

étude sur

# Manon Lescaut

L'abbé Prévost

*résonances*

Pascal Caglar



# TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	3
INTRODUCTION .....	4
REPÈRES BIOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES .....	8
L'ŒUVRE ET SES CONTEXTES .....	12
I. <i>Manon Lescaut</i> et le genre romanesque dans la première moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle .....	12
1. Campagne contre le roman .....	13
2. Renouveau du roman .....	17
3. Prévost et les pseudo-mémoires .....	19
II. <i>Manon Lescaut</i> et l'œuvre romanesque de Prévost .....	23
1. Prévost polygraphe .....	23
2. Les thèmes obsédants .....	25
3. <i>Manon Lescaut</i> et les <i>Mémoires d'un homme de qualité</i> .....	28
III. <i>Manon Lescaut</i> et l'autobiographie .....	30
1. « Un engagement trop tendre » .....	32
2. Le mythe familial .....	34
ANALYSE ET STRUCTURE .....	37
I. Résumé analytique .....	37
Première partie .....	37
Deuxième partie .....	39
II. Structure .....	40
L'ŒUVRE EN EXAMEN .....	44
I. L'instance narrative .....	44
1. Renoncour narrateur .....	45
2. Des Grieux romancier .....	47
3. Effets du récit subjectif .....	49

II. La temporalité .....	52
1. Le temps dramatique .....	53
2. Le temps subjectif .....	54
3. Le temps psychologique .....	55
III. La passion .....	57
1. La passion comme violence .....	57
2. La passion comme valeur .....	60
IV. Manon .....	62
1. Lecture morale.....	62
2. Lecture sociale.....	64
3. Lecture romanesque .....	66
L'ŒUVRE À L'EXAMEN.....	68
Épreuves orales .....	68
I. Lectures méthodiques et entretiens.....	68
1. La rencontre de Pacy .....	68
2. La religion de l'amour.....	73
3. Pistes pour l'entretien.....	78
Épreuves écrites .....	79
II. Dissertations littéraires .....	79
1. Sujet rédigé .....	79
2. Sujet esquissé .....	83
3. Autres sujets de dissertation .....	87
ANNEXE .....	88
Adaptations .....	88
1. <i>Manon Lescaut</i> , drame de Barrière (1850).....	88
2. <i>La Véritable Histoire de Manon</i> , roman de Jean des Roches (1956) .....	90
GLOSSAIRE .....	92
BIBLIOGRAPHIE.....	93