



CONNAÎTRE
EN CITATIONS

SIMONE DE BEAUVOIR

Adelino Braz

ellipses

Introduction

I. Dépasser sa condition, sa singularité, son silence : les enjeux de l'écriture

- | | |
|--|----|
| 1. L'écriture comme construction d'un destin | 18 |
| 2. L'exigence de communication | 30 |
| 3. Tout dire : identité et diversité de l'expression | 42 |

II. L'ambiguïté au fondement de l'existentialisme

- | | |
|--|----|
| 1. Influences philosophiques | 60 |
| 2. L'ambiguïté ou le sens de la finitude | 80 |
| 3. Sans échec, pas de morale | 92 |

III. Les figures de l'oppression et de l'altérité

- | | |
|---|-----|
| 1. La ségrégation et la discrimination raciales | 102 |
| 2. La vieillesse comme dégradation et échec
de la civilisation | 114 |
| 3. La femme comme être inessentiel | 126 |

IV. Libérer la liberté : devenir femme

1. Les faux déterminismes	140
2. Prendre conscience d'un impensé : la subordination et sa perpétuation	152
3. Les conditions de l'indépendance	164

V. Les défis du vivre ensemble

1. La responsabilité de l'intellectuelle	182
2. Violence et justice	190
3. Penser une politique morale	202
4. Amour, fraternité et dignité humaine	214
Bibliographie	227