

PERSPECTIVES

L'ENTRETIEN DE MOTIVATION ET DE PERSONNALITÉ

aux grandes écoles
de commerce

M.L.M. de Tissot
Paul Remay



ellipses

Table des matières

Avant-propos	3
Partie 1 Comprendre l'épreuve	5
1	
Le format de l'épreuve ou les règles du jeu	7
I. Le cœur des épreuves orales, coefficients à l'appui	7
II. Déroulement de l'épreuve.....	8
1. Le jury.....	8
2. La durée	9
3. Ni un interrogatoire, ni une psychanalyse, ni une khôlle de culture G.....	10
III. Évaluation	11
1. La dimension objective de l'évaluation : les grilles de notation.....	11
2. La dimension subjective	13
IV. Les vertus de l'entretien	13
1. Le début d'une longue série	14
2. Une épreuve moins inégalitaire qu'il n'y paraît	14
3. Parler de soi pour mieux se connaître et renforcer sa légitimité.....	15
2	
Qu'évalue-t-on lors de l'entretien ?	17
I. Votre orientation	18
1. Commerce ou management ?	18
2. Pourquoi une école de commerce (de management) ?.....	19
3. Pourquoi cette école de commerce (de management) ?.....	22
II. Vous, vos qualités de futur manager.....	26
1. Qu'est-ce qu'un manager ?	26
2. Êtes-vous une personne d'action ?	27
3. Êtes-vous curieux ?.....	27
4. Aimez-vous et savez-vous travailler en groupe ?	28
5. Et votre regard sur le monde ?.....	29
6. Êtes-vous sympathique ?.....	30
III. 80 % personnalité, 20 % savoir, 100 % préparation.....	30
Récapitulatif des points méthode de la première partie	32

Partie 2 Les 10 cartes à jouer lors de votre entretien 33

1

Parlez-nous de vous	37
I. Brainstorming personnel : qui suis-je ?.....	37
II. Vos expériences synthétisées en 4 cartes ACTION	40
1. Qualités et compétences à mettre en exergue	41
2. Favorisez les expériences récentes.....	45
III. Vos cartes CURIOSITÉ : passions, centres d'intérêt, voyages.....	46
IV. Le passage des fiches à l'oral	49
1. Contextualisez.....	49
2. Quels sont les points saillants de chaque carte ?	50
3. Illustrer pour prouver : du concret, du concret, du concret !	51
4. Explicitez vos goûts	52
5. <i>Storytelling</i> ? Oui, mais avec finesse	54
V. Éviter les écueils fréquents	56
1. Caritatif, bénévolat : on ne recrute pas Mère Thérèse.....	56
2. Sport : montrez-nous que vous n'êtes pas une brute.....	58
3. Voyage : rangez votre carte Club Med	59
4. La double culture	62
5. Éloignez-vous du cadre scolaire.....	62
6. Maintenez le cocon familial à distance	63
7. Stage d'observation versus job d'été.....	64
8. Faut-il taire les drames personnels ?	66
9. L'art de la sublimation.....	67

2

Votre ouverture au monde	69
I. Prouvez votre sensibilité aux enjeux contemporains.....	69
1. Vos 2 cartes : ACTU et SOCIÉTÉ	69
2. Dépassez l'émotionnel par le concret et l'analyse.....	72
3. Faut-il donner son avis ?.....	74
4. Tenez-vous à distance de la polémique	74
5. Esprit critique n'est pas critique	75
II. Votre carte « PRO » pour résoudre l'épineuse question du « projet professionnel ».....	76
1. Oubliez le projet professionnel artificiel et aiguiser votre curiosité	76
2. Fuyez le vocabulaire technico-technique.....	79
3. Start-up ou appli : le nouvel eldorado ?	80
4. Rencontrez des professionnels (ou faire un stage).....	83

3

Naviguer dans l'entretien 85

- I. 10 cartes à jouer pour réussir votre entretien 85
 - 1. Soyez stratège 86
 - 2. Tendre des perches pour proposer sans imposer 89
 - 3. Priorisez 91
 - 4. Variez 91
 - 5. Ne dites pas « non » mais plutôt « non, mais » 92
 - 6. Faites des liens avec l'école 92
- II. Présentation initiale 93
 - 1. Un sommaire impactant 94
 - 2. Préparé mais naturel 96
 - 3. Soyez souple 97
- III. Conclusion 99
 - 1. Soyez poli 99
 - 2. Avez-vous une question ? 100

Récapitulatif des points méthode de la 2^e partie 103

Partie 3 La forme 105

1

Attitude 107

- I. Le juste rapport au jury 107
- II. Simplicité et enthousiasme 110
- III. La spontanéité, ça se travaille ! 110
- IV. Authenticité : on ne se « vend » pas 111
- V. Fierté vs prétention 111

2

L'importance de la communication 113

- I. En prendre conscience 114
 - 1. Des vertus de la communication 114
 - 2. Souriez, vous vous filmez ! 115
- II. Communication verbale 116
 - 1. Les tics de langage 116
 - 2. Parlez simplement 116
 - 3. Soyez positif 117
 - 4. Vous n'êtes pas un robot : formulez des affects 118
 - 5. Personnalisez votre propos 119
 - 6. Ne dites pas... (tics et mauvaises habitudes de langage) 120
- III. Communication paraverbale 121
 - 1. Ton, débit et volume 121
 - 2. Faites des pauses 122

IV. Communication non verbale.....	124
1. Posture.....	124
2. Regard et sourire.....	126
3. Attention aux gestes d'auto-contact.....	127
4. La tenue.....	127

8

La gestion du stress..... 129

I. Pendant l'entretien.....	129
1. Accepter le stress pour le transformer.....	129
2. La respiration : le meilleur anxiolytique.....	130
3. En cas de raté : verbalisez pour dédramatiser.....	131
4. Désacralisez le jury, ne tentez pas de lire dans ses pensées.....	132
II. Des exercices à pratiquer en amont.....	133
1. Renforcez la conscience de votre légitimité.....	133
2. Se défaire des croyances limitantes.....	134
3. Dormez !.....	135

Récapitulatif des points méthode..... 136

Partie 4 Approfondir la préparation..... 137

1

Se préparer en amont..... 139

I. Rentabilisez vos vacances d'été.....	139
II. Entraînez-vous.....	141
III. Gardez la motivation tout au long de l'année (technique SMART).....	142

2

Questions fréquentes et pistes de réponses..... 145

I. Les classiques.....	145
II. Les questions plus délicates.....	155

3

Trois entretiens filmés et commentés..... 163

I. Entretien d'Arthur.....	163
1. Retranscription partielle de l'entretien.....	164
2. Analyse.....	172
II. Entretien d'Anna.....	176
1. Retranscription partielle de l'entretien.....	176
2. Analyse.....	188
III. Entretien d'Anaïs.....	191
1. Retranscription partielle de l'entretien.....	191
2. Analyse.....	204

Les spécificités de quelques écoles	209
I. Les questionnaires de L'ESSEC et de L'ESCP	210
1. Questionnaire ESSEC 2022 (et pistes de réponses)	211
2. Questionnaire ESCP 2022	213
II. L'entretien à l'ESSEC	214
Quelques questions d'annales et pistes de réponses	215
III. ESCP	218
IV. EM LYON	218
V. EDHEC	219
VI. SKEMA	222
VII. GRENOBLE ÉCOLE DE MANAGEMENT (GEM)	224
VIII. Audencia	226
Fiches méthode	227
Connaissance de l'école	228
Vos 4 cartes ACTION	229
Vos 3 cartes CURIOSITÉ	231
Vos 2 cartes ACTU ET SOCIÉTÉ	231
Votre carte PRO	232
Le récapitulatif des 10 cartes à jouer lors de votre entretien	233
La liste de vos 20 qualités	234
Avez-vous des croyances limitantes ?	235