

TOUT LE PROGRAMME DE FRANÇAIS

Licence
PPPE

PARCOURS PRÉPARATOIRE
AU PROFESSORAT DES ÉCOLES

Cours et exercices corrigés



Aude Alizon
Christine Tardiveau

ellipses

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
--------------------	---

Partie 1 : Grammaire

L1. Section 1. L'organisation de la phrase	11
Fiche 1.1 Phrases et propositions	13
Fiche 1.2 Types de phrases.....	15
Fiche 1.3 Formes de phrases.....	18
Fiche 1.4 La phrase complexe	21
L1. Section 2. Natures et fonctions des propositions subordonnées	33
Fiche 2.1 Les propositions subordonnées conjonctives : les circonstancielles.....	35
Fiche 2.2 Les propositions subordonnées conjonctives : les complétives....	38
Fiche 2.3 Les propositions interrogatives indirectes.....	40
Fiche 2.4 Les propositions subordonnées relatives.....	43
Fiche 2.5 Les propositions subordonnées sans mot introducteur : participiales et infinitives	46
L1. Section 3. Fonctions des mots et groupes de mots dans le groupe nominal	55
Fiche 3.1 Les noms (et les déterminants).....	57
Fiche 3.2 Les expansions du nom (épithète, le complément du nom)	60
Fiche 3.3 L'apposition	63
L1. Section 4. Fonctions des mots et groupes de mots autour du verbe	69
Fiche 4.1 Le verbe : verbes transitifs, intransitifs, attributifs	71
Fiche 4.2 Le sujet, le verbe et l'accord.....	74
Fiche 4.3 Le groupe verbal : COD, COI et attribut.....	78
Fiche 4.4 Le complément circonstanciel.....	81
L1. Section 5. La morphologie lexicale	93
Fiche 5.1 Mots simples/mots complexes. Introduction à la morphologie lexicale	95
Fiche 5.2 La composition	98
Fiche 5.3 La dérivation : préfixation et suffixation.....	100
Fiche 5.4 Les familles de mots	103
Fiche 5.5 Les autres formations lexicales	105



L1. Section 6. L'origine de la langue	117
Fiche 6.1 Les racines grecques et latines	119
Fiche 6.2 Les mots populaires et les mots savants.....	128
L1. Section 7. Sémantique lexicale	133
Fiche 7.1 Sens propre, sens figuré, polysémie, champ sémantique	135
Fiche 7.2 Champ lexical et champ sémantique (hyperonymes et hyponymes ; synonymes et antonymes)	138
Fiche 7.3 Dénotation et connotation	142
Fiche 7.4 Les niveaux de langue.....	146
L1. Section 8. Orthographe	161
Fiche 8.1 Les homonymes grammaticaux.....	163
Fiche 8.2 La paronymie.....	170
Fiche 8.3 Les principales difficultés orthographiques des verbes	173
L2. Section 1. Les déterminants	181
Fiche 1.1 Présentation générale.....	183
Fiche 1.2 L'article.....	185
Fiche 1.3 Les déterminants possessifs et démonstratifs	188
Fiche 1.4 Les déterminants interrogatifs et exclamatifs.....	191
Fiche 1.5 Les déterminants numéraux et relatifs.....	193
Fiche 1.6 Les déterminants indéfinis.....	195
L2. Section 2. L'adjectif	205
Fiche 2.1 Propriétés et fonctionnement	207
Fiche 2.2 Les degrés de l'adjectif	210
L2. Section 3. Les pronoms	215
Fiche 3.1 Les pronoms : définition de la notion	217
Fiche 3.2 Les pronoms personnels.....	219
Fiche 3.3 Les pronoms démonstratifs.....	222
Fiche 3.4 Les pronoms possessifs.....	225
Fiche 3.5 Les pronoms indéfinis.....	227
Fiche 3.6 Les pronoms relatifs.....	229
Fiche 3.7 Les pronoms interrogatifs.....	232
L2. Section 4. Les classes de mots invariables	243
Fiche 4.1 Les adverbes.....	245
Fiche 4.2 Les prépositions.....	248
Fiche 4.3 Les conjonctions de coordination et de subordination	250
Fiche 4.4 Les interjections et les onomatopées.....	253



L2. Section 5. Le verbe	259
Fiche 5.1 Introduction : caractéristiques formelles du verbe.....	261
Fiche 5.2 Auxiliaires et semi-auxiliaires.....	265
Fiche 5.3 La voix verbale : voix active, voix passive, voix pronominale.....	268
Fiche 5.4 Les modes personnels : l'indicatif.....	273
Fiche 5.5 Les modes personnels : le subjonctif.....	280
Fiche 5.6 Les modes non personnels : l'infinitif.....	285
Fiche 5.7 Les modes non personnels : Les participes.....	289

Partie 2 : Littérature

L1. Aventure et ailleurs : représentations de l'autre	303
Chapitre 1 Les récits de voyage au temps des Grandes découvertes : naissance d'un genre	305
Chapitre 2 Les différentes postures face à l'altérité.....	311
Chapitre 3 Le roman d'aventures.....	322
Chapitre 4 L'ailleurs et l'altérité dans la littérature d'idées	328
L1. Portraits de l'enfant : dialogue des mots et des images	333
Chapitre 1 Naissance et enfance du héros.....	335
Chapitre 2 Réflexions sur l'éducation	345
Chapitre 3 Les enfances malheureuses.....	355
Chapitre 4 Les livres dont un enfant est le héros.....	364
Chapitre 5 L'autobiographie : parler de soi enfant.....	373
L2. Personnages et lecteur : une relation interdépendante	381
Chapitre 1 Le personnage : du divin à l'humain	383
Chapitre 2 Ce qui lie le personnage et son lecteur	399
Chapitre 3 Personnage, lecteur et auteur	412
Chapitre 4 Les auteurs et les personnages nous parlent de leurs lectures ...	416
L2. Mythes, contes et légendes	425
Chapitre 1 Mythe et épopée	429
Chapitre 2 Mythe et tragédie.....	439
Chapitre 3 Contes.....	447
L3. Poésie et peinture, deux arts en résonance	451
Chapitre 1 La poésie donne à voir	453
Chapitre 2 Poésie et peinture : deux arts qui réagissent à un même monde.....	463
Chapitre 3 Poésie et peinture : deux manières de dire le monde.....	470
Chapitre 4 Poésie et peinture : deux arts en interaction.....	481
Bibliographie générale	491