



*lutte elle-même vers les sommets
fit à remplir un cœur d'homme.*

Christine Noël-Lemaître

Camus

Pas à Pas

ellipses

Table des matières

Introduction.....	5
Première partie : Penser le monde en images : art, journalisme et philosophie.....	15
§1. Être philosophe c'est poser des questions essentielles sur notre condition d'homme.....	17
Le suicide comme problème.....	17
Le suicide philosophique.....	20
Situation.....	22
§2. Camus et l'histoire de la philosophie.....	23
Jean Grenier.....	23
Plotin et les Grecs.....	26
Nietzsche.....	29
Arendt.....	34
Situation.....	36
§3. Écrire en images, la force philosophique des romans.....	37
Se passer de l'agrément des philosophes.....	37
La force des images.....	38
Les philosophes ridicules.....	38
Situation.....	40
§4. Penser l'événement, Camus journaliste.....	43
Le journalisme de Camus.....	43
Situation.....	48
§5. L'art selon Camus.....	49
Situation.....	55
§6. Camus et les philosophes existentiels.....	57
Camus et les irrationalistes russes.....	58
Camus contre Sartre.....	62
Situation.....	67

§7. Camus et la littérature.....	69
Camus et Kafka.....	69
L'opposition à Mauriac.....	70
Pasternak et le Docteur Jivago.....	73
Stendhal et le mépris du paraître.....	74
La poésie de René Char.....	75
Situation.....	76
Deuxième partie : La confrontation à l'absurde.....	77
§1. L'absurde, une question de paradoxe.....	79
Situation: Le choix du mythe de Sisyphe.....	82
§2. Le mal et l'absurde.....	85
Le mal comme résultat de la confrontation à l'absurde.....	85
La vie entre comédie et tragédie.....	86
Situation.....	87
§3. La mort de Dieu et l'éblouissement de l'absurde.....	89
Situation.....	91
§4. Le bonheur et l'amour malgré l'absurde?.....	93
Le bonheur et l'absurde.....	93
Il faut imaginer Sisyphe heureux.....	100
L'amour remède à l'absurde?.....	101
Troisième partie : La nécessité de la révolte.....	105
§1. Les types de révolte.....	107
La révolte métaphysique.....	108
La révolte historique ou la Révolution.....	109
Situation.....	113
§2. Face au nihilisme.....	115
§3. La révolte entre solitude et solidarité.....	119
La révolte comme prise de conscience de la solidarité humaine.....	119
Solidarité et humanisme.....	120
Situation.....	122

§4. La révolte contre la morale et le rejet de l'immoralisme.....	123
Les préoccupations morales de Camus.....	124
La culpabilité, une injonction humaine.....	125
Situation.....	126
Quatrième partie : Les difficultés de la justice.....	129
§1. Justice et violence, la question du terrorisme.....	131
Illégitimité du terrorisme.....	131
L'opposition de Sartre et Camus quant à la justification du terrorisme.....	133
Camus et la question de la torture.....	136
Situation.....	137
§2. Camus et la résistance.....	139
§3. Camus contre la peine de mort.....	141
Réflexions sur la guillotine.....	143
Situation.....	146
§4. Justice et liberté.....	147
L'abandon de la liberté métaphysique.....	147
La lutte pour la justice.....	149
Situation.....	150
§5. Camus et le communisme.....	151
Camus militant communiste.....	151
De la Seconde Guerre mondiale à <i>L'Homme révolté</i>	153
Camus critique du marxisme.....	155
Situation.....	157
§6. Pouvoir politique et violence: la figure du totalitarisme.....	159
Situation.....	161
§7. Travail et justice: l'impossible condition ouvrière.....	163
L'analyse de la condition ouvrière.....	164
La démesure de la division du travail.....	166
Situation.....	167

Cinquième partie : Une philosophie de l'amour?.....	169
§1. L'amour comme <i>éros</i>	171
Don Juan amoureux.....	172
L'érotisme de la nature et la communion avec le monde.....	174
Le corps chez Camus.....	175
<i>Le Premier homme</i> , trace du cycle de Némésis.....	176
Situation.....	178
§2. L'amour comme <i>philia</i>	181
Situation.....	183
§3. L'agapè.....	185
Situation.....	186
Conclusion.....	187
Références bibliographiques.....	189
Œuvre de Camus.....	189
Ouvrages sur Camus.....	189
Articles sur Camus.....	191
Filmographie.....	193