

Cultures antiques



# *Mesure et excès*

Sous la direction de  
Philippe Guisard, Christelle Laizé & Antoine Contensou



# Table des matières

<b>Prélude</b>	
par Michel Nodé-Langlois . . . . .	1
<b>Dire l'excès et la mesure</b>	29
Notes sur le vocabulaire métaphorique de la mesure et de l'excès en grec et en latin par Claudio Felisi . . . . .	31
La <i>uis uerborum</i> ou « force des mots » cicéronienne : les pouvoirs du discours par Muriel Claisse-Rinck . . . . .	55
L' <i>Orator</i> entre <i>copia</i> et <i>numerus</i> , profusion naturaliste et « mesure » par Patrice Soler . . . . .	63
Mesurer l'excès ? par Christine Kossaifi . . . . .	83
<b>Excès et mesure du pouvoir</b>	123
« Maître de soi comme de l'Univers » par Marie Humeau . . . . .	125
Les excès comme arguments politiques de César à Tibère, d'après Suétone par Yann Le Bohec . . . . .	143
Excès et vertu autour de la figure impériale et de l'exercice du pouvoir à Rome, selon une double perspective païenne et chrétienne par Sophie Rochefort-Guillouet . . . . .	159
Les outrances des matrones de la famille julio-claudienne par Catherine Salles . . . . .	181

<b>Excès et mesure dans les pratiques religieuses</b>	195
Mesure et excès : des divinités « conceptuelles » à Rome?	
par Charles Guittard . . . . .	197
Le Christ : un héros sans commune mesure	
par Franck Bessonnat . . . . .	209
Mesurer le temps dans l'Antiquité, instruments et nécessités sociales	
par Jérôme Bonnin . . . . .	230
<b>Esthétique de l'excès et de la mesure</b>	253
Arts figuratifs, entre mesure et excès dans l' <i>Histoire naturelle</i> de Pline l'An-	
cien	
par Pedro Duarte . . . . .	255
Martial, une écriture de l'excès contre les excès	
par Étienne Wolff . . . . .	280
Excès alimentaires et sexuels au miroir des œuvres satiriques latines : entre	
<i>realia</i> et <i>topoi</i> littéraires	
par Stéphane Itic . . . . .	297
L' <i>Âne d'or</i> d'Apulée : un roman de l'excès ?	
par Umberto Verdura . . . . .	346
<b>Les auteurs</b>	371