

Agrégation

ANGLAIS

Charlotte Lennox

The Female Quixote



Sous le direction de
Caroline Bertonèche et Antonella Braida

ellipses

Table des matières

Préface.....	3
Chapitre 1	
Un modèle du genre ? Le féminisme de Lennox	13
Women, Power, and the Imagination in Charlotte Lennox’s <i>The Female Quixote</i>.....	15
Harriet MCKINLEY-SMITH	
“Ranging like a Nymph through Gardens”: The early origins of Arabella’s imagination	16
“The Laws of Gallantry and Respect”: Arabella and Mr Glanville	20
Relating Arabella’s imagination to others.....	23
Lennox’s Cervantine Legacy.....	28
Genre et didactisme dans <i>The Female Quixote</i>.....	33
Juliette MISSET	
Le didactisme dans la fiction du XVIII ^e : prescription d’un idéal genré	35
Les leçons d’Arabella ou le triomphe du pouvoir patriarcal.....	37
L’autorité d’Arabella Quichotte	40
Le roman comme <i>romance</i>	43
Dépasser les frontières du genre.....	44
Conclusion.....	47

Chapitre 2

- La lectrice de roman(ce) ou les vertiges
de l'aventure**.....49

- Sanitising the Novel: Ambivalence and Continuity in Eighteenth-Century Feminocentric Fictions**.....51

Lucy-Anne KATGELY

- A Mis(s)-Reader of Romances? Reconciling Romance
and the Novel in Charlotte Lennox's *The Female Quixote***.....67

Dragoș IVANA

Chapitre 3

- À corps ouvert : portrait d'une femme de lettres**.....87

- La représentation du corps dans *The Female Quixote* :
du corps galant au corps sensible**.....89

Audrey SOUCHET

- “Bear back this presumptuous Billet”: Problems of Address
and Problems of Delivery in *The Female Quixote*.....109**

Jeremy ELPRIN

- Novel Deliveries.....111

- “Unintelligible Stuff”.....117

- The Last Laugh.....123

Chapitre 4

- Le quichottisme (au) féminin : autorité et filiation .129**

- “I therefore command you to live” (V, III)
Commands, orders and counter-orders in Charlotte Lennox's
The Female Quixote.....131**

Joël RICHARD

Don Quichotte en beauté : le roman dans le salon	147
Laurent FOLLIOT	
Des Quichottes anglais	151
Une héroïne inactuelle.....	158
Une belle et quelques bêtes	164
Les auteurs.....	169