

CONCOURS DE RECRUTEMENT DE PROFESSEUR DES ÉCOLES

TOTAL CRPE

Je révise
et j'assure

TOUT-
EN-UN

Réussir **LES ÉPREUVES** **ÉCRITES** DU **CRPE**

Français • Mathématiques • Sciences •
Histoire-Géographie-EMC • Arts

- Conseils de révision
- Méthodologie des épreuves
- 10 sujets 2023 corrigés et commentés

Coordination :
Philippe-Jean Quillien



Table des matières

| | |
|--|----|
| Introduction générale | 3 |
| I. Conditions d'inscription aux CRPE | 4 |
| A. Concours externe (spécial) | 4 |
| B. Second concours interne (spécial) | 5 |
| C. Troisième concours | 6 |
| D. Qualifications en natation et secourisme | 6 |
| II. Modalités d'inscription aux CRPE | 7 |
| III. Épreuves des CRPE | 10 |
| A. Phase d'admissibilité..... | 11 |
| 1. Épreuve disciplinaire de français..... | 12 |
| 2. Épreuve disciplinaire de mathématiques | 13 |
| 3. Épreuve d'application..... | 13 |
| 4. Résultats..... | 14 |
| B. Phase d'admission | 14 |
| 1. Épreuve de leçon..... | 15 |
| 2. Épreuve d'entretien..... | 15 |
| 3. Épreuve facultative de langue vivante étrangère | 16 |
| 4. Résultats..... | 17 |
| IV. Préparation des CRPE | 18 |

Partie 1 Français

| | |
|---|----|
| Chapitre 1. Présentation de la matière | 27 |
| Chapitre 2. Conseils pour la révision | 29 |
| I. Étude de la langue | 30 |
| A. Grammaire..... | 30 |
| 1. Les accords dans le groupe nominal et entre le sujet et le verbe (classe de seconde) | 30 |
| 2. Le verbe : valeurs temporelles, aspectuelles, modales ; concordance des temps (classe de seconde) | 30 |
| 3. Les relations au sein de la phrase complexe (classe de seconde)..... | 30 |
| 4. La syntaxe des propositions subordonnées relatives (classe de seconde) | 30 |
| 5. Les subordonnées conjonctives utilisées en fonction de compléments circonstanciels (classe de première) | 31 |

| | |
|--|-----------|
| 6. L'interrogation : syntaxe, sémantique et pragmatique (classe de première) | 31 |
| 7. L'expression de la négation (classe de première)..... | 31 |
| 8. Lexique (classes de seconde et première)..... | 31 |
| B. Expression écrite et orale | 32 |
| II. Littérature | 32 |
| Chapitre 3. Conseils méthodologiques pour l'épreuve | 37 |
| I. Étude de la langue – Connaissances syntaxiques, grammaticales et orthographiques | 38 |
| A. Les classes grammaticales | 38 |
| B. Les fonctions grammaticales..... | 39 |
| 1. Les fonctions dans le groupe nominal..... | 39 |
| 2. Les fonctions dans le groupe verbal..... | 40 |
| 3. La fonction complément circonstanciel..... | 41 |
| C. Phrase et proposition..... | 43 |
| 1. Phrase simple, phrase complexe..... | 43 |
| 2. Les types de phrases | 43 |
| 3. Les formes de phrases..... | 44 |
| 4. Syntaxe de la phrase complexe..... | 45 |
| II. Lexique et compréhension lexicale | 49 |
| A. La construction (ou formation) des mots | 49 |
| B. La sémantique lexicale..... | 50 |
| III. Réflexion et développement : un exercice de rédaction | 51 |
| A. Les attentes du jury..... | 51 |
| B. Quatre étapes pour construire votre réponse..... | 51 |
| 1. Lecture et analyse du sujet | 51 |
| 2. Recherche des idées et des exemples..... | 52 |
| 3. Élaboration du plan de la réponse | 52 |
| Chapitre 4. Deux sujets du CRPE 2023 commentés et corrigés | 55 |
| I. Sujet du groupement académique 1 | 56 |
| A. Sujet..... | 56 |
| B. Corrigé | 60 |
| II. Sujet du groupement académique 2 | 65 |
| A. Sujet..... | 65 |
| B. Corrigé | 69 |

Partie 2 Mathématiques

| | |
|---|------------|
| Chapitre 1. Présentation de la matière | 77 |
| I. Un peu d'histoire | 78 |
| II. Ce qu'on attend d'un candidat | 79 |
| A. Sur les nombres | 79 |
| B. Sur la géométrie classique | 82 |
| C. Sur les repères, graphiques et fonctions..... | 83 |
| D. Sur les statistiques et probabilités | 84 |
| E. Sur l'informatique (tableurs et programmation) | 84 |
| Chapitre 2. Conseils pour la révision | 87 |
| I. Se fabriquer un formulaire court..... | 88 |
| II. Étaler ses révisions, ne pas s'y prendre au dernier moment et se minuter ... | 93 |
| III. Faire tous les exercices, les refaire quatre fois et les résumer | 94 |
| IV. Lire les rapports de Jury..... | 94 |
| A. Sur les nombres | 94 |
| B. Sur la géométrie classique | 101 |
| C. Sur les repères, graphiques et fonctions..... | 105 |
| D. Sur les statistiques et probabilités | 105 |
| E. Sur l'informatique (tableurs et programmation) | 108 |
| V. Ultimes conseils de révision | 108 |
| Chapitre 3. Conseils méthodologiques pour l'épreuve | 111 |
| I. Les épreuves de mathématiques..... | 112 |
| II. Méthodologie de l'épreuve | 112 |
| III. Conseils pour améliorer sa copie | 113 |
| Chapitre 4. Deux sujets du CRPE 2023 commentés et corrigés | 115 |
| I. Sujet du groupement académique 1 | 116 |
| A. Sujet..... | 116 |
| B. Corrigé | 123 |
| II. Sujet du groupement académique 2 | 130 |
| A. Sujet..... | 130 |
| B. Corrigé | 136 |

Partie 3

Sciences et technologie

| | |
|---|-----|
| Chapitre 1. Présentation du domaine | 147 |
| I. Les sciences et la technologie : objets et méthodes | 148 |
| II. Les sciences et la technologie à l'école primaire | 148 |
| A. Les enjeux de l'enseignement en physique et technologie | 149 |
| 1. La matière..... | 149 |
| 2. Le mouvement | 149 |
| 3. L'énergie | 149 |
| 4. L'électricité | 150 |
| 5. Matériaux et objets techniques | 150 |
| 6. La Terre dans le système solaire | 151 |
| B. Les enjeux de l'enseignement en sciences de la vie et de la Terre | 151 |
| 1. Le vivant | 151 |
| 2. La planète Terre..... | 154 |
| III. Repères didactiques sur l'enseignement et l'apprentissage des sciences et de la technologie | 155 |
| A. Les conceptions des élèves | 155 |
| 1. Les origines des conceptions..... | 155 |
| 2. La question de la cohérence | 155 |
| 3. La stabilité des conceptions | 156 |
| 4. Diversité et récurrence des conceptions | 156 |
| B. La transposition didactique | 157 |
| 1. Les transformations subies par les savoirs..... | 157 |
| 2. Progression dans les contenus et les niveaux de formulation | 158 |
| C. L'enseignement par démarches d'investigation à l'école élémentaire..... | 159 |
| 1. Définition et intérêt..... | 159 |
| 2. Des étapes possibles d'une démarche d'investigation | 160 |
| 3. Les types d'investigations | 161 |
| D. L'exploration du monde à l'école maternelle | 163 |
| 1. Le développement de la pensée dans les premières années..... | 163 |
| 2. Éducation scientifique et technologique à l'école maternelle | 164 |
| 3. La découverte du monde | 164 |
| 4. Quelle démarche pédagogique ? | 165 |
| E. Les « éducations à... »..... | 167 |
| 1. Éléments de définition | 167 |
| 2. Éducation à et questions socioscientifiques | 167 |
| Chapitre 2. Conseils pour la révision | 169 |
| I. Connaissances disciplinaires | 170 |
| II. Connaissances didactiques | 172 |

| | |
|---|-----|
| Chapitre 3. Conseils méthodologiques pour l'épreuve | 175 |
| I. Aspects généraux et format de l'épreuve | 176 |
| II. Questions scientifiques | 178 |
| III. Questions didactiques | 179 |
| Chapitre 4. Deux sujets du CRPE 2023 commentés et corrigés | 183 |
| I. Sujet du groupement académique 1 | 184 |
| A. Sujet..... | 184 |
| B. Corrigé | 203 |
| II. Sujet du groupement académique 3 | 214 |
| A. Sujet..... | 214 |
| B. Corrigé | 233 |

Partie 4

Histoire, géographie, enseignement moral et civique

| | |
|--|-----|
| Chapitre 1. Présentation du domaine | 243 |
| I. L'histoire | 244 |
| A. L'institutionnalisation de l'histoire comme science au XIX ^e siècle | 244 |
| B. De l'école méthodique à l'école des Annales (première moitié du XX ^e siècle)..... | 245 |
| C. L'influence du marxisme et l'après-guerre..... | 246 |
| D. L'héritage de Fernand Braudel..... | 247 |
| E. Les remises en cause des années 1980..... | 248 |
| F. Les évolutions récentes (années 1990 à nos jours) | 249 |
| II. La géographie | 251 |
| A. La naissance de l'école géographique française (de 1870 aux années 1960)..... | 252 |
| B. Les ruptures et les recompositions depuis les années 1970..... | 253 |
| C. Les fondements du raisonnement géographique | 254 |
| III. L'éducation morale et civique (EMC) | 257 |
| A. De l'instruction civique à l'EMC (XIX ^e -XX ^e siècles) | 257 |
| B. L'élaboration de l'EMC depuis 2013..... | 258 |
| C. Les ajustements de 2018 et la consolidation de 2020 | 259 |
| D. Laïcité et citoyenneté..... | 259 |
| E. Valeurs de la République | 261 |
| F. Formation à l'esprit critique..... | 263 |

| | |
|--|-----|
| Chapitre 2. Conseils pour la révision | 265 |
| I. Travail durant l'année de préparation | 266 |
| II. Mêler maîtrise disciplinaire et démarches d'apprentissage | 267 |
| A. Les attendus des nouvelles épreuves | 267 |
| B. Les éléments indispensables à mobiliser | 268 |
| 1. Quelles connaissances préalables les élèves ont-ils du thème proposé ? | 269 |
| 2. De quelles connaissances les élèves doivent-ils disposer pour étudier le thème proposé ? | 269 |
| 3. Quels éléments les élèves doivent-ils maîtriser à l'issue de la séance (ou séquence) ? | 270 |
| 4. Comment structurer la séance pour parvenir aux objectifs pédagogiques fixés au départ ? | 271 |
| III. Tableau des principaux concepts et notions en histoire | 271 |
| IV. Tableau des principaux concepts et notions en géographie | 272 |
| V. Tableau des principaux concepts et notions en éducation morale et civique (EMC) | 273 |
| Chapitre 3. Conseils méthodologiques pour l'épreuve écrite d'application | 275 |
| I. Remarques préalables | 276 |
| II. Lors de l'épreuve | 277 |
| III. Quelques écueils à éviter | 278 |
| IV. Maîtriser la syntaxe, la langue et le vocabulaire | 279 |
| A. Quelques remarques générales | 279 |
| B. La présentation écrite | 279 |
| C. Les fautes les plus fréquentes | 280 |
| V. Les compétences professionnelles attendues des enseignants | 281 |
| Chapitre 4. Deux sujets du CRPE 2023 commentés et corrigés | 289 |
| I. Sujet du groupement académique 1 | 290 |
| A. Sujet | 290 |
| B. Corrigé | 303 |
| II. Sujet du groupement académique 2 | 317 |
| A. Sujet | 317 |
| B. Corrigé | 330 |

Partie 5 Arts

| | |
|---|-----|
| Chapitre 1. Présentation du domaine | 345 |
| I. Éducation musicale | 346 |
| A. L'esprit de la discipline à l'école primaire..... | 346 |
| 1. De l'expression sonore à l'expression musicale | 346 |
| 2. L'expression personnelle et collective..... | 346 |
| 3. La transmission orale | 346 |
| 4. Enseigner la musique à l'école | 346 |
| B. L'« univers sonore » à l'école maternelle..... | 347 |
| 1. Les activités vocales | 347 |
| 2. Les activités instrumentales..... | 347 |
| 3. Les activités d'écoute | 347 |
| 4. Les activités d'expression corporelle | 347 |
| C. L'éducation musicale au cycle 2 | 348 |
| D. L'éducation musicale au cycle 3 | 348 |
| E. Repères de progressivité pour les trois cycles | 349 |
| II. Arts plastiques | 349 |
| A. Une discipline artistique | 349 |
| 1. Les finalités..... | 350 |
| 2. La démarche de création..... | 350 |
| B. Une démarche pédagogique ouverte | 351 |
| 1. Les principes directeurs | 351 |
| 2. Une démarche inductive | 351 |
| C. La didactique des arts plastiques..... | 352 |
| 1. Les compétences et objectifs..... | 352 |
| 2. Les savoirs plasticiens | 352 |
| 3. Les axes du programme | 353 |
| 4. Le dispositif didactique | 353 |
| 5. Les deux principaux dispositifs de pratique | 354 |
| 6. L'évaluation..... | 354 |
| III. Histoire des arts | 354 |
| A. Les œuvres..... | 355 |
| 1. Les principes d'analyse des œuvres | 355 |
| 2. Les critères d'analyse des programmes | 356 |
| 3. L'analyse des œuvres plastiques | 356 |
| 4. L'analyse des œuvres architecturales..... | 357 |
| 5. L'analyse des œuvres musicales | 357 |
| 6. L'analyse des œuvres cinématographiques..... | 357 |
| 7. L'analyse des œuvres du spectacle vivant..... | 358 |
| B. La démarche pédagogique..... | 359 |
| 1. Déterminer un objet d'étude | 359 |
| 2. Réunir un corpus d'œuvres | 360 |

| | |
|--|------------|
| 3. Susciter la rencontre avec l'œuvre..... | 360 |
| 4. La démarche de projet et l'interdisciplinarité..... | 361 |
| 5. La démarche d'analyse en classe | 362 |
| C. La conception didactique..... | 362 |
| 1. Les objectifs..... | 362 |
| 2. Les quatre compétences | 363 |
| 3. Les principaux dispositifs | 363 |
| 4. L'évaluation..... | 365 |
| Chapitre 2. Conseils pour la révision | 367 |
| I. Éducation musicale | 368 |
| A. Analyser une œuvre musicale..... | 368 |
| 1. L'organisation sonore | 368 |
| 2. Le contexte de l'œuvre..... | 369 |
| 3. Une technique d'écoute | 370 |
| 4. Les fondamentaux du langage musical | 371 |
| B. La didactisation des œuvres | 372 |
| II. Arts plastiques | 372 |
| A. Autour de la liste d'œuvres..... | 372 |
| 1. Analyser les œuvres de la liste | 373 |
| 2. Envisager des rapprochements d'œuvres autour de contenus d'enseignement..... | 373 |
| B. Se préparer d'un point de vue pédagogique | 374 |
| 1. L'espace de travail | 374 |
| 2. Ouvrir la séquence pédagogique | 374 |
| 3. Introduire les situations de pratique..... | 375 |
| 4. Le rôle de l'enseignant | 375 |
| 5. Les référencements culturels..... | 376 |
| 6. Garder trace | 376 |
| C. Se préparer d'un point de vue didactique | 376 |
| 1. L'effet de progression de la séquence pédagogique | 376 |
| 2. L'effet de progression de la séance pédagogique | 377 |
| III. Histoire des arts | 378 |
| A. Analyser des œuvres de la liste..... | 378 |
| B. Envisager des objets d'étude possibles..... | 378 |
| C. Anticiper des stratégies pédagogiques | 379 |
| Chapitre 3. Conseils méthodologiques pour l'épreuve | 381 |
| I. Éducation musicale | 382 |
| A. L'épreuve du concours..... | 382 |
| 1. L'élaboration d'une séance..... | 382 |
| 2. L'élaboration d'une séquence | 383 |
| 3. L'analyse critique d'une séance | 384 |
| 4. La justification des choix didactiques..... | 385 |
| 5. Conseils didactiques précieux | 385 |

| | |
|---|-----|
| B. Activités, compétences et outils | 386 |
| 1. Des activités pour des compétences..... | 386 |
| 2. Des outils sonores pour produire..... | 386 |
| II. Arts plastiques | 387 |
| A. Conception didactique..... | 387 |
| 1. Les intentions pédagogiques..... | 387 |
| 2. L'effet de progression de la séance | 389 |
| 3. Tableau descriptif de la séance (ou de la séquence, le cas échéant) | 389 |
| B. Analyse critique | 389 |
| III. Histoire des arts | 390 |
| A. Le dossier à disposition..... | 390 |
| B. La conception de séquence ou de séance | 391 |
| C. La justification des choix..... | 392 |
| D. Pour conclure..... | 392 |
| Chapitre 4. Deux sujets du CRPE 2023 commentés et corrigés | 393 |
| I. Sujet du groupement académique 1 | 394 |
| A. Sujet..... | 394 |
| B. Corrigé | 403 |
| II. Sujet du groupement académique 3 | 411 |
| A. Sujet..... | 411 |
| B. Corrigé | 421 |