociaux grâce notamment au cinéma (*Les Ripoux* de Claude Zidi, César du Meilleur film 1984) et à la chanson (*Laisse béton* de Renaud en 1977). Il consiste à inverser l'ordre des syllabes tout en procédant à des adaptations phonétiques :

(à) l'envers → verlan	fou → ouf
bête → teubê	louche → chelou
femme → meuf	mec → keum

Curieusement, un mot verlan peut à son tour être « verlanisé » :

arabe → beur → rebeu

Si en 1740 le *Dictionnaire* de l'Académie française comptait 20 000 mots, un dictionnaire contemporain en répertorie aujourd'hui entre 50 000 et 100 000 (plus de 60 000 pour *Le Nouveau Petit Robert* et 500 000 pour *Le Grand Robert*).

② L'héritage lexical

Malgré ces changements rapides, la langue, comme la culture, représente surtout un héritage. Les mots grammaticaux tels que les articles, les pronoms et les conjonctions sont, pour l'essentiel, déjà formés au XII^e siècle.

Selon des études statistiques relatives à 20 000 mots souches actuellement vivants, 22 % remontent à l'ancien français (IX^e-XIII^e siècles), 43 % au moyen français (XIV^e-XVI^e siècles) et 35 % sont entrés dans l'usage depuis le XVII^e siècle.

Les mots sont donc vivants : ils naissent, se développent, se transforment, se déforment... Beaucoup finissent par mourir, mais certains peuvent renaître.

« [...] les mots ne conserveront pas un éclat et un crédit éternel. Beaucoup renaîtront, qui ont aujourd'hui disparu, beaucoup tomberont, qui sont actuellement en honneur, si l'exige l'usage, ce maître absolu, légitime, régulier de la langue. »

Horace (I^{er} siècle avant J.-C.), *Art poétique*

Les mots en voie de disparition sont des **archaïsmes**, qu'affectionnent certains écrivains : *occire*, « tuer » ; *idoine*, « approprié » ; *moult*, « beaucoup, très » ; *choir*, « tomber » ; *couvre-chef*, « chapeau »...

Les mots fraîchement créés ou employés dans un sens nouveau sont des **néologismes** : pour utiliser un *ordinateur*, il faut des *périphériques*, un *moniteur*, une *souris*, une *imprimante*, un *scanneur* (recommandation officielle de *scanner*), des *logiciels*...

Selon certains linguistes, au moins 4 000 expressions et mots nouveaux s'ajouteraient chaque année au vocabulaire français. Les nouvelles éditions du *Larousse* ou du *Robert* accueillent environ 150 de ces mots, principalement sélectionnés selon le critère de la fréquence de l'usage.

Voici quelques **entrées dans les trois dernières éditions du *Petit Robert*** (voir Introduction pour l'explosion lexicale provoquée par la pandémie de COVID-19, Fiche 4 pour les emprunts gastronomiques et Fiche 5 pour les emprunts numériques) :

- des mots didactiques, scientifiques ou techniques : *biobanque*, *biocapacité*, *cannabidiol*, *collapsologie*, *déconsommation*, *fintech*, *génotoxique*, *pétrichor*...
- des termes culturels ou sportifs : *animé* (nom masculin), *batucada*, *bouquinerie*, *cardiotraining*, *longe-côte*, *mangaka*, *squat*, *step*...
- des termes reflétant l'état social : *boboïser*, *bobologie*, *essentialiser*, *frugalisme*, *illectronisme*, *intersectionnalité*, *pédocriminalité*, *psychiatriser*, *pansexuel*, *polyamour*, *sérophobie*, *silencier*, *technophile* (-phobe), *transidentité*, *transitionner*, *transphobie*, *validisme*...

EXERCICES

1. Pour chaque mot en italique, entourez la bonne signification parmi les quatre propositions.

- *sporadique* : intermittent / saccadé / continu / spécifique
- *émérite* : méritant / méritoire / chevronné / retraité

2. Quel est le sens du mot régalien ?

- a) qui repousse
- b) qui est délicieux
- c) qui date des Gaulois
- d) qui est inhérent à la royauté

3. Indiquez le mot correspondant à chacune de ces définitions.

- Nom masculin. État d'une personne qui ne maîtrise pas l'utilisation des ressources électroniques.
- Adjectif. Qui comprend des personnes de tous les pays ; qui subit des influences de nombreux pays.

4. Des dispositions très injustes sont :

- a) étiques
- b) étriquées
- c) iniques
- d) équitables

5. Une personne qui lit avec peine, en hésitant, est une personne qui :

- a) grommelle
- b) marmonne
- c) ânonne
- d) susurre

6. Définissez les mots suivants.

- utopique
- prosaïque

7. Remplacez le mot en italique par un mot de même sens.

Ce sont des *indigents* qui n'arrêtent pas de chercher des solutions pour boucler leur budget.

- a) des paresseux
- b) des travailleurs
- c) des pauvres
- d) des étrangers

8. Quand le rire est-il gras ?

9. Expliquez les expressions suivantes.

- avancer à pas comptés
- avancer à marche forcée

10. *On parle souvent d'économie postindustrielle. Expliquez le sens de l'adjectif postindustriel vous appuyant sur la formation du mot.*

11. *Quel est le sens des mots suivants ?*

- domotique
- empathie

12. *Dans les années 1980, le mot parentalité est entré dans les dictionnaires. Définissez cette notion en trois ou quatre lignes.*

13. *Pour chaque mot en italique, entourez la bonne signification parmi les quatre propositions.*

- *impondérables* : (objets) très lourds / (circonstances) difficiles à prévoir / (personnes) difficiles à raisonner / (problèmes) impossibles à relativiser
- *acception* : accord tacite / accord écrit / sous-entendu / sens particulier

14. *Précisez l'objet de chacune des activités suivantes.*

apiculture

mytiliculture

conchyliculture

lombriculture

15. *Comment s'appelle un régime politique où le pouvoir appartient aux plus riches ?*

a) oligarchie

c) voyoucratie

b) ploutocratie

d) méritocratie

CORRIGÉS

1.

- sporadique : *intermittent*. *Sporadique* signifie « qui existe çà et là, de temps à autre ». Ce qui est *intermittent* s'arrête et reprend par intervalles.

- émérite : *chevronné*. Est *émérite* une personne qui, du fait d'une longue pratique, excelle dans son domaine. Est *chevronnée* une personne qui a une longue expérience.

2. d. Un droit régalien (du latin *regalis*, « royal ») est un droit qui est inhérent à la royauté ou qui constitue une survivance des anciennes prérogatives royales (tel le droit de grâce présidentiel en France).

3. *Illectronisme* (du préfixe négatif latin *in-* et d'*électronique*, sur le modèle de *illettrisme*), *cosmopolite* (du grec *kosmopolitês*, « citoyen [*politês*] du monde [*kosmos*] »).

4. c. En revanche, des dispositions justes sont *équitables*. Attention à ne pas confondre *étique*, « très maigre », et *éthique*, « moral ».

5. c. Selon l'Académie française, *ânonner*, c'est « faire l'ânon, le malhabile ».

6.

- utopique : ce qui tient de l'utopie (du grec *ou*, « non », et *topos*, « lieu ») et semble irréaliste, irréalisable.

- prosaïque : ce qui manque d'élévation, de distinction et se montre très matériel, terre à terre.

7. c. L'adjectif ou le nom *indigent* qualifiant ou désignant des personnes sans ressources a beaucoup vieilli. Aujourd'hui, l'adjectif s'emploie surtout au sens figuré : un film indigent est un film au contenu bien mince, bien pauvre.

8. Le rire *gras* renvoie à la licence de langage dont pouvaient faire preuve les catholiques les jours gras, c'est-à-dire les jours où l'Église permettait de consommer de la viande. Il est donc provoqué par des propos graveleux, licencieux, voire obscènes.

9.

- avancer à pas comptés : avancer avec une extrême lenteur, avec une certaine solennité, comme un marcheur qui compterait chacun de ses pas.

- avancer à marche forcée : avancer de manière plus rapide et plus prolongée que la marche ordinaire (dans le but de gagner du terrain sur l'ennemi par exemple).

10. L'adjectif *postindustriel* est formé de l'adjectif *industriel*, « en rapport avec les activités économiques consistant à exploiter et transformer les matières premières et les sources d'énergie », et du préfixe d'origine latine *post* qui signifie « après ». L'économie postindustrielle n'est plus dominée par l'industrie, mais par le secteur tertiaire des services.

11.

- domotique : ensemble des techniques de gestion automatisée appliquées à l'habitation (du latin *domus*, « maison », et *-tique*, d'après *informatique*).
- empathie : faculté de s'identifier à quelqu'un et de ressentir ce qu'il ressent (de *en*, « dedans », et *-pathie*, d'après *sympathie*).

12. La parentalité désigne la qualité de parent, de père ou de mère, et l'ensemble des responsabilités qu'elle entraîne. Si l'exercice de ces responsabilités a longtemps paru naturel, on prend aujourd'hui conscience que le métier de parent doit s'apprendre.

13.

- impondérables : (*circonstances*) *difficiles à prévoir*. *Impondérable* est un adjectif signifiant « impossible à prévoir, difficile à évaluer », et un nom masculin désignant l'élément imprévisible qui influence la tournure des événements. Dans les deux cas, le mot s'emploie surtout au pluriel.
- acception : *sens particulier*. *Acception*, « sens particulier d'un mot », ne doit pas être confondu avec *acceptation*, « fait d'accepter ».

14. L'élément *-culture* (du latin *cultor*, *cultura*) désigne l'action de cultiver et, par analogie, d'élever des animaux comme des *abeilles* (apiculture), des *coquillages comestibles* (conchyliculture), des *moules* (mytiliculture) et des *vers de terre* (lombriculture).

15. b. Les éléments grecs *ploutos* et *cratie* désignent la richesse et le pouvoir. Dans une *oligarchie*, le pouvoir appartient à un petit nombre d'individus : la ploutocratie représente donc une forme d'oligarchie. Le mot-valise *démocrature* (1987) désigne un régime politique combinant des apparences démocratiques et un exercice autoritaire du pouvoir.