

CAP SUR SCIENCES PO

Paris
et Concours commun IEP

- Méthodologie des épreuves
- Cours complets de Culture générale, Histoire contemporaine et Anglais
- Entraînements corrigés

Franck Jacquet (coord.)

The logo for the publisher 'ellipses' is centered in a pink square. It features the word 'ellipses' in a lowercase, serif font, enclosed within two overlapping white ellipses.

ellipses

Table des matières

Remerciements et conseils au lecteur	3
Les auteurs	5
Note aux élèves candidats : conseils pratiques, méthodologies précises, histoire contemporaine et culture générale thématique	7

PREMIÈRE SECTION AVANT LES ÉPREUVES

Partie 1

La « constellation » Sciences Po

1. Une formation distinctive	13
Une histoire à part.....	13
Un projet pédagogique différent de l'Université	14
Les Sciences Po, écoles de commerce et autres <i>business schools</i>	15
2. Onze Instituts d'études politiques (Sciences Po) et une multitude de programmes	16
A. Onze écoles.....	16
B. Masters, débouchés et insertion professionnelle.....	30
C. Une variété de doubles-diplômes.....	33
3. Les profils recherchés l'année du Baccalauréat	36
Un préalable, réussir au lycée	36
L'excellence selon les critères Sciences Po.....	37
La curiosité intellectuelle	38
Un engagement réel.....	40
La capacité à s'affirmer par l'argument.....	40

Partie 2

Se distinguer en amont

1. Une anticipation indispensable	45
Comment lire les chiffres d'intégration et de sélection et comprendre le discours des Instituts?.....	45
Des attentes renouvelées et adaptées à chaque session.....	47
Des choix à construire dans le cadre de Parcoursup	47

2. Lier lycée et préparation personnelle	48
A. Des compétences et des savoirs communs.....	48
B. Des échéances à combiner	50
3. Les manières de se préparer.....	51
A. Au lycée ou ailleurs ?	51
B. Les encadrements existants.....	51
4. Outils pour organiser sa préparation	52
A. Tableau général de programmation	53
B. Travailler au cours de l'année progressivement	54
C. Pour les dossiers et les motivations	54
D. Un programme hebdomadaire	56

Partie 3

L'étape des dossiers et motivations

1. Les dossiers, logique générale	59
A. L'intégration aux procédures Parcoursup	59
B. Les écueils à éviter	60
2. Sciences Po Paris.....	62
A. Attendus du jury et des enseignants-évaluateurs	62
B. Forme du dossier.....	64
C. Calendrier	65
D. Démarche d'organisation et de préparation.....	66
E. Conseils et écueils.....	66
3. Sciences Po Bordeaux.....	67
A. Attendus du jury et des enseignants-évaluateurs	67
B. Forme du dossier.....	67
C. Calendrier	68
D. Démarche d'organisation et de préparation.....	69
E. Conseils et écueils.....	69
4. IEP de Fontainebleau	69
A. Attendus du jury et des enseignants-évaluateurs	69
B. Forme du dossier.....	70
C. Calendrier	71
D. Démarche d'organisation et de préparation.....	72
E. Conseils et écueils.....	72
5. Sciences Po. Grenoble.....	72
A. Attendus du jury et des enseignants-évaluateurs	72
B. Forme du dossier.....	73
C. Calendrier	74
D. Démarche d'organisation et de préparation.....	74
E. Conseils et écueils.....	75
6. Les Sciences Po du Concours commun général	75
A. Attendus du jury et des enseignants-évaluateurs	75
B. Forme du dossier.....	78

C. Calendrier	78
D. Démarche d'organisation et de préparation.....	79
E. Conseils et écueils.....	80

SECONDE SECTION
LES ÉPREUVES ET LA RÉFLEXION
SUR LE MONDE CONTEMPORAIN

Partie 1

La Culture générale

1. Éléments de Culture générale et de connaissances sur le monde contemporain.....	87
A. Des connaissances liées aux programmes du lycée	87
B. Approfondir selon son profil de candidature	88
C. Jalons pour comprendre le monde contemporain.....	88
Fiche 1 Retours sur les sources antiques de l'Occident, repères historiques et culturels (1).....	89
Fiche 2 Retours sur les sources antiques de l'Occident, repères historiques et culturels (2)	103
Fiche 3 Finitudes et permanences de l'ordre westphalien au XXI ^e siècle; les relations internationales aujourd'hui.....	119
Fiche 4 L'inflation des frontières.....	133
Fiche 5 L'espace de l'humanité s'évanouit-il?	145
Fiche 6 Le phénomène totalitaire; une parenthèse de la modernité?	163
Fiche 7 Au risque du repli vers un « grand chez soi ».....	175
Fiche 8 Le grand chamboulement des opinions du public.....	193
Fiche 9 Limites de l'économisme et questionnements sur le capitalisme mondialisé	207
Fiche 10 Le XXI ^e siècle, confirmation du « grand effondrement » des écosystèmes terrestres?	221
Fiche 11 Les arts au risque du banal	233
Fiche 12 L'État, les pouvoirs et leur crise contemporaine	245
2. La place de la culture générale dans les oraux d'admission.....	259
Attendus des jurys de sélection	259
Rôle dans le processus de sélection	260
Utilité pour le Grand Oral du Baccalauréat	261
Conseils et méthode pour préparer les entretiens à partir de ses écrits.....	262
3. La culture générale dans le cadre des Questions contemporaines au Concours commun	263
A. L'épreuve.....	263
B. Attendus du jury.....	263
C. Méthodologie.....	265
D. S'organiser, se préparer	272
E. Annales et remarques sur les sujets.....	274

Partie 2

Histoire contemporaine

1. Éléments d'Histoire contemporaine.....	281
A. Des connaissances liées aux programmes du lycée	281
B. Le XIX ^e siècle, repères fondamentaux	282
Fiche 13 Comprendre le XIX ^e siècle	283
C. Repères généraux sur le XX ^e siècle	294
Fiche 14 Tableau du monde au XX ^e siècle.....	295
D. Jalons pour analyser l'histoire contemporaine	305
Fiche 15 Vers un monde d'urbains (1/2)	307
Fiche 16 Vers un monde d'urbains (2/2).....	319
Fiche 17 Les Empires, de la décomposition aux restaurations?.....	329
Fiche 18 Un capitalisme plastique sur le temps long.....	343
Fiche 19 De la décolonisation à la désoccidentalisation?.....	355
Fiche 20 Figures de la guerre contemporaine	369
Fiche 21 Les legs antiques et leur dépassement	381
Fiche 22 L'Europe, cette belle idée à construire	391
Fiche 23 L'idée républicaine en France et dans le monde	405
Fiche 24 Le XX ^e siècle des relations internationales, le nouveau moteur mémoriel	417
2. La place de l'histoire dans les oraux de recrutement.....	433
Attendus des jurys de sélection	433
Rôle dans le processus de sélection	433
Utilité pour le Grand Oral du Baccalauréat	434
Conseils et méthode pour préparer les entretiens à partir de ses écrits.....	434
3. L'histoire au Concours commun	435
A. L'épreuve.....	435
B. Attendus du jury.....	435
C. Méthodologie.....	436
D. S'organiser, se préparer	445
E. Annales et commentaires	447

Partie 3

Les Langues vivantes dans les procédures de recrutement

1. Une place importante	451
A. Dans les dossiers	451
B. Pour se préparer en amont.....	453
2. L'épreuve de langue vivante écrite au Concours commun (anglais et autres langues)	454
A. L'épreuve.....	454
B. Attendus du jury.....	454
C. Méthodologie.....	457

D. S'organiser, se préparer	460
E. Annales et sujets traités.....	461
F. Les autres langues vivantes.....	464

Partie 4

Les entretiens oraux

1. Principes généraux pour se préparer	469
L'importance des entraînements et de l'anticipation	469
L'appui sur les dossiers et motivations écrites.....	470
Le travail sur soi.....	470
Les simulations, seul ou en groupe.....	472
2. Les entretiens de Sciences Po Paris, Bordeaux et Fontainebleau.....	474
A. Déroulement de l'épreuve	474
B. Se préparer	476
C. Les écueils à éviter	476
3. Les autres entretiens oraux	477
A. Les procédures de double diplôme internationaux.....	478
B. Les filières internationales	478
C. Autres oraux.....	479